



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب

تاريخ

العرب الحديث والمعاصر

للفصل التاسع من مرحلة التعليم الأساسي



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب

تاريخ

العرب الحديث والمعاصر

للفصل التاسع من مرحلة التعليم الأساسي

تأليف

د. عبد المجيد غالب الخلافي / رئيساً

أ.د. عبد الرزاق الأشول أ. محمد سعيد ثابت

أ. عبد الباقي الحكيمي أ. مطهر سيف عبدالله

أ. أحمد محمد السدي أ. إنصاف محمد عبدالله

الإخراج الفني

الصف والتصميم: خالد أحمد العلفي

أشرف على التصميم: حامد عبد العالم الشيباني



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقة في كل قمّة
أمتي .. أمتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واخبريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبّي أمميًا
ومسيري فوق دربي عربيًا
وسبقى نبض قلبي يمنيًا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيًا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.
د. عبدالله عبده الحامدي.

أ/ جميل علي الخالدي.	د/ صالح ناصر الصوفي.
أ.د/ محمد عبدالله الصوفي.	د/ أحمد حسن العمري.
أ/ عبدالكريم محمد الجنداري.	د/ عبد الوهاب عوض كويران.
د/ عبدالله علي أبو حورية.	د/ إبراهيم محمد الحوثي.
د/ عبدالله للسل.	د/ علي قاسم إسماعيل.
أ/ منصور علي مقبل.	د/ عبدالقادر محمد العلي.
أ/ أحمد عبدالله أحمد.	أ/ محمد هادي طواف.
أ/ محمد عبدالله زيارة.	أ/ لطفية أحمد حمزة.
أ/ خالد محمد الجباري.	

قررت اللجنة العليا للمناهج في اجتماعها رقم (٣٢) وتاريخ ١٦ / ١ / ٢٠٠٢م طباعة هذا الدليل وتوزيعه
للعام الدراسي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢م .

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

أعزائي المعلمين، عزيزاتي المعلمات :

لأن التطوير كلٌّ لا يتجزأ .. كان لا بد من أن تخضع المناهج التعليمية الحديثة - في طرق تدريسها - إلى مرجعية واحدة موحدة، بدلاً من إبقائها خاضعة لمنطق تعددية الاجتهادات وتباينها، ولما تستوجبه ضرورات تطوير سبل التواصل بين طرفي العملية التدريسية، بحيث تعم الفائدة على المعلم والطالب في آن واحدٍ معاً .. كان لا بد من أن يكون هناك دليل مصاحب لكل كتاب مدرسي حتى يتحقق هدف اكتمال التطوير في هذا الجانب ليسهم في توضيح أسس الفلسفة التربوية ومبادئ السياسة التعليمية والمنطلقات والأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن، وكذلك الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد، وأساليب واستراتيجيات التعليم والتقويم والخطة التدريسية والإرشادات العامة لتدريس الكتاب المدرسي .

نأمل من كل معلم ومعلمة اعتبار « دليل المعلم » مفتاحاً لاستيعاب مادة تخصصهم التدريسي، وأداة لتمكين طلابهم من فهم محتواها .
ومما لاشك فيه أن هذا الدليل هو محاولة أولية لا يستغني عن ملاحظات ومقترحات المعلمين الذين يضطلعون بأعظم مهنة وأسمى رسالة، لإثراء وتطوير هذا الدليل في طبعاته التالية في الجانبين العلمي والمنهجي مرحبين بكل ملاحظاتكم .
والله ولي الهداية والتوفيق ،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول
وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

يأتي هذا الدليل في إطار التوجُّه المحمود لوزارة التربية والتعليم ممثلة في قيادة الوزارة، ومركز البحوث والتطوير التربوي، وقطاع المناهج والتوجيه، ومطابع الكتاب المدرسي، لتطوير المناهج التعليمية اليمنية الذي طال انتظاره، ولعله مما يذكر لهذا التوجُّه أن يتم تأليف وتحكيم ومراجعة وتقويم الكتاب المدرسي من فرق متخصصة مختلفة عند كل مرحلة، ويتم إرفاق ذلك الكتاب المدرسي بدليل للمعلم يساعده على تعليمه وتدريبه على نحو أفضل ويمكنه من تفعيل وتنفيذ وحدات ودروسه واستنطاق مضامينه واستخراج كل الخبرات والمهارات الممكنة منه على نحو يحقق أهدافه التعليمية والتعلمية ويضمن جودة التعليم الموجه إلى المتعلم الذي يعتبر غاية ووسيلة لتحقيق المنظومة التعليمية والتربوية لأهدافها وإسهامها في تحقيق التنمية الشاملة في اليمن (أرضاً وإنساناً).

بعد دراستنا لمعطيات واقع المعلم اليمني وخلفياته المهنية ومستوياته التأهيلية والتدريبية المختلفة وظروفه وإمكانياته واحتياجاته التدريسية المعروفة للجميع، تقرر أن يكون دليل معلم التاريخ متعدد الأغراض يحقق للمعلم الوظائف والاحتياجات التالية:

- ١ - تزويد المعلم بمرجعية تخصصية مهنية تساعد على تدريس وتعليم كتاب المتعلم على نحو أفضل يمكنه من استنطاق مضامين الكتاب واستخراج كل الخبرات والمعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الحية والممكنة منه وبما يحقق كامل أهدافه.
 - ٢ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي سابق في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية.
 - ٣ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي معهدي عالي سابق في تطوير كفاياته وقدراته التدريسية.
 - ٤ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي أو معهدي عالي سابق في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته وتطوير قدراته التدريسية.
 - ٥ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على أي تدريب أثناء الخدمة في التدريب الذاتي لنفسه بنفسه.
 - ٦ - تزويد المعلم الذي حصل أو لم يحصل على أي تأهيل أو تدريب سابق أثناء الخدمة بمرجعية معلوماتية مهنية تساعد على تنمية معلوماته التربوية والتاريخية وإنماء فعاليته المهنية والتعليمية.
- لقد بذلنا أثناء تأليفنا لكتاب المتعلم ودليل المعلم جل جهدنا في تحقيق معظم (إن لم نقل كل) شروط ومواصفات الكتاب المدرسي الحديث والدليل التعليمي الفعال، وفي الربط بين ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، والموازنة بين ما هو وطني وما هو قومي وما هو إنساني حق في التاريخ، ونحن على ثقة من أننا قد أصبنا غالباً وربما نكون قد أخطأنا نادراً لكن علينا جميعاً أن نتذكر القاعدة التي تقول: «أن رأينا صواب يحتمل الخطأ، ورأي غيرنا خطأ يحتمل الصواب، ومن تصادم الآراء تبرق الحقيقة»، وحسبنا أننا قد أثبتنا حسن نيتنا لحكامنا ومسئولينا وأوليائنا وأمورنا وقدمنا لأجيالنا ومعلمينا وموجهينا أعز ما لدينا من فكر تربوي حديث وفكر تاريخي أصيل وخبرة فنية راقية، والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لما هو أفضل خدمة لأجيالنا وشعبنا ووطننا وأمتنا حاضراً ومستقبلاً.

المؤلفون

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٨	الفصل الأول : منهجية تأليف كتاب المتعلم وإعداد دليل المعلم
٨	أولاً : منهجية تأليف الكتاب
٩	ثانياً : التطبيق التفصيلي لمنهجية تأليف الكتاب
١٢	ثالثاً : منهجية إعداد الدليل
١٤	الفصل الثاني : المنطلقات والأهداف العامة
١٤	أولاً : أسس فلسفة التربية في اليمن
١٥	ثانياً : مبادئ السياسة التعليمية في اليمن
١٦	ثالثاً : الأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن
١٨	رابعاً : أهداف التعليم الأساسي في اليمن
٢٢	خامساً : الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي (٣-٩)
٢٣	سادساً : الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي
٢٤	سابعاً : أهداف التاريخ للصفوف (٧-٩) من التعليم الأساسي
٢٦	الفصل الثالث : الخطة التدريسية لكتاب المتعلم
٢٦	الوحدة الأولى : معالم حضارية حديثة
٢٨	الوحدة الثانية : العثمانيون والوطن العربي
٣٠	الوحدة الثالثة : اليمن والحكم العثماني
٣٢	الوحدة الرابعة : الاستعمار الأوروبي للوطن العربي
٣٤	الوحدة الخامسة : الحركات الوطنية والثورات التحريرية في الوطن العربي
٣٦	الوحدة السادسة : الحركة الوطنية والثورة اليمنية
٣٨	الفصل الرابع : طرائق تدريس التاريخ
٣٨	الأولى : طريقة استخدام المصادر الأصلية في تدريس التاريخ
٤٠	الثانية : طريقة استخدام الأحداث الجارية في تدريس التاريخ
٤٣	الثالثة : طريقة استخدام التاريخ المحلي والبيئة المحلية في تدريس التاريخ
٤٥	الرابعة : طريقة استخدام الأدب في تدريس التاريخ
٤٦	الخامسة : طريقة كشف العلاقة بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية في تدريس التاريخ
٤٧	السادسة : طريقة تصنيف الأحداث زمنياً ومكانياً في تدريس التاريخ
٤٧	السابعة : طريقة إصدار الأحكام في تدريس التاريخ
٤٧	الثامنة : طريقة تقويم جوانب التعلم في تدريس التاريخ

٤٨	التاسعة : طريقة تدريس المفاهيم التاريخية
٤٨	العاشر : طريقة تنظيم تعلّم استخلاص التعميمات التاريخية
٤٩	الحادية عشرة : طريقة تنظيم تعلّم الاتجاهات والقيم
٤٩	الثانية عشرة : طريقة تنظيم تعلّم الإبداع
٤٩	الثالثة عشرة : طريقة تنظيم تعلّم حل المشكلات
٥٠	الرابعة عشرة : الطريقة الديمقراطية الإنسانية في تدريس التاريخ
٥٢	توجيهات عامة في تدريس التاريخ
٥٥	نموذج مقترح لخطة درس يومي

الفصل الخامس : إرشادات عامة لتفعيل وتنفيذ دروس الكتاب

٥٦	أولاً : تفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات والدروس
٥٧	ثانياً : تفعيل وتنفيذ محتويات الدروس
٦٠	ثالثاً : تفعيل وتنفيذ وسائل ومصادر الكتاب
٦٠	رابعاً : تفعيل وتنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي
٦١	خامساً : تفعيل وتنفيذ تقويمات الكتاب المدرسي
٦٢	سادساً : تفعيل وتنفيذ نصوص الكتاب المدرسي والنصوص الإضافية

الفصل السادس : مصادر ووسائل أخرى لتعلّم التاريخ

٦٤	أولاً : المرجعيات والمصادر
٦٤	ثانياً : المتاحف اليمنية
٦٦	ثالثاً : التطور التاريخي للمكتبات في اليمن
٦٨	رابعاً : المكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية
٦٩	كيف تدرب طلبتك على استخدام المكتبة ؟
٦٩	كيف تدرب طلبتك على كتابة التقارير المبسطة ؟
٧٠	طريقة تحويل التاريخ الهجري إلى ميلادي والعكس

الفصل السابع : الدليل التشكيلي الموجز للمنظومة التعليمية التربوية

٧١	مخطط النظام الأكبر والأنظمة الصغرى المتفرعة منه
٧٢	مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع
٧٣	مخطط العملية التعليمية التربوية
٧٤	مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية
٧٥	مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير
٧٦	مخطط مكونات النظرية العامة للمنهج
٧٧	مخطط مدخلات ومخرجات المنهج

٧٧	مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها
٧٨	جداول تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم
٧٩	مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج
٧٩	مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى
٧٩	مخطط عناصر البنية التعلمية المدرسية
٨٠	مخطط عملية التدريس
٨٠	مخطط تنفيذ النظام التدريسي
٨١	مخطط تقويم النظام التدريسي
٨١	مخطط أدوار المعلم في تخطيط نظام التدريس
٨٢	مخطط عملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية - التربوية
٨٣	مخطط عملية استخدام التقنيات
٨٣	جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس
٨٤	جدول الفرق بين التقويم والامتحان

٨٥ الفصل الثامن : قراءات ومعلومات إضافية

٨٥	استخلاصات التاريخ العربي الحديث والمعاصر
٨٧	دليلك إلى تاريخ فلسطين
٩٠	الخريطة الزمنية لانتهاء الاستعمار الأوروبي في الوطن العربي (مراحل وعوامل الانهيار وتحقيق الاستقلال)
٩١	مفاهيم تاريخية
٩٦	تعميمات تاريخية
٩٧	قيم واتجاهات تربوية
٩٩	المصادر والمراجع

أولاً: منهجية تأليف الكتاب

اعتمدت منهجية تأليف كتاب المتعلم على الركائز التالية:

- ١ - استهداء العقيدة الإسلامية والفلسفة التنموية والفلسفة التربوية والسياسة التعليمية لليمن والقانون العام للتعليم كمصادر عامة لاشتقاق الأهداف.
- ٢ - استرشاد وثيقة المنطلقات العامة للتربية والتعليم، ووثيقة مناهج التاريخ، ودليل كتابة النصوص التاريخية لأغراض تعليمية كموجهات عامة لتجسيد المضامين والمحتويات المحققة للأهداف.
- ٣ - تجسيد الأهداف العامة للمرحلة، والأهداف الخاصة بالصف والمادة.
- ٤ - الاعتماد على أسس الفكر التربوي الحديث في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التربوية للكتاب.
- ٥ - الاستناد إلى أسس الفكر التاريخي الموضوعي المحايد (قدر الإمكان) في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التاريخية للكتاب.
- ٦ - التفريق بين كتابة التاريخ كتاريخ لخدمة الثقافة العامة لجيل الكبار وبين كتابة التاريخ لأغراض تعليمية وتعلمية لخدمة أهداف تربية جيل الصغار، مع مراعاة حقيقة أن التأليف لجيل الصغار أصعب من التأليف لجيل الكبار.
- ٧ - توفير الاتساق المنطقي والتسلسل المعرفي في الكتاب أجزاءً ووحدات ودروساً وأهدافاً ومحتويات وأساليب وأنشطة وتقويمات.
- ٨ - توفير قابلية التعلم الذاتي للكتاب من قبل الطلبة وذلك من خلال تضمين أهداف

- الدروس وماذا يتعلمون في هذه الدروس في إطار بارزة حتى يعرف الطلبة ما الذي هم مطالبون به أو التركيز عليه في كل درس، ومن خلال سلسلة وإبراز العناوين الرئيسية والفرعية والحقائق والمفاهيم والتعريفات الهامة بألوان مختلفة في كل درس وعلى نحو يمكن الطلبة من اكتشافها كعمود فقري للدروس ويسهل لهم عملية الاستذكار، ومن خلال تضمين كل درس تقويمه ونشاطه وبطاقة التفكير المناسبة لموضوعه وفي أطر متتابعة وبارزة وعلى نحو يمكنهم من إنجاز الدرس وتعلمه ذاتياً.
- ٩ - توفير قابلية التقويم للكتاب من خلال الحرص على تضمين الكتاب معظم (إن لم نقل كل) مقومات ومكونات ومعايير وشروط ومواصفات الكتاب المدرسي الحديث وفقاً لإمكانيات البلد.
- ١٠ - ضمان إمكانية تدريس وتعليم الكتاب وذلك من خلال تضمين الكتاب أهداف الوحدات وأهداف الدروس وأهم عناصرها وعلى نحو يوفر الجهود والأوقات التي يبذلها المعلمون والمعلمات في اشتقاق الأهداف وصياغتها ويوفر لهم نماذج لاشتقاق وصياغة أهداف إضافية قد يرونها ضرورية، ومن خلال وضع أسئلة التقويم وتوجيهات النشاط وبطاقات التفكير في كل درس على نحو يسهل لهم معرفة ما هو مطلوب منهم في كل درس ويسرع بوتيرة تنفيذهم وإنجازهم للدرس.

- ١١- إعطاء الطلبة معارف ومعلومات وحقائق وأفكاراً ومفاهيم ومصطلحات أساسية ومبسطة في المادة التاريخية والتربوية للكتاب .
- ١٢- الاعتماد على أوثق المراجع والمصادر والنصوص التاريخية في كتابة محتويات الكتاب .
- ١٣- استخدام أنسب الصور والأشكال والرسوم والألوان المكمل للحموى .
- ١٤- مراعاة سهولة أسلوب الصياغة، ووضوح محتوى العبارة، وصدق المعلومة التاريخية، وما يتناسب مع قدرات طلابنا وطالباتنا ومستوياتهم المعرفية وخبراتهم المهارية وخصائص مرحلتهم الدراسية كما توصفها حقائق العلوم النفسية والتربوية .
- ١٥- استثمار الخبرة الفنية الراقية في الطباعة والتصوير والرسم والتصميم والإخراج للكتاب وإخضاع الكتاب للتحكيم التخصصي والمراجعة اللغوية والإقرار الوزاري الرسمي .
- ١٦- استهداف تحقيق التكامل والتفاعل بين المعلم والمتعلم والمدرسة والأسرة والبيئة في تنفيذ عمليات التعليم والتعلم للكتاب .
- ١٧- إرفاق الكتاب بدليل للمعلم يساعده على استنطاق مضامينه واستخراج كل الخبرات الحية الممكنة منه، ويمكنه من تدريسه على نحو أفضل .

ثانياً : التطبيق التفصيلي لمنهجية تأليف الكتاب

استهدفت عمليات تأليف الكتاب : اعتماد أسس، وتوفير شروط، وتحقيق مواصفات الكتاب المدرسي الحديث وبما يتناسب مع الإمكانات والظروف الزمانية والمكانية والبشرية، ووفقاً لطبيعة المرحلة التي يمر بها يمننا الحبيب وخصائصها التنموية والثقافية والمدنية والحضارية، وعلى نحو يضمن سلامة تنظيم محتوياته ودقة وحدثة معلوماته وقابلية تدريسه وفعالية تعليمه وإمكانية تعلمه

وقد تم تجسيد كل ذلك أثناء التأليف من خلال اعتماد الأسس، وتوفير الشروط، وتحقيق المواصفات التأليفية والتطبيقية التالية :

الأساس الأول : توفير شروط وتحقيق مواصفات الفكر التربوي للكتاب :

- ١ - أن يعكس محتوى الكتاب فكر تربوي حديث ملائم للمجتمع اليمني .
- ٢ - أن يعكس محتوى الكتاب فكر تاريخي موضوعي ومحاييد قدر الإمكان .
- ٣ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب ومحتويات الكتاب .
- ٤ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأنشطة الكتاب .
- ٥ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأساليب التقويم في الكتاب .
- ٦ - أن يوجد اتساق منطقي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .
- ٧ - أن يوجد تسلسل معرفي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .

الأساس الثاني : توفير شروط وتحقيق مواصفات جمالية الكتاب وشكله العام :

- ١ - أن يوجد تطور في شكل الكتاب .
- ٢ - أن يلائم حجم الكتاب مستوى الطلبة .
- ٣ - أن يكون تجليد الكتاب جيداً .
- ٤ - أن يكون الكتاب غير قابل للتلف السريع .
- ٥ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الكتاب مناسب .
- ٦ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الغلاف مناسب .
- ٧ - أن ينال إخراج الكتاب عناية كافية .
- ٨ - أن يكون استخدام الألوان والصور في الغلاف مناسب .

- ٩ - أن تكون فكرة الغلاف معبرة عن مضمون الكتاب .
- ١٠ - أن يكون البنط المستخدم لحرف الطباعة ملائم لمستوى الطلبة .
- ١١ - أن يكون هناك تطور في نوعية محتويات الكتاب .
- ١٢ - أن يكون هناك تطور في جمالية الكتاب .
- الأساس الثالث : توفير شروط وتحقيق مواصفات مادة ومحتويات الكتاب (التاريخية والتربوية) :**
- ١ - أن لا تكون محتويات الكتاب غاية في حد ذاتها بل وسيلة تخدم المعلم والمتعلم .
- ٢ - أن تكون محتويات الكتاب وسيلة لتحقيق أهداف المنهج .
- ٣ - أن تعني محتويات الكتاب بتنمية مهارات الطلبة في البحث عن المعرفة .
- ٤ - أن توجد علاقة بين محتويات الكتاب ومحتويات الكتب الأخرى .
- ٥ - أن يهتم الكتاب بتلبية حاجات الطلبة واهتماماتهم .
- ٦ - أن لا يقدم الكتاب محتويات تاريخية زائدة عن الحاجة .
- ٧ - أن يكون هناك توازن في محتويات وحدات ودروس الكتاب .
- ٨ - أن تساعد مقدمة الكتاب على تكوين فكرة عن مادة الكتاب .
- ٩ - أن يغطي فهرس الكتاب تفاصيل محتويات الكتاب .
- ١٠ - أن يشمل الكتاب تعريفات للمصطلحات والمفاهيم الغير مألوفة لدى الطلبة .
- ١١ - أن توجه محتويات الكتاب على إثارة دافعية الطلبة على التعلم الذاتي .
- ١٣ - أن تشجع محتويات الكتاب الطلبة على التعلم الذاتي .

- ١٤ - أن تبرز محتويات الكتاب المفاهيم والتعميمات التاريخية الأساسية .
- ١٥ - أن تساعد محتويات الكتاب على تحقيق حاجات المجتمع اليمني واهتماماته .
- ١٦ - أن تعكس محتويات الكتاب القيم الأسرية والاجتماعية المستنيرة في المجتمع اليمني .
- ١٧ - أن توجه محتويات الكتاب الطلبة إلى ممارسة المهارات المعرفية .
- ١٨ - أن يلائم مستوى محتويات الكتاب مستوى الطلبة من حيث السهولة والصعوبة .
- الأساس الرابع : توفير شروط وتحقيق مواصفات وسائل ومصادر الكتاب :**
- ١ - أن يوجد توازن بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٢ - أن يوجد تكامل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٣ - أن توجد إمكانية تفاعل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٤ - أن توجد إمكانية تأثير متبادل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٥ - أن تخدم الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة في فهم محتويات الكتاب .
- ٦ - أن تساعد الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة على التعلم الذاتي .
- ٧ - أن يوجد تطور في محتوى الخرائط والأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .
- ٨ - أن يوجد تحديث في محتوى الخرائط والأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .
- ٩ - أن توجد إمكانية لاستخدام الوسائل التعليمية التي تتضمنها الكتاب في تقويم الطلبة .
- ١٠ - أن يوجد تنوع في الوسائل والمصادر التعليمية التي يتضمنها الكتاب .
- ١١ - أن تكون الوسائل والمصادر التعليمية التي تتضمنها الكتاب قابلة للاستخدام أثناء التدريس .

١٢- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في المدرسة .

١٣- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في البيئة المحلية .

الأساس الخامس: توفير شروط وتحقيق مواصفات أنشطة الكتاب :

١ - أن يوجد تكامل بين محتويات ووسائل وأنشطة الكتاب .

٢ - أن يوجد تنوع في الأنشطة التي يشملها الكتاب .

٣ - أن تلائم أنشطة الكتاب مستويات الطلبة .

٤ - أن تكون أنشطة الكتاب قابلة للتنفيذ الفعلي .

٥ - أن تعتمد أنشطة الكتاب على مشاركة الطلبة في تخطيطها وتنفيذها .

٦ - أن تراعي أنشطة الكتاب حاجات الطلبة في اختيار ما يتناسب مع اهتماماتهم .

٧ - أن تعكس أنشطة الكتاب فكر تربوي حديث .

الأساس السادس: توفير شروط وتحقيق مواصفات أسئلة وتقويمات الكتاب :

١ - أن توجد أسئلة تقويمية كافية في نهاية كل درس ونهاية كل وحدة .

٢ - أن توجد أسئلة حوارية فرعية بعد كل نص فرعي في كل درس .

٣ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب المستويات المعرفية لدى الطلبة .

٤ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلم الوجداني لدى الطلبة .

٥ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلم النفس حركي لدى الطلبة .

٦ - أن تساعد أسئلة وتقويمات الكتاب على تنمية المهارات المعرفية لدى الطلبة .

٧ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب مدى تعلم الطلبة للمهارات المستهدفة .

٨ - أن تحت أسئلة وتقويمات الكتاب الطلبة على الاطلاع الخارجي .

الأساس السابع: توفير شروط وتحقيق مواصفات بطاقات التفكير في الكتاب :

١ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على التفكير الناقد .

٢ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على التفكير التاريخي .

٣ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تنمية وعيهم التاريخي .

٤ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تنمية معرفتهم التاريخية .

٥ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تلمس القضايا المصيرية لشعبهم وأمتهم .

٦ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل .

٧ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على الربط بين ما هو وطني وما هو قومي وما هو إنساني .

الأساس الثامن: توفير شروط وتحقيق مواصفات استخدام الكتاب :

١ - أن توجد إمكانية لاستخدام الكتاب لأكثر من عام .

٢ - أن يعتبر الكتاب المصدر الرئيسي للتعلم وإن لم يكن المصدر الوحيد .

٣ - أن يشجع الكتاب المعلم والطلبة على استخدام كتب خارجية إضافية .

٤ - أن يغري الكتاب المعلم باستخدامه أثناء التدريس .

٥ - أن يدفع الكتاب المعلم إلى تشجيع الطلبة على استخدامه أثناء التعلم .

٦ - أن يكون الكتاب قابل لاعتماد المعلم عليه كمصدر رئيسي في التدريس وإن لم يكن المصدر الوحيد .

٧ - أن يدفع الكتاب المعلم إلى حب الكتاب .

٨ - أن يدفع الكتاب الطلبة إلى حب الكتاب .

٩ - أن يكون الكتاب أفضل من الكتاب الذي سبقه .

١٠- أن تكون دروس الكتاب قابلة للإنجاز في إطار الخطة الدراسية .

التعريف بدليل المعلم:

يُعرّف دليل المعلم عموماً بأنه كتاب المعلم وهو وثيقة أساسية من وثائق المنهج. ويعتبر دليل معلم التاريخ البوصلة المهنية والخارطة المعرفية (التربوية والتاريخية) التي تساعد في مسيرته المهنية والمعرفية وتمكنه من استنطاق مضامين ومحتويات كتاب المتعلم الذي يدرّسه ويعلمه، واستخراج كل الخبرات والمهارات الممكنة منه، وتمكنه من تدريسه وتعليمه على نحو أفضل وبما يحقق أهداف الكتاب التربوية والتاريخية.

أهمية وأهداف الدليل :

تنبع أهمية دليل المعلم من معطيات واقع المعلم اليميني وظروفه وإمكانياته المعروفة للجميع. ويساعد الدليل المعلم على تخطيط أنشطة التعليم الصفي واللاصفي على المستويات القريبة والبعيدة للخطّة التدريسية، كما يزود المعلم بالمعالجات التفصيلية لكيفيات تأليف كتاب المتعلم وكيفيات تعامله معه أثناء تنفيذه لحصصه ودروسه وأنشطته، وتكمن أهمية دليل المعلم في تحقيقه لأهدافه التالية:

١ - تزويد المعلم بمرجعية تخصصية مهنية تساعد على تدريس وتعليم كتاب المتعلم على نحو أفضل يمكنه من استنطاق مضامين الكتاب واستخراج كل الخبرات والمعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الحية والممكنة منه وبما يحقق كامل أهدافه.

٢ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي سابق في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية.

٣ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي معلمي عالي سابق في تطوير كفاياته وقدراته التدريسية.

٤ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على تأهيل

وتدريب تربوي جامعي أو معلمي عالي سابق في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته وتطوير قدراته التدريسية.

٥ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على أي تدريب أثناء الخدمة في التدريب الذاتي لنفسه بنفسه.

٦ - تزويد المعلم الذي حصل أو لم يحصل على أي تأهيل أو تدريب سابق أثناء الخدمة بمرجعية معلوماتية مهنية تساعد على تنمية معلوماته التربوية والتاريخية وإنماء فعاليتيه المهنية والتعليمية.

منهجية إعداد الدليل:

يعد إعداد دليل المعلم مهمة أساسية ملازمة لتطوير المنهج وتأليف الكتاب المدرسي. وقد قامت منهجية إعداد الدليل على المبادئ والأسس التالية:

١ - مراعاة أسس منهجية تأليف الكتاب الذي أعد له الدليل كأسس لإعداد الدليل ولكن بكيفية مختلفة.

٢ - مراعاة التزامن بين عمليات تأليف الكتاب وعمليات إعداد الدليل.

٣ - تحقيق التفاعل والتكامل بين أسس منهجية تأليف الكتاب وأسس منهجية إعداد الدليل.

٤ - استهداف التأثير الإيجابي المتبادل بين محتويات الكتاب ومكونات الدليل.

٥ - ضمان التناسب والمواءمة بين الطرائق المقترحة في الدليل والمحتويات المناظرة في الكتاب.

٦ - تضمين الدليل كل المكونات التي تخدم المعلم في تنفيذ وحدات دروس الكتاب وتحقيق للمتعلم أهداف تعلّمه للكتاب.

٧ - الاستناد إلى الرصيد المعرفي التربوي في الاتجاهات المعاصرة لتدريس التاريخ.

٨ - مراعاة المعطيات الفعلية والتقارير الميدانية عن واقع ومشكلات تدريس التاريخ في اليمن.

٩ - مراعاة اختلاف الخلفيات التأهيلية والتدريبية السابقة للمعلم اليميني في الميدان وإعداد الدليل على نحو يجعله دليل متعدد الأغراض

- ١٢- استخدم عقلك الذي كرمك الله به .
 ١٣- العقل أقوى من الخوف .
 ١٤- لا تخف فالعقل الخائف لا ينتج .
 ١٥- بشيء من الإحساس بالرسالة والشعور
 بالمسؤولية تستطيع أن تمتلك ناصية محتويات
 مادة الكتاب وتنفذ طرائق وأساليب الدليل .



لخدمة المعلم اليميني من مختلف المستويات
 التأهيلية والتدريبية والمستويات التي لا تأهيل
 ولا تدريب سابق لها .
 ١٠- الاستفادة من الدروس المستخلصة عن وضعية
 الكتب المدرسية السابقة التي تم تأليفها
 وتدريسها في مواد التاريخ .

كيفية استخدام الدليل:

- ١ - احرص على قراءتك واستيعابك لكتاب المتعلم
 أكثر من مرة قبل تدريسك له .
- ٢ - احرص على قراءتك واستيعابك للدليل أكثر من
 مرة قبل استخدامك له .
- ٣ - احرص على التزامن بين قراءتك لكتاب المتعلم
 وقراءتك للدليل المعلم .
- ٤ - قارن بين محتويات الكتاب ومحتويات الدليل
 لكي تستخلص الطرائق والأساليب المناسبة من
 الدليل لتدريس المضامين والمحتويات المناسبة من
 الكتاب والعكس .
- ٥ - ارسم خطتك التدريسية بناء على نتائج تلك
 القراءات المتزامنة للكتاب والدليل وعلى ضوء
 الاستخلاصات التي توصلت إليها من المقارنة
 بينهما .
- ٦ - استخدم الدليل كوسيلة وليس كغاية .
- ٧ - اجعل الدليل في خدمتك وخدمة المتعلم ولا
 تتحول إلى مجرد خادم له يحول بينك وبين
 خدمة المتعلم .
- ٨ - استخدم الدليل كمرجعية معينة لك وليس
 كموجه متحكم فيك .
- ٩ - افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدمك
 في تدريس نصوص الكتاب .
- ١٠ - افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدم
 طبيعة موقفك التدريسي .
- ١١ - حاول أن تطبق كل ما جاء في الدليل قدر
 الإمكان، ولكن وفقاً لما تسمح به الظروف
 الزمانية والمكانية والبشرية المحيطة بموقفك
 التدريسي .

أولاً: أسس فلسفة التربية في اليمن

تنبثق فلسفة التربية وأهدافها من عقيدة الشعب الإسلامية، ودستور البلاد، والقانون العام للتعليم، وتراثها العربي الإسلامي، ومن أهداف ثورتي سبتمبر وأكتوبر، ومن رصيد الحركة الوطنية اليمنية وتجربتها، ومن خصائص المتعلم وحاجات المجتمع. وتقوم فلسفة التربية على الأسس التالية:

- ١ - وحدانية الله وألوهيته، وعبودية الإنسان له.
- ٢ - الله خلق الكون وسخره للإنسان وفق سنن إلهية دقيقة وثابتة، وعلى الإنسان الكشف عنها لينتفع بخيرات الكون ويزداد إيماناً بالله.
- ٣ - الإسلام عقيدة وشريعة، ونظام شامل ينظم شؤون الحياة ويكرم الإنسان ويحترم العقل، ويدعو إلى العلم والابتكار والإبداع.
- ٤ - المثل العليا العربية الإسلامية والإنسانية، القائمة على مكارم الأخلاق واحترام حقوق الإنسان وحرية وكرامته.
- ٥ - الإسلام، ونظريته للكون والإنسان والحياة والعلم.
- ٦ - حب الوطن والاعتزاز به، واحترام نظامه وقوانينه، والحفاظ على ثرواته الطبيعية وآثاره التاريخية وممتلكاته العامة، والاستعداد لخدمته وحمايته، واجب ديني ووطني.
- ٧ - لجميع أبناء الشعب، في ظل العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص، التمتع بحقوقهم والاستفادة من موارد بلادهم ومن الخدمات العامة التي تقدمها الدولة.
- ٨ - احترام حرية الفرد وكرامته، والفرد مسؤول مباشرة عن أفعاله أمام خالقه ومجتمعه وضميره.
- ٩ - اعتبار مصادر المعرفة والعلوم المتعددة، وحدة واحدة في منطلقاتها وغاياتها.

- ١٠ - للأمة العربية دورها التاريخي ولغتها وثقافتها وحضارتها وقيمها الأخلاقية العليا.
- ١١ - اللغة العربية عماد الثقافة العربية الإسلامية والهوية القومية، باعتبارها أداة للتواصل ووسيلة لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية والتراث، وتتميز بقدرتها المتجددة مع تطور الحياة ودقتها في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعارف، لذا فهي لغة التعليم في مختلف مراحل وأنواعه ومواده.
- ١٢ - الأمة العربية حقيقة تاريخية راسخة، والوحدة العربية ضرورة حيوية لوجودها وتقدمها، واللغة العربية ركن أساسي في وجود الأمة العربية، وعامل من عوامل وحدتها ونهضتها.
- ١٣ - التمسك بعروبة فلسطين وهويتها الإسلامية وبجميع الأجزاء المغتصبة من الوطن العربي الإسلامي.
- ١٤ - الانتماء للأمة العربية الإسلامية واجب شرعي يربط بين جميع المسلمين عقيدة، وتاريخاً، وقيماً، وثقافة، ومصالح.
- ١٥ - الأخوة في العقيدة بين الأفراد والجماعات، وتوطيد العلاقات بين الشعوب والدول العربية الإسلامية.
- ١٦ - الانفتاح الواعي على الثقافات والحضارات العالمية، تجسيدا للتطلعات النبيلة للشعب اليمني، وبما يحقق التعارف والتفاهم بين الشعوب، ويساعد على التعاون البناء وتبادل المصالح بما لا يتعارض مع الثوابت الشرعية والوطنية للشعب.
- ١٧ - الاهتمام بالقضايا والمشكلات الدولية، ومبادئ العدالة والمساواة والسلام العالمي، والاحترام المتبادل بين الشعوب والدول والحضارات،

والقدرة على الإسهام في التعامل معها.

١٨- التنشئة الأسرية السليمة أساس صلاح الفرد والمجتمع.

١٩- تماسك الأسرة على أساس الاحترام والتآلف والتكافل والتعاون.

٢٠- قيام الفرد بدوره الاجتماعي يفرض عليه تنمية جميع جوانب شخصيته، والإخلاص في تأدية وإتقان كل أعماله.

٢١- اليمن وحدة لا تتجزأ، وهي دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة.

٢٢- الشعب اليمني جزء لا يتجزأ من الأمة العربية الإسلامية.

٢٣- لليمن تراثه الحضاري الذي أهله للإسهام في بناء الحضارة العربية الإسلامية، وفي التفاعل مع الحضارات الإنسانية.

٢٤- اليمنيون متساوون في الواجبات والحقوق العامة التي يكفلها الإسلام الحنيف.

٢٥- الدفاع عن العقيدة وسيادة الوطن واستقلاله ووحدته واجب إيماني.

٢٦- الشعب اليمني وحدة متكاملة تقوم على التعاون، ولا مكان فيها للتعصب المذهبي أو المناطقية أو الطائفي أو القبلي أو الأسري أو الحزبي.

٢٧- العدل والتكافل الاجتماعي وضمان التوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع أساس تماسك المجتمع وبقاؤه.

٢٨- تقدم المجتمع رهن بانتظام وتعاون أفراد وفئاته، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وعلمياً، في إطار النظام الديمقراطي والصالح الوطني والقومي والإسلامي.

٢٩- نظام الحكم في اليمن نظام جمهوري شوروي ديمقراطي، يقوم على التعددية الحزبية والتبادل السلمي للسلطة، والولاء فيه لله ثم للوطن والثورة.

٣٠- العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي والتخطيط المنظم أركان أساسية في بناء قوة المجتمع، بما يمكنه من تحقيق التقدم، ومواجهة تحديات تنمية واستثمار موارده البشرية والطبيعية.

٣١- المشاركة السياسية والاجتماعية والثقافية، في إطار النظام الديمقراطي ومبادئ الدستور، حق للفرد وواجب عليه إزاء مجتمعه ووطنه.

٣٢- الإنسان يؤثر في البيئة التي يعيش فيها وينتفع بمواردها، وذلك يقتضي الحفاظ على بيئة صحية متوازنة تسمح بالتنمية المستدامة للمجتمع.

ثانياً: مبادئ السياسة التعليمية في اليمن

١ - مواءمة النظام التعليمي وتكامله وتوازنه: توجيه النظام التربوي والتعليمي ليكون أكثر مواءمة لحاجات المجتمع المتطورة، ومتطلبات التنمية الوطنية والتطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة، وليكون أكثر قدرة على تحقيق التكامل والتوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع من جهة ومقومات الذاتية الثقافية للمجتمع، ومتطلبات العصر ثقافياً وتكنولوجياً من جهة أخرى.

٢ - تنوع التعليم: تنوع التعليم الثانوي ومؤسساته بما يلبي احتياجات التنمية في الوطن.

٣ - التخطيط والبحث العلمي: ترسيخ المنهج العلمي في التخطيط، والاعتماد على البحوث والدراسات، في عملية تطوير النظام التربوي في جميع المراحل التعليمية، وفي بناء المناهج وتنفيذها وتقويمها ومتابعتها، والربط في التعليم قبل التخصصي بين المعارف النظرية وتطبيقاتها في توزيع الخدمات والإمكانات

- ميولهم وقدراتهم ورعايتها، أساساً في تطوير المناهج وتحسين عملية التعليم والتعلم.
- ١١- احترام العمل: تضمين المناهج قدرًا كافيًا من العلوم والتكنولوجيا، وإدخال العمل المنتج في صلب المناهج والأنشطة المدرسية، وتكوين اتجاهات مهنية وحرفية إيجابية لدى الطلبة.
- ١٢- أهمية المنهج: تجسد المناهج الدراسية، في الجمهورية اليمنية، الأسس والأهداف العامة والخاصة الواردة في (القانون العام للتربية والتعليم)، وتخضع للمراجعة الدورية بالتنسيق أو التحديث، لتواكب التطورات العلمية والتكنولوجية، والمعلوماتية، وتتبع الجديد في نظرية التربية وعلم النفس التربوي.
- ١٣- طرائق التدريس: ينبغي أن تنمي طرائق التدريس وأساليبها روح الإبداع والابتكار وحل المشكلات، وحب التعلم الذاتي، كما تنمي ملكة التفكير الحر والمستقل، وتتجنب التلقين والحفظ غير الهادف.
- ١٤- تعليم الفتاة: إتاحة الفرص أمام الفتاة اليمنية في تلقي التعليم الذي يلبي تطلعاتها وخصائصها وتذليل الصعوبات التي تحول دون إقبالها على التعليم، وإنشاء مؤسسات تعليمية خاصة بها.

ثالثاً: الأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن

- يهدف النظام التعليمي إلى تحقيق تربية شاملة متجددة، تسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والوجدانية والاجتماعية والعقلية والجسمية والجمالية للفرد، وصولاً إلى تكوين إنسان سليم، صالح، منتج، وقادر على:
- ١ - استيعاب مبادئ وتعاليم العقيدة والشريعة الإسلامية.
- ٢ - حمل مشاعر التقديس والإجلال والاحتراف بالقرآن الكريم، والسنة النبوية، والعمل بهما.

- التعليمية بين المحافظات والمناطق، ومجانية التعليم في كل مرحلة، وإلزاميته في مرحلة التعليم الأساسي (٩ سنوات)، ومراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تقف عائقاً أمام بعض الأسر للاستفادة من حق أبنائها في التعليم، وتوفير الرعاية الصحية المدرسية في مختلف المراحل.
- ٤ - بناء الشخصية: توجيه النظام التربوي نحو بناء الشخصية بكل جوانبها، وتنمية قدرة المواطن على التفكير العلمي والتحليل والنقد، والمبادرة والإبداع والحوار الهادف، والمشاركة الفاعلة في تطوير المجتمع والدولة.
- ٥ - التعليم المستمر: تبني مبدأ التربية مدى الحياة، والتأكيد على التعليم والتثقيف الذاتي المستمر، وإيجاد المجتمع المتعلم، وضرورة تنوع المؤسسات التعليمية المتخصصة القادرة على مواكبة التطور العلمي المتسارع.
- ٦ - التعليم الأهلي: جميع مؤسسات التعليم الأهلي والتخصصي تخضع للأسس الفلسفية الواردة بهذه الوثيقة.
- ٧ - رسالة التعليم: مهنة التعليم رسالة سامية، ومهنة لها قواعدها الخلقية والمهنية، اللازمة لممارسة العمل التربوي.
- ٨ - محورية المعلم: المعلم حجر الزاوية في إصلاح وتطوير النظام التعليمي والمناهج، ولذلك يجب الاهتمام بتأهيله وتدريبه.
- ٩ - التعليم والتعلم للحياة: الاهتمام بالحياة العملية والمهنية، والربط بين الجوانب والمعارف النظرية والأنشطة العملية والتطبيقية، والاستفادة من مصادر البيئة، وذلك لأغراض تربوية وتنموية واجتماعية.
- ١٠ - مراعاة خصائص المتعلم: اعتبار التعرف على حاجات وخصائص المتعلمين، واكتشاف

- ٣ - تعزيز أهمية الشعائر الإسلامية وتعظيمها والالتزام بأدائها.
- ٤ - استيعاب عناصر التراث اليمني بأبعاده (العربية الإسلامية والإنسانية)، والتمثل الواعي لما فيه من مبادئ ومثل، واستخلاص العبر منه لأجل حاضر قويم ومستقبل أفضل.
- ٥ - استيعاب اللغة العربية، لغة الشعب اليمني ولغة القرآن، وإتقان استخدامها في التعليم والاتصال مع الآخرين، وفي التعبير عن الذات بوضوح ويسر.
- ٦ - فهم قضايا مجتمعه اليمني، وأمتة العربية الإسلامية، وإدراك خطورة التحديات التي تواجهها، وضرورة التصدي لها.
- ٧ - محاربة الاستعمار بكافة أشكاله، والتصدي للتمآمر الصهيوني، والعمل على تحرير فلسطين وكافة الأراضي العربية المحتلة، باعتبار ذلك القضية الجوهرية للأمة العربية الإسلامية.
- ٨ - الاستيعاب الواعي للتكنولوجيا الحديثة والمعلوماتية وأهميتها ومشكلاتها، واكتساب مهارات التعامل معها وإتقان استخدامها، والإسهام في تطويرها بما يخدم المجتمع والأمة والإنسانية.
- ٩ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والعلاقات المتصلة بالبيئة الطبيعية والجغرافية والاجتماعية والثقافية والبشرية، على المستوى المحلي والوطني والعربي الإسلامي والعالمي، وتوظيف هذه الحقائق والمفاهيم والعلاقات بإيجابية وفاعلية في الحياة.
- ١٠ - التفكير الرياضي، واستخدام الأنظمة العددية والعلاقات الرياضية في مجالات العلم وشؤون الحياة.
- ١١ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات والعمليات العلمية،

- وتنمية قدرات التعامل معها، واستخدامها في تفسير الظواهر الكونية والاجتماعية، وتوجيهها نحو تعميق الإيمان بالله وخدمة الإنسان وحل مشكلاته، وتوفير أسباب رفاهيته.
- ١٢ - اكتساب مهارات التفكير العلمي الناقد والموضوعي، وإتقان أساليب البحث العلمي، ومهارات جمع البيانات وتحليلها وتنظيم المعلومات ومعالجتها، واستخدام النتائج في تفسير الظواهر والأحداث، والتنبؤ بالمستقبل واستشراف آفاقه، وحل المشكلات واتخاذ القرار الرشيد.
- ١٣ - استيعاب القضايا الوطنية وطبيعة النظام السياسي والاقتصادي والممارسة الديمقراطية، والالتزام بأداء الواجبات والتمسك بالحقوق الخاصة والعامة، وتحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين والدفاع عنها.
- ١٤ - إدراك أهمية وطبيعة التطور العلمي والتكنولوجي والقيام بدوره في مواجهة متطلبات التنمية الشاملة إسهاماً في بناء المجتمع المنتج وفي صنع التقدم العلمي والتطور الشامل للوطن.
- ١٥ - اكتساب المهارات الحديثة العملية والمهنية والتخصصية المناسبة لحاجات العمل واتقانه.
- ١٦ - الاهتمام بنموه وصحته، واستيعاب القواعد الغذائية والصحية، وممارسة الأنشطة الرياضية لضمان النمو الجسمي السليم والمتوازن.
- ١٧ - تذوق الجوانب الجمالية في مظاهر الطبيعة، ومجالات الحياة، والفنون المختلفة، والاهتمام بالأنشطة الفنية واستثمار القدرات الذاتية والأوقات الحرة في تنمية المواهب وجوانب الإبداع والابتكار، بما يتفق مع الخصوصيات القيمة للمجتمع.

١٨- الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والتحلي بروح المبادرة، واتخاذ القرار، والتعلم والتثقيف الذاتي، والتكيف الشخصي، والوعي بقواعد السلوك الاجتماعي والأخلاقي وتمثلها في التعامل مع الآخرين.

١٩- الاهتمام الواعي بالقضايا التي تمس حياة الفرد والمجتمع مثل قضايا ومشكلات السكان والبيئة والصحة والمياه والفقر والمروءة، والثأر، والأمية وحقوق الإنسان وتعليم الفتاة، ونحوها.

رابعاً: أهداف التعليم الأساسي في اليمن

أ - الأهداف :

في هذه المرحلة ينبغي التركيز على اكتشاف واحتياجات الطلبة واتجاهاتهم وميولهم ومواهبهم، وحسن إنمائهم وتوجيههم بما يطور من قدراتهم الذاتية، وينمي استعداداتهم للتعامل مع الحياة اليومية ومتطلباتها، ومع محيطهم الأسري والاجتماعي والطبيعي، ولمواصلة تعليمهم الثانوي. وبشكل خاص يسعى التعليم في هذه المرحلة لتمكين التلميذ من:

١ - المعرفة الضرورية بالمبادئ والشعائر والقيم والنظم، والأحكام الإسلامية، وتمثلها في التعامل والسلوك.

٢ - إجادة أساسيات اللغة العربية.

٣ - معرفة الحقائق الأساسية والوقائع التاريخية المتعلقة بحضارة وتاريخ الشعب اليمني كجزء من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية وتاريخ الإنسان بوجه عام.

٤ - حب الوطن والاعتزاز به، وحب الأسرة والمجتمع.

٥ - الاستعداد الكامل لتحمل المسؤوليات المترتبة عليه تجاه وطنه وأسرته ومجتمعه.

٦ - التعرف على حقائق البيئة الطبيعية والجغرافية لليمن والوطن العربي الكبير، وعلى أوليات هذه الحقائق على المستويين العربي الإسلامي والعالمي.

٧ - معرفة المهارات الأولية للغة أجنبية واحدة على الأقل.

٨ - معرفة التعامل مع الأنظمة العددية والعمليات الرياضية الأساسية والأشكال الهندسية وإتقانها.

٩ - القدرة على ربط الحقائق والمعرفة العلمية بالظواهر الطبيعية.

١٠ - الإلمام بالمعارف والعمليات الأساسية في العلوم والاستفادة منها في حياته.

١١ - التحلي بالقيم والاتجاهات والميول العلمية.

١٢ - التعرف على ملامح النظام السياسي الوطني والاعتزاز بالثورة والجمهورية والوحدة والديمقراطية.

١٣ - التعرف على ملامح النشاط الاقتصادي ودعاماته ومجالاته.

١٤ - القدرة على أداء بعض المهارات الحرفية.

١٥ - احترام العمل اليدوي.

١٦ - الحرص على سلامة البيئة ونظافتها وجمالها وحماية الموارد الطبيعية.

١٧ - التذوق للفنون المختلفة.

١٨ - الوعي بأهمية اللياقة البدنية والصحية، والعمل على تحقيقها في نفسه، وأسرته، وممارسة النشاطات الأدبية والفكرية والفنية والرياضية.

١٩ - الشعور بأنه فرد في جماعة له حقوق في إطارها، وعليه واجبات نحوها، وكما عليه التمسك بحقوقه، عليه احترام واجباته.

٢٠ - إحسان التعامل مع مخرجات التكنولوجيا التي تقابله.

٢١ - إدراك قيمة الوقت.

٢٢ - الإلمام بكفايات هذه المرحلة من التعليم العام.

ب - الكفايات الأساسية :

يتم تحقيق أهداف هذه المرحلة من خلال اكتساب الكفايات الأساسية في المجالات التالية:

● المجال الإيماني: يجب على التلميذ أن:

١ - يعمق إيمانه بالله تعالى وتوحيده في ألوهيته وربوبيته وصفاته وأسمائه الحسنى، وإيمانه بالملائكة والكتب والرسول واليوم الآخر والقدر خيره وشره.

٢ - يعمق إيمانه بالرسول ﷺ، وبرسالته.

٣ - يعمق حبه لله تعالى، ويعظمه، ويسبحه، ويخشاه، ويرجوه.

٤ - يعمق إيمانه بأن الإسلام منهج شامل للحياة، وأن القرآن الكريم والسنة النبوية مصدر جميع التشريعات.

٥ - يعمق إيمانه بالقيم والأخلاق الإسلامية ويتحلى بها.

٦ - يلتزم بأحكام دينه وفروضه قولاً وفعلاً.

٧ - يجل القرآن الكريم، ويجيد قراءته، وينصت لتلاوته، ويعمل به.

٨ - يؤمن بأن من عقيدة الإسلام موالاة المسلمين والبراءة من أعدائهم.

٩ - يفهم تصور الإسلام للحياة الدنيا والآخرة.

● المجال الاتصالي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يتكلم وينطق ويعبر عن أفكاره ومشاعره بلغة عربية مفهومة.

٢ - ينصت ويلاحظ ويشارك باهتمام.

٣ - يكتب ويقرأ باللغة العربية بسهولة ووضوح.

٤ - يستوعب ما يسمع وما يقرأ، ويتساءل عما لا يستوعبه.

٥ - يتقن المهارات الأساسية في الكتابة.

٦ - يتقن أهم المهارات الأساسية للغة أجنبية واحدة على الأقل.

٧ - يدون النتائج والتعليمات بترتيب، ويعرضها كتابة أو شفاهة، أو تمثيلاً بيانياً، بدرجة كافية من الوضوح.

٨ - يحل ما يواجهه من مسائل حياتية تعتمد على العمليات الحسابية.

٩ - يقرأ الأشكال والمخططات البيانية، والرسوم التوضيحية، والجداول والخرائط والرموز والإشارات التي تواجهه في حياته.

● المجال المعرفي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يحفظ ويفهم أجزاء من القرآن الكريم، وعدداً من الأحاديث النبوية، بما يناسب مرحلة نموه.

٢ - يفهم بيئته المحلية والوطنية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية.

٣ - يدرك موارد مجتمعه ووسائل الإنتاج فيه.

٤ - يشعر بأهمية العلم والثقافة للمجتمع وآثارهما، ويحرص على الاستزادة منهما.

٥ - يكتسب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المختلفة ما يعينه على مواصلة دراسته في المراحل اللاحقة ومواجهة المواقف الحياتية.

٦ - يدرك المبادئ المهنية والحرفية الأساسية، وتطبيقاتها في مجالات الحياة.

٧ - يعرف أعضاء جسمه ووظائفها وكيفية المحافظة عليها، وطرق الوقاية من الأمراض والأوبئة الشائعة.

٨ - يعرف تاريخ اليمن، في العصور المختلفة، وعلاقته بتاريخ أمته العربية الإسلامية.

٩ - يعرف الأهمية الإسلامية لليمن تاريخاً وحضارة وموقعاً، ويعتز بدوره الريادي في الفتوحات الإسلامية، وفي نهضة الأمة العربية الإسلامية.

١٠ - يفهم واقع وطنه وأمته العربية الإسلامية وقضاياها، ويشعر بالخطاطر التي تهددها، بحسب مرحلة نموه.

١١ - يحب الاستطلاع والاطلاع، ويبحث عن إجابات لتساؤلاته.

مجال النمو :

أ - النمو الجسمي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يتبع العادات الصحية في المأكل والمشرب والملبس والنوم واللعب والاستذكار، ويتعدى عن الضار منها، بما يفيد صحته وأسرته ومجتمعه.

- ٢ - يدرك العلاقة بين بذل الجهد الذهني والعضلي، والحاجة للغذاء.
- ٣ - يحرص على تقوية أعضاء جسمه وصقل قوته البدنية.
- ٤ - يدرك أهمية الغذاء لجسمه ويختار ما يلائم صحته من هذا الغذاء بشكل متوازن ومتنوع وبمقدار.

ب - النمو العقلي : يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يستخدم الأسلوب العلمي والمنطقي في التفكير بما يتناسب مع مرحلة نموه : يتذكر، ويلاحظ، ويجمع معلومات ويرتبها، ويكتب تقارير بسيطة، ويتخذ قرارات مقبولة.
- ٢ - يشارك في إجراء البحوث المنهجية العلمية المبسطة.
- ٣ - يحكم سلوكه بالتفكير الناضج الهادئ المنظم، البعيد عن الانفعال والتعصب والخرافات.
- ٤ - يبدي مظاهر التساؤل، وحب الاستطلاع، وقدر من الإبتكارية، ومهارات حل المشكلات.
- ٥ - يحسن توظيف جميع حواسه لاكتساب العلم والمعرفة، مقدراً نعمة الخالق فيها.

ج - النمو الوجداني والقيمي : يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يثق بنفسه ويسعى لكسب ثقة الآخرين.
- ٢ - يحب الآخرين ويتسامح معهم.
- ٣ - يعترف بالخطأ ويعتذر عنه.
- ٤ - يعتز بوطنه وأمته العربية الإسلامية.
- ٥ - يحترم تراثه الثقافي ويعتز به، ويقدر الآثار والمعالم التاريخية والفنية.
- ٦ - يتحلى بالشجاعة والشعور بالمسؤولية.
- ٧ - يحترم مهن الآخرين ويقدرهم.
- ٨ - يعتز بالثورة والجمهورية والوحدة ويقدر

تضحيات الشعب اليمني في سبيلها جميعاً.

- ٩ - يعتز بالنظام الديمقراطي ويتمسك بقيمه.
- ١٠ - يتذوق الفنون الجميلة ويقدرها، ويمارس ما أمكن منها مثل الخط والرسم والخزف، والتصوير، والتطريز، والتمثيل، وغير ذلك من الفنون، بما لا يتعارض مع فلسفة التربية وأهدافها.

- ١١ - يستمتع بجمال الكون، والمخلوقات، والأنظمة المهيبة له.
- ١٢ - يستمتع بعادة المطالعة، وبممارسة الهوايات والنشاطات الترويحية النافعة، ويستغل أوقاته الحرة بما يعود عليه بالفائدة.

د - النمو النفسي : يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يتمتع بالصحة النفسية.
- ٢ - يعمل على ضبط نفسه وانفعالاته، ودوافعه.
- ٣ - يبتعد عن القلق والخوف والخجل، والانطواء، وغير ذلك مما يضعف من اتزان الشخصية.
- ٤ - يتميز بالشخصية السوية البعيدة عن العقد والأمراض النفسية.
- ٥ - يتصف بسمات الشخصية المؤمنة التي لا تخاف المجهول ولا تغفل أو تتواكل.
- ٦ - يتعايش مع محيطه البشري والطبيعي والتكنولوجي ودونما رهبة أو حيرة.
- ٧ - لا يخاف الفشل، ويثابر في تجاوزه وتجاوز آثاره.

هـ - النمو الاجتماعي : يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يتخذ من شخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه (رضى الله عنهم) أسوة حسنة.
- ٢ - يتعاون مع الآخرين، ويحرص على

- صداقتهم ويقدرها، ويعمل بروح الفريق .
- ٣ - يتقبل النقد، ويتواضع في سلوكه، ويتمتع بروح طيبة .
- ٤ - يراعي آداب السلوك الاجتماعي في التعامل، والاستماع والتخاطب .
- ٥ - يعامل والديه بالإحسان، ويوقر الكبير، ويرحم الصغير .
- ٦ - يدرك قيمة التعاون في إنجاز جميع الأعمال .
- ٧ - يحترم الملكية العامة والمختلطة والتعاونية والخاصة .
- ٨ - يعتز بقيم الأسرة، ويحافظ عليها .
- ٩ - يفهم مجتمعه وأخلاقياته، ويتفانى في خدمته، ويسهم في أعمال البر ويعطف على المحتاجين، ويرفق بالحيوان .
- ١٠ - يدرك دور المرأة في المجتمع، وفي الأسرة، ويحافظ على الروابط الأسرية والعائلية .
- ١١ - يشعر بهويته اليمنية العربية الإسلامية، ويعتز بها .
- ١٢ - يعرف عن الآثار والمعالم التاريخية والفنية ويقدرها .
- المجال الوطني والقومي والإسلامي : يتوقع من التلميذ أن :
- ١ - يعرف معاني الدستور والقوانين والأنظمة ويحترمها .
- ٢ - يعرف خصائص النظام الجمهوري ومبادئ وأهداف الثورة .
- ٣ - يستوعب أهمية الموقع الجغرافي والاستراتيجي لليمن في خدمته للقضايا العربية الإسلامية .
- ٤ - يعي أهمية اليمن كمهد وملتقى لحضارات عريقة .
- ٥ - يلم بمعنى وأهمية التضامن العربي الإسلامي .
- ٦ - يعرف الأهمية الدولية لوطنه العربي الإسلامي تاريخياً وجغرافياً .

- ٧ - يؤيد العمل على استرداد جميع الأجزاء المغتصبة من الوطن العربي الإسلامي وفي مقدمتها فلسطين .
- المجال الاقتصادي والمهني : يتوقع من التلميذ أن :
- ١ - يقدر أهمية التطور العلمي والتقني، وأثره في تقدم المجتمع وتلبية حاجاته .
- ٢ - يكتسب مهارات حرفية ومهنية حسب استعداداته وقدراته .
- ٣ - يحترم العمل اليدوي ويقدر المهنة، ويدرك أن قيمتها تقدر بمدى الإخلاص، والإتقان، والحاجة إليها، والتميز فيها .
- ٤ - يشعر بأهمية الإنتاج في تلبية حاجاته وتقدم مجتمعه، ويشارك في عمليات الإنتاج في بيئته المنزلية والمحلية .
- ٥ - يقدر دور المؤسسات الاقتصادية في عمليات التنمية الشاملة للمجتمع .
- ٦ - يدرك أهمية عامل الوقت، ويحسن استثماره، ويشعر بأهمية التخطيط في الاستخدام الأمثل للموارد .
- ٧ - يعي السلوك الاقتصادي السليم ويتمثله، ويرشد الاستهلاك، ويدرك عيوب الاستهلاك المظهري وآثاره السلبية على الأسرة والمجتمع .
- ٨ - يدرك أهمية الادخار، وأهمية النقود باعتبارها وسيلة تبادل السلع والخدمات .
- ٩ - يعرف عن الموارد الاقتصادية المتوفرة في مجتمعه اليمني بصفة خاصة والعربي الإسلامي والعالمي بصفة عامة .
- ١٠ - يحافظ على الثروة الطبيعية والصناعية في مجتمعه .
- ١١ - يحسن التعامل مع البيئة المحلية والوطنية لمنفعته ومنفعة المجتمع .
- ٢ - يدرك خطورة هيمنة الدول الكبرى على القرار المؤثر في الاقتصاد الوطني العربي الإسلامي .

خامساً: الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي (٣ - ٩)

تهدف الدراسات الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية إلى تمكين التلميذ من فهم البيئة المحيطة به بما تشمله من ظواهر بشرية وجغرافية وعلاقات وتفاعلات بين هذه الظواهر وذلك بدءاً من بيئته المحلية فوطنه اليمن، فعالمه العربي الإسلامي، فالعالم، وتنمية المهارات والاتجاهات والقيم ذات العلاقة. كما تهدف إلى تعريفه بالمفاهيم الأساسية وطرق البحث المتعلقة بعلمي التاريخ والجغرافيا وذلك كله من خلال تحقيق الأهداف التالية:

١ - معرفة الحقائق، واكتساب المفاهيم والتعميمات الأساسية المتصلة بجوانب ومكونات البيئة الاجتماعية ومقوماتها، ومراحل وعوامل تطورها بدءاً بالأسرة والمدرسة وانتهاءً بالعالم.

٢ - معرفة المؤسسات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية وأساليب تنظيمها وعملها ودور الفرد والمجتمع فيها.

٣ - استيعاب مفهوم التنمية الشاملة محلياً، وعربياً، وإسلامياً، وإدراك أهميتها في حياة الفرد والمجتمع وتنمية الحس بمشكلاتها.

٤ - التعرف على الجوانب الأساسية للجغرافيا الطبيعية والبشرية لليمن، والوطن العربي، والعالم الإسلامي، والعالم، مع إيلاء جغرافية اليمن اهتماماً أكبر.

٥ - معرفة الحقائق والمفاهيم والأحداث الأساسية لتاريخ الشعب اليمني ومراحل تطوره في العصور المختلفة كجزء من التاريخ العربي الإسلامي والتاريخ الإنساني بوجه عام.

٦ - استيعاب وتقدير إسهامات اليمنيين في تاريخ الأمة العربية الإسلامية ودورهم في مناصرة الدعوة الإسلامية ونشر الإسلام، وازدهار الحضارة العربية الإسلامية.

٧ - الاهتمام بالقضايا السياسية والإمام بنظم الحكم وخصائص النظام الجمهوري اليمني والممارسة الديمقراطية ومبادئ الدستور والحقوق والواجبات العامة والخاصة، وتمثلها، وإدراك الآثار المترتبة عليها تجاه الوطن والمجتمع والأسرة.

٨ - تعزيز الانتماء والولاء لليمن أرضاً وإنساناً، وتقدير الثورة اليمنية، والوحدة اليمنية، ودور المجتمع اليمني حكومة وشعباً في تحقيقها، واستيعاب تحولاتها في اليمن من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

٩ - استيعاب أثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الإنسانية.

١٠ - إدراك المخاطر والمؤامرات الصهيونية والاستعمارية بأنواعها وأشكالها المختلفة وفهم التحديات التي تواجه اليمن والأمة العربية الإسلامية، والقناعة بضرورة التصدي لها ومواصلة النضال لتحرير فلسطين واستعادة جميع الأراضي العربية المغتصبة.

١١ - تنمية الوعي بمقومات الوحدة العربية والإسلامية والاعتزاز بالانتماء إليهما وإدراك أهمية التضامن العربي الإسلامي والتعاون الدولي، وتقدير إنجازات الثقافات والشعوب الأخرى.

١٢ - تعزيز الإيمان بالله تعالى ومبادئ وقيم ومثل العقيدة الإسلامية والاقتداء بالرسول الكريم ﷺ وأصحابه رضوان الله عليهم وأعلام الإسلام.

١٣ - إدراك طبيعة الروابط الإنسانية بين شعوب ودول العالم وأهمية التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بينها، وتقدير الجهود الراقية إلى تقوية هذه الروابط بما يخدم السلام العادل والمساواة وحقوق الإنسان، والعدالة.

١٤ - تنمية مهارات استخدام التفكير العلمي والتفكير الناقد والإبداع وحل المشكلات

في معالجة القضايا التاريخية والجغرافية والوطنية.

١٥- تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية المتعلقة بالثقة بالنفس، والتعاون، واحترام الآخرين، والمشاركة الاجتماعية، والعمل اليدوي، والعمل الجماعي، وحب العلم وتقدير العلماء، وحب الأسرة، والوطن، والاستعداد للدفاع عنه، وحماية مقدراته، وأهمية الحفاظ على الثروات الطبيعية والممتلكات العامة، وحسن استغلالها والاستفادة منها.

١٦- تنمية مفاهيم ومهارات أساسية ذات صلة بعلمي الجغرافية والتاريخ، (الجغرافيا) مثل: الفضاء، والمناخ، والبيئة، وخطوط الطول ودوائر العرض، ورسم وقراءة الخرائط، وقراءة الصور الجوية والفضائية، و(التاريخ) مثل: التاريخ، والتسلسل الزمني، والمصادر الأصلية، ومهارات البحث التاريخي، والتفكير مثل تحليل أسباب الظاهرة - الحدث التاريخي وتتبع تطور الظواهر- والأحداث التاريخية، والتحليل الناقد للنصوص التاريخية.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:
هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي وبين الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد الاجتماعية.

سادساً: الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي

تهدف دراسة التاريخ في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية إلى تحقيق الأهداف التالية:

١ - معرفة الحقائق والمفاهيم والتعميمات التاريخية واستيعاب الأحداث الأساسية لتاريخ الشعب

اليمني وحضارته عبر العصور، وعلاقته بالتاريخ العربي القديم والتاريخ العربي الإسلامي والتاريخ الإنساني.

٢ - إدراك أهمية موقع اليمن كمركز حضاري هام والتعرف على خصائص ومظاهر الحضارات اليمنية ومراحل تطورها.

٣ - التعرف على حضارة اليمن كجزء من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، وتاريخ نشأة وتطور الأمة العربية الإسلامية واستيعاب الدور البارز لليمنيين في نشر الدعوة الإسلامية والمشاركة في الفتوحات الإسلامية.

٤ - الوعي بالأطماع الأجنبية والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية التي تعرض ويتعرض لها اليمن والأمة العربية الإسلامية عبر العصور، وآثار هذه الأطماع والمؤامرات ودور اليمن في مقاومتها.

٥ - تقدير جهود اليمنيين ونضالهم في مقاومة الظلم والاستبداد، وتضحياتهم في سبيل تحقيق الثورة والوحدة.

٦ - تنمية مهارات البحث التاريخي ورسم وقراءة الخرائط التاريخية والتحليل الناقد للمصادر الأصلية، والإحساس بالزمن، وتفسير الأحداث - في عصورها المختلفة - تفسيراً علمياً.

٧ - تنمية الاعتزاز بالانتماء للأمة العربية والعالم الإسلامي والدفاع عن قضاياهما.

٨- تعزيز الإيمان بالله، ورسله، وبمبادئ وقيم العقيدة الإسلامية، والإقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم، وبالشخصيات الإسلامية الهامة.

٩ - تنمية مفاهيم ومهارات تاريخية أساسية مثل: تاريخ، نص أصلي، عصر تاريخي، حضارة، تحليل نص تاريخي (على نحو مبسط)، تتبع الأحداث حسب تسلسلها الزمني.

١٠ - يفتخر باليمن كموطن من مواطن الحضارات العربية القديمة .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف التاريخ في الصف السابع وبين أهداف التاريخ في الصف السابق له والصف اللاحق له .

ثانياً: أهداف الصف الثامن:

يكون المتعلم بعد نهاية الصف الثامن قادراً على أن :

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم التاريخية عن بناء الأمة العربية الإسلامية وحركة الفتوحات الإسلامية عبر التاريخ العربي الإسلامي ومناطق انتشار الإسلام في العصور المختلفة حتى بداية الدولة العثمانية .
- ٢ - يتعرف على الحضارة العربية الإسلامية وأهم خصائصها ومظاهرها وإنجازاتها وآثارها في الحضارة الإنسانية وإسهام أهل اليمن فيها .
- ٣ - يتقن مهارات القراءة الناقدة للنصوص التاريخية ومصادر المعرفة التاريخية ومتابعة الأحداث الجارية، واستخدام مصادر التاريخ المحلي والبيئة المحلية .
- ٤ - يوضح مصادر التراث الثقافي العربي الإسلامي في اليمن وبقية الدول العربية والإسلامية .
- ٥ - يستخدم الخرائط والرسوم والمخططات والصور والأفلام في تحليل وتفسير الأحداث التاريخية للدولة العربية الإسلامية .
- ٦ - يشارك زملائه في كتابة تقارير عن قضايا وأحداث تاريخية عربية إسلامية .
- ٧ - يعتز بإسهام الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الإنسانية .
- ٨ - يُقَدِّر دور الإسلام في الحث على العلم والتفكير والإبداع .
- ٩ - يحدد أدوار اليمنيين في نشر الإسلام في مختلف القارات .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي وبين الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد التاريخية في صفوف التعليم الأساسي .

سابعاً: أهداف التاريخ للصفوف (٧-٩) من التعليم الأساسي

أولاً: أهداف الصف السابع :

يكون المتعلم بعد نهاية الصف السابع قادراً على أن :

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم التاريخية المناسبة عن الحضارات القديمة التي نشأت في الوطن العربي، بما في ذلك حضارة اليمن القديم .
- ٢ - يتعرف على مواطن الحضارات القديمة في الوطن العربي وعوامل نشوئها وتدهورها .
- ٣ - يبين مصادر كتابة التاريخ وخطوات البحث التاريخي المبسط .
- ٤ - يوضح علاقة حضارة اليمن القديم بالحضارات العربية القديمة في شرق وغرب الوطن العربي والحضارات المجاورة ودور الهجرات اليمنية القديمة في تلك العلاقة .
- ٥ - يصنف المظاهر الحضارية المختلفة للحضارات العربية القديمة باستخدام الجداول والقوائم التصنيفية .
- ٦ - يتقن مهارات جمع المعلومات وتصنيفها واستخلاص النتائج ومناقشتها .
- ٧ - يقرأ نصوص ووثائق تاريخية مختصرة عن الحضارات العربية القديمة .
- ٨ - يعتز بالحضارات العربية القديمة وإنجازاتها في مجالات العلوم والفنون المختلفة .
- ٩ - يُقَدِّر أهمية دور الأجداد في صنع إنجازات حضارية أسهمت في تطور الحضارات المتلاحقة على المستويين العربي والإنساني .

١١- يُقَدَّر أهمية التضامن العربي الإسلامي في
نصرة القضية الفلسطينية وتحرير فلسطين
والأجزاء المغتصبة من الوطن العربي من أيدي
الصهاينة والاستعمار.

١٢- يعتز بالقيم الإسلامية النبيلة في التعاملات
الإنسانية المختلفة أثناء الحرب والسلام.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف
التاريخ في الصف التاسع وبين أهداف التاريخ
في الصف السابق له والصف اللاحق له.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:
هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف
التاريخ في الصف الثامن وبين أهداف التاريخ
في الصف السابق له والصف اللاحق له.

ثالثاً: أهداف الصف التاسع:

يكون المتعلم بعد نهاية الصف التاسع قادراً على أن:

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم المتعلقة بالنهضة الأوروبية والكشوفات الجغرافية ودورها في مجال تقدم العلوم واستعمار الشعوب.
- ٢ - يوضح دور الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية والحضارة الإنسانية الحديثة.
- ٣ - يتعرف على تاريخ قيام الدولة العثمانية وعوامل نشأتها ومراحل اتساعها في شرق وغرب الوطن العربي واليمن.
- ٤ - يوضح الأحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية للوطن العربي واليمن في ظل الحكم العثماني.
- ٥ - يبين طبيعة نظام الحكم العثماني في اليمن والوطن العربي وموقف اليمنيين والعرب منه.
- ٦ - يشرح أوضاع اليمن في ظل الحكم العثماني والأئمة والاستعمار البريطاني.
- ٧ - يحلل دوافع وأبعاد الاستعمار الأوروبي وأطماعه في الوطن العربي.
- ٨ - يستخلص مساوئ الاستعمار الأوروبي ودور الحركات الوطنية في مختلف أقطار الوطن العربي في مقاومة الاستعمار والحصول على الاستقلال والحرية.
- ٩- يُقَدَّر التضحيات لشهداء اليمن والأمة العربية في مقاومة الاستعمار الأوروبي وتحقيق الاستقلال.
- ١٠- يعتز بالشورة اليمنية والجمهورية والوحدة ومنجزاتها ويفتخر بالحركة الوطنية وروادها.

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
الاولى: معالم حضارية حديثة	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- النهضة الأوروبية الحديثة	استخدام المناقشة والحوار بين التلاميذ حول أوضاع العصور الوسطى في أوروبا ودور المسلمين في نهضتها ومراكز انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا	استخدام الأسئلة الشفوية القصيرة أثناء الدرس	١٠ حصص
	١- يعرف مفهوم النهضة الأوروبية ومفهوم الكشوف الجغرافية . ٢- يبين عوامل قيام النهضة الأوروبية . ٣- يصف المظاهر المختلفة للنهضة الأوروبية . ٤- يحدد أشكال تأثير الحضارة الإسلامية كحضارة إنسانية وعالمية في الجوانب المختلفة للنهضة الأوروبية . ٥- يعدد مراكز انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا ويحددها على الخارطة . ٦- يحدد على خرائط اتجاهات الكشوف الجغرافية . ٧- يذكر أسباب ونتائج الكشوف الجغرافية . ٨- يبرز دور العرب قبل الإسلام وبعده في الكشوف الجغرافية وعلوم وفنون الملاحة البحرية . ٩- يستخلص الآثار السلبية والإيجابية للكشوف الجغرافية على الوطن العربي .	٢- تأثير الحضارة الإسلامية في النهضة الأوروبية: خصائص الحضارة الإسلامية أشكال تأثير الحضارة الإسلامية في النهضة الأوروبية . مراكز انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا ٣- الكشوف الجغرافية الأوروبية: تعريف الكشوف الجغرافية أسباب الكشوف الجغرافية اتجاهات الكشوف الجغرافية نتائج الكشوف الجغرافية ٤- آثار الكشوف الجغرافية على الوطن العربي : دور العرب في الكشوف الجغرافي الآثار السلبية للكشوف الأوروبية على الوطن العربي . الآثار الإيجابية للكشوف الأوروبية على الوطن العربي .	استخدام المناقشة والحوار بين التلاميذ حول أوضاع العصور الوسطى في أوروبا ودور المسلمين في نهضتها ومراكز انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا عرض خرائط توضح مراكز انتشار النهضة الأوروبية واستخلاص أثر الجغرافيا في أحداث التاريخ تكليف التلاميذ بكتابة تقارير مختصرة حول الأوضاع السياسية في أوروبا وأسباب قيام حركة الكشوف الجغرافية من خلال قراءاتهم في المراجع والكتب بما في ذلك الكتاب المدرسي ومناقشة تلك التقارير في الصف عرض خريطة تاريخية للعالم توضح اتجاهات الكشوف الجغرافية والبلدان التي شملتها، ومناقشة التلاميذ حول نتائجها وآثارها بما في ذلك نتائجها وآثارها في الوطن العربي استخدام طريقة تمثيل الأدوار وتقمص شخصيات المكتشفين إعداد ملف لصور المكتشفين وكتابة نبذة مختصرة بجوار كل صورة	استخدام الأسئلة الشفوية القصيرة أثناء الدرس استخدام الأسئلة التحريرية التقويمية في نهاية كل درس استخدام الأسئلة المقالية والمقننة والموضوعية تقويم أنشطة الطلاب الصفية واللاصفية من خلال اختبارات الأداء ومتابعة نتائج التكاليفات	

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف النهضة الأوروبية .
- ٢ - يستخلص أسباب ظهورها في إيطاليا .
- ٣ - يعدد عوامل قيام النهضة الأوروبية .
- ٤ - يصف المظاهر المختلفة للنهضة الأوروبية .
- ٥ - يفرق بين عوامل قيام النهضة ومظاهرها .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف الكشوف الجغرافية .
- ٢ - يعدد أسباب الكشوف الجغرافية .
- ٣ - يحدد اتجاهات الكشوف الجغرافية على الخرائط .
- ٤ - يذكر أسماء الدول التي قامت بالكشوف الجغرافية .
- ٥ - يستخلص نتائج الكشوف الجغرافية .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يستعرض خصائص الحضارة العربية الإسلامية .
- ٢ - يعدد المبادئ العالمية والإنسانية للحضارة العربية الإسلامية .
- ٣ - يبين أشكال تأثير الحضارة العربية الإسلامية في الجوانب المختلفة للنهضة الأوروبية .
- ٤ - يحدد مراكز انتقال الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا على الخارطة .
- ٥ - يعتز بقدرة العرب المسلمين على التأثير في قيام النهضة الأوروبية .
- ٦ - يبين دور الحضارة العربية الإسلامية في التمهيد للحضارة الأوروبية الحديثة .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يبين أدوار العرب في الكشوف الجغرافية السابقة للكشوف الأوروبية .
- ٢ - يذكر أسماء البحارة والرحالة في الكشوف العربية وأدوات الملاحة التي طورها العرب قبل الأوروبيين .
- ٣ - يعدد الآثار السلبية للكشوف الجغرافية على الوطن العربي عموماً واليمن خصوصاً .
- ٤ - يعدد الآثار الإيجابية للكشوف الجغرافية على الوطن العربي .
- ٥ - يقدر أدوار العرب في الكشوف الجغرافية قبل الإسلام وبعده .
- ٦ - يعتز بدور اليمنيين قبل الإسلام وبعده في الكشوف والملاحة البحرية .

الثانية: العثمانيون والوطن العربي

الوحدة	الأهداف (خطوات تحقيقها)	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن: ١- يعرف المفاهيم الآتية: توسع - ضم - دولة - نظام - حكم . ٢- يبين عوامل قيام الدولة العثمانية . ٣- يحدد اتجاهات التوسع العثماني في الوطن العربي على الخرائط . ٤- يعدد أسباب ومراحل ونتائج اتساع الدولة العثمانية في الوطن العربي . ٥- يرسم خريطة للوطن العربي ويوضح عليها مواقع أهم المعارك التي دارت بين العثمانيين والعرب . ٦- يرسم خطأً زمنياً للأحداث التاريخية الهامة أثناء فترة الحكم العثماني للوطن العربي . ٧- يتعرف على طبيعة الحكم العثماني ومزاياه وعيوبه . ٨- يوضح دور المقاومة العربية لنظام الحكم العثماني .	١- نشأة الدولة العثمانية ١- اصل العثمانيون . ٢- نشأة الدولة العثمانية وعوامل قيامها . ٣- توسع الدولة العثمانية في أوروبا . ٤- تحول الدولة العثمانية نحو الوطن العربي ٢- اتساع الدولة العثمانية في المشرق العربي: ١- وضع المشرق العربي قبل التوسع العثماني . ٢- أسباب التوسع العثماني في المشرق العربي . ٣- مراحل التوسع العثماني في المشرق العربي . ٤- نتائج التوسع العثماني في المشرق العربي . ٣- توسع الدولة العثمانية في المغرب العربي: ١- وضع المغرب العربي قبل التوسع العثماني . ٢- أسباب التوسع العثماني في المغرب العربي . ٣- مراحل التوسع العثماني في المغرب العربي . ٤- نتائج التوسع العثماني في المغرب العربي . ٤- نظام الحكم العثماني: ١- نظام الحكم المركزي . ٢- نظام الحكم اللامركزي . ٣- الجيش العثماني . ٥- مقاومة العرب للحكم العثماني: ١- أحوال العرب أثناء الحكم العثماني . ٢- موقف العرب من الحكم العثماني .	- التعريف بأصل العثمانيين ونشأتهم من خلال إثارة المناقشة الجماعية وتسجيل الملاحظات بملخص على السبورة - طريقة الإلقاء لتوضيح أسباب ومراحل ونتائج التوسع العثماني في الوطن العربي بالإضافة إلى استخدام الرسوم والخرائط والصور الإيضاحية - استخدام الحوار والوسائل الإيضاحية لمعرفة الأهمية الاستراتيجية والسياسية للوطن العربي - المناقشة والحوار بين التلاميذ ومشاركة المعلم للتعرف على نتائج المعارك والمواقف للشعب العربي - رسم خرائط للوطن العربي لتتبع مراحل واتجاهات اتساع الدولة العثمانية - رسم خرائط أثرية للأقطار العربية للتعرف على مواقع المعارك والقلاع والحصون التي أقيمت لمواجهة حكم الدولة العثمانية - رسم خطوط زمنية للأحداث التاريخية	- أسئلة شفوية محددة أثناء الدرس - أسئلة تحريرية متنوعة في نهاية كل درس لقياس تحصيل التلاميذ للحقائق والمفاهيم التاريخية المرتبطة بالعثمانيين والوطن العربي - اختبارات أدائية لقياس مدى اكتساب التلاميذ لمهارات رسم الخرائط التاريخية وإعداد الجداول والخطوط الزمنية وإعداد الرسوم والصـور الإيضاحية وإعداد تقارير القراءات الخارجية	١٠ حصص

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف مفهوم الدولة .
- ٢ - يبين كيف نشأت الدولة العثمانية .
- ٣ - يحدد عوامل قيام الدولة العثمانية .
- ٤ - تستعرض مراحل توسع الدولة العثمانية في أوروبا
- ٥ - يقدر النجاحات التي أحرزها العثمانيون والفتوحات التي حققوها في أوروبا .
- ٦ - يصف وضع الوطن العربي عند مجيء العثمانيين .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف معنى التوسع .
- ٢ - يحدد أسباب التوسع العثماني في المشرق العربي .
- ٣ - يبين مراحل التوسع العثماني في المشرق العربي .
- ٤ - يستخلص نتائج التوسع العثماني في المشرق العربي
- ٥ - يعتز بدور عرب الجنوب والمشرق في صد الخطر البرتغالي .
- ٦ - يقدر دور العثمانيين في صد الخطر البرتغالي .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يذكر أسماء الدول العربية المتنافسة على المغرب العربي عند مجيء العثمانيين .
- ٢ - يحدد أسباب التوسع العثماني في المغرب .
- ٣ - يبين مراحل التوسع العثماني في المغرب
- ٤ - يستخلص نتائج التوسع العثماني في المغرب .
- ٥ - يعتز بدور عرب المغرب في صد العدوان الأجنبي البرتغالي عن المغرب العربي .
- ٦ - يقدر دور العثمانيين في صد العدوان الأجنبي البرتغالي عن المغرب العربي .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف نظام الحكم .
- ٢ - يوضح الظروف التي أدت إلى تحول الخليفة إلى سلطان .
- ٣ - يبين كيف وظف العثمانيون مفهوم الخلافة في الحكم .
- ٤ - يحدد المكونات المركزية واللامركزية لنظام الحكم العثماني .
- ٥ - يذكر أنواع الجند التي كان يتكون منها الجيش العثماني .
- ٦ - يصف نظرة العرب إلى الدولة العثمانية في مرحلة الخلافة ومرحلة السلطنة .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الخامس

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يصف أحوال العرب أثناء الحكم العثماني .
- ٢ - يبين تطور مواقف العرب من الحكم العثماني .
- ٣ - يستخلص أسباب المناهضة العربية للحكم العثماني .
- ٤ - يحدد الحركات العربية الاستقلالية المناهضة للحكم العثماني .

الثالثة: اليمن والحكم والعثمانيين

الوحدة	الأهداف (خطوات تحقيقها)	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادرًا علي أن:	١- مراحل الحكم العثماني في اليمن:	- استخدام طريقة الإلقاء لتوضيح أسباب التوسع العثماني وأسباب تدهور الحكم العثماني في اليمن - استخدام الطريقة الحوارية لتوضيح الأهمية الجيوستراتيجية لموقع اليمن ومضيق باب المندب وميناء عدن - عرض قائمة بمواقع وأسماء المعارك التي دارت بين العثمانيين واليمنيين لمواجهة العثمانيين ومناقشة القوائم مع التلاميذ - استخدام خريطة طبيعية ليمن لشرح العلاقة بين طبيعة الأرض اليمنية وعدم استقرار الحكم العثماني فيها - رسم خرائط توضيحية لمراحل واتجاهات توسع الحكم العثماني وتحديد مواقع أشهر المعارك والقلاع والحصون عليها - تحليل أسباب وآثار التنافس الخارجي على اليمن	- أسئلة شفوية تمهيدية - أسئلة شفوية قصيرة أثناء كل درس - أسئلة تقويمية تحريرية متنوعة في نهاية كل درس - أسئلة موضوعية متنوعة وشاملة في نهاية الوحدة - اختبارات أدائية لقياس مدى اكتساب التلاميذ لمهارات تخطيط قوائم التسميات والسلاسل الزمنية - تقويم أدائي للأنشطة الصفية واللاصفية	١٠ حصص
	١- يتعرف على المفاهيم التاريخية الآتية : مقاومة - اعتراف - نفوذ - سياسة - سيادة - إمام - حماية - صلح . ٢ - يحدد أسباب توسع الحكم العثماني في اليمن وأسباب تدهوره . ٣ - يخطط سلمًا زمنيًا لمراحل الحكم العثماني . ٤ - يربط بين طبيعة الأرض اليمنية وعدم استقرار الحكم العثماني فيها . ٥ - يقدر دور اليمنيين في مقاومة الحكم العثماني والقوى الاستعمارية الطامعة باليمن . ٦ - يستخلص أسباب وآثار التنافس الخارجي على اليمن . ٧ - يفسر الأهمية الاقتصادية والاستراتيجية لليمن في العصر الحديث .	- وضع اليمن قبل التوسع العثماني - أسباب التوسع العثماني في اليمن - الحكم العثماني الأول لليمن - الحكم العثماني الثاني لليمن - آثار الحكم العثماني . ٢- مقاومة اليمنيين للحكم العثماني : - أسباب تدهور الحكم العثماني - مقاومة اليمنيين للحكم العثماني الأول والثاني . - نهاية الحكم العثماني لليمن الثاني . ٣- الأطماع البريطانية في اليمن : - المصالح البريطانية في الشرق - أهمية موقع اليمن - أهمية مضيق باب المندب - أهمية الجزر اليمنية . - أهمية ميناء عدن . - الاحتلال البريطاني لميناء عدن . ٤- تنافس القوى الخارجية على اليمن : - أسباب التنافس الخارجي - القوى الخارجية المتنافسة على اليمن - آثار التنافس الخارجي - مقاومة اليمنيين للقوى الخارجية .			

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :
- ١- يعرف المفاهيم الآتية : السيادة – الاعتراف .
 - ٢- يذكر الظروف التاريخية التي بدأت فيها اتصالات العثمانيين باليمن .
 - ٣- يعدد أسباب ومراحل التوسع العثماني في اليمن .
 - ٤- يرسم خريطة وتحدد عليها خط سير حملة سليمان باشا الخادم .
 - ٥- يصف أساليب الحكم العثماني لليمن
 - ٦- يذكر الفترة الزمنية للحكم العثماني الأول والثاني لليمن .
 - ٧- يبين كيفية خروج العثمانيين من اليمن في المرحلة الأولى والثانية .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :
- ١ - يعدد المصالح البريطانية في الشرق .
 - ٢ - يدلل على ما يأتي :
 - أ - أهمية موقع اليمن .
 - ب - أهمية مضيق باب المندب .
 - ج - أهمية ميناء عدن .
 - د - أهمية الجزر اليمنية .
 - ٣ - يوضح كيفية الاحتلال البريطاني لمدينة عدن .
 - ٤ - يرسم خارطة لليمن والمحيط الهندي والبحر العربي ، والبحر الأحمر ويوضح فيها مواقع باب المندب وعدن والجزر اليمنية الأخرى .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :
- ١- يعدد أسباب تدهور الحكم العثماني في اليمن .
 - ٢- يقارن بين أساليب مقاومة الحكم العثماني الأول وأساليب مقاومة الحكم العثماني الثاني .
 - ٣- يرسم خارطة لليمن ويحدد عليها المناطق التي دارت فيها أهم المعارك ضد العثمانيين .
 - ٤- يقدر تعايش اليمنيين مع غيرهم من المسلمين
 - ٥- يعتز بقدرات اليمنيين على مقاومة الغزاة الظالمين .

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن :
- ١ - يعدد القوى الخارجية المتنافسة على اليمن .
 - ٢ - يستخلص أسباب تنافس القوى الخارجية على اليمن .
 - ٣ - يذكر أهم أعمال الدول المتنافسة في اليمن .
 - ٤ - يوضح آثار التنافس الخارجي على اليمن .
 - ٥ - يقدر مقاومة اليمنيين لأطماع القوى الخارجية المتنافسة على اليمن .

الرابعة: الاستعمار الأوروبي للوطن العربي

الوحدة	الأهداف (خطوات تحقيقها)	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لخص
١٠	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- الاستعمار الأوروبي للوطن العربي:	- استخدام طرائق الحوار والمناقشة لتوضيح مفاهيم وأسباب وأنواع وأشكال ومساوئ وجنسيات الاستعمار وبلورة قائمة تصنيفية لها	- استخدام الأسئلة الشفوية القصيرة أثناء كل درس	حصر
	١- يُعرّف المفاهيم والمصطلحات الآتية: استعمار - تقسيم - انتداب - وصاية - حماية - احتلال - وعد بلفور .	- تعريف الاستعمار الأوروبي - مقومات قوة أوروبا الاستعمارية - أسباب الاستعمار الأوروبي للوطن العربي - أنواع وأشكال الاستعمار الأوروبي - نتائج وآثار الاستعمار الأوروبي	- رسم خريطة للوطن العربي وتوضيح الأهمية الجيوستراتيجية لموقعه من الخارطة العالمية وموقع فلسطين في الخارطة العربية	- استخدام الأسئلة الموضوعية المتنوعة الشاملة في نهاية الوحدة	
٢	٢- يبين أسباب الاستعمار وأنواعه ونتائجه .	- مصر والسودان - للعراق - لجنوب اليمن - لإمارات الخليج العربي	- رسم خريطة للوطن العربي وتحديد مناطق النفوذ الاستعماري وجنسياته	- تقويمات أدائية لقياس مدى اكتساب التلاميذ لمهارات الخرائط وقوائم التصنيف	حصر
	٣- يرسم خارطة للوطن العربي ويحدد عليها مناطق النفوذ الاستعماري وجنسياته .	٢- الاستعمار البريطاني: - مصر والسودان - للعراق - لجنوب اليمن - لإمارات الخليج العربي	- توضيح الآثار والنتائج السلبية للاستعمار على الوطن العربي قبل الحربين العالميتين وأثنائهما وبعدهما	- قوائم التصنيف لقياس اتجاهات التلاميذ نحو الاستعمار ومخلفاته	
٤	٤- يُقَدِّر جهود وتضحيات الشعوب العربية في مقاومة الاستعمار .	٣- الاستعمار الفرنسي: - استعمار الجزائر - استعمار سوريا وليبيا - استعمار تونس - استعمار جزر القمر - استعمار المغرب وجبوتي - استعمار موريتانيا	- قراءة بعض النصوص والوثائق التاريخية كاتفاقية سايكس بيكو ووعد بلفور مع إشراك التلاميذ في استخلاص آثارها السلبية على الوطن العربي	- قوائم التصنيف لقياس اتجاهات التلاميذ نحو الاستعمار ومخلفاته	حصر
	٥- يقارن بين الاستعمار الأوروبي والاستعمار الصهيوني .	٤- الاستعمار الإيطالي: - استعمار ليبيا - استعمار الصومال	- قراءة بعض النصوص والوثائق التاريخية كاتفاقية سايكس بيكو ووعد بلفور مع إشراك التلاميذ في استخلاص آثارها السلبية على الوطن العربي	- قوائم التصنيف لقياس اتجاهات التلاميذ نحو الاستعمار ومخلفاته	
٦	٦- يُفَرِّق بين الغرب كحضارة وفضائل، والغرب كاستعمار ورذائل .	٥- السياسات الاستعمارية أثناء الحربين العالميتين: - السياسات الاستعمارية أثناء الحربين العالميتين - الوطن العربي أثناء الحربين - حركة الشريف حسين - معاهدة سايكس بيكو - وعد بلفور - اتفاقية سان ريمو - ربط الصهيونية بالاستعمار وسياسة تدعيمها في فلسطين . - تأسيس المملكة العربية السعودية . - تأسيس المملكة الأردنية الهاشمية .	- قراءة بعض النصوص والوثائق التاريخية كاتفاقية سايكس بيكو ووعد بلفور مع إشراك التلاميذ في استخلاص آثارها السلبية على الوطن العربي	- قوائم التصنيف لقياس اتجاهات التلاميذ نحو الاستعمار ومخلفاته	حصر

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1 - يستوعب المفاهيم الآتية: استعمار - استيطان - انتداب - حماية - وصاية.
- 2 - يدلل على تراكم مقومات القوة في أوروبا الاستعمارية.
- 3 - يحدد البلدان العربية التي أخضعت للاستعمار الأوروبي على الخريطة بحسب جنسية الاستعمار.

- 4 - يذكر أسباب الاستعمار الأوروبي للوطن العربي.
- 5 - يصف أنواع وأشكال وأساليب الاستعمار.
- 6 - يستخلص نتائج وآثار ومساوئ الاستعمار.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1 - يسمي الأقطار العربية التي أخضعت للاستعمار البريطاني.
- 2 - يذكر أهم المضايق الاستراتيجية العربية، وتدلل على أهميتها للاستعمار البريطاني.
- 3 - يستخلص أسباب اهتمام بريطانيا بالعراق قبل الحرب العالمية الأولى.
- 4 - يستوعب أشكال السيطرة الاستعمارية البريطانية لأقطار الخليج.
- 5 - يرسم خارطة للوطن العربي يوضح عليها الأقطار التي أخضعت للاستعمار البريطاني بلون مميز.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1 - يسمي الأقطار العربية التي خضعت للاستعمار الفرنسي.
- 2 - يستوعب أشكال السيطرة الاستعمارية الفرنسية على الجزائر.

- 3 - يذكر الأخطاء التاريخية التي ارتكبها الاستعمار الفرنسي بحق سوريا ولبنان
- 4 - يحدد على الخرائط مواقع الأقطار العربية التي أخضعت للاستعمار الفرنسي.
- 5 - يرسم خارطة للوطن العربي ويوضح عليها الأقطار التي أخضعت للاستعمار الفرنسي بلون مميز.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1 - يسمي الأقطار العربية التي أخضعت للاستعمار الإيطالي.
- 2 - يحدد على الخرائط مواقع الأقطار العربية التي أخضعت للاستعمار الإيطالي.
- 3 - يستخلص أسباب وراثته بريطانيا وفرنسا للاستعمار الإيطالي في مستعمراته العربية.
- 4 - يرسم خارطة للوطن العربي ويوضح عليها الأقطار التي أخضعت للاستعمار الإيطالي بلون مميز.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1 - يستوعب المصطلحات والأحداث الآتية: الحرب العالمية الأولى - الحرب العالمية الثانية - معاهدة سايكس بيكو - وعد بلفور - اتفاقية سان ريمو.
- 2 - يذكر السياسات الاستعمارية في الوطن العربي أثناء الحربين العالميتين.
- 3 - يصف وضع الوطن العربي أثناء الحربين العالميتين.
- 4 - يستخلص العوامل التي أدت إلى قيام حركة الشريف حسين.
- 5 - يوضح ارتباط الصهيونية بالاستعمار وتدعيمه لها.
- 6 - يقدر أهمية المحاولات المبكرة لتوحيد العرب في تراكم التراث الوحدوي العربي.

الوحدة	الأهداف (خطوات تحقيقها)	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
الخامسة : الحركات الوطنية والثورات التحريرية في الوطن العربي	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار البريطاني:	- استخدام طرائق الحوار والمناقشة في تعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة	- استخدام الأسئلة الشفوية التمهيدية في بداية الوحدة	١٢ حصة
	١- يعرف المفاهيم والمصطلحات الآتية: الحركات الوطنية، الثورة التحريرية، الاستقلال، الصهيونية، القضية الفلسطينية، المعاهدة.	٢- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار الفرنسي:	- استخدام خرائط توضيحية لانحسار النفوذ الاستعماري بجنسياته المختلفة في الوطن العربي مع التحديد على الخارطة البلدان العربية التي حققت استقلالها وتواريخ استقلالها	- استخدام الأسئلة الشفوية أثناء كل درس	
	٢- يحدد أهم الحركات الوطنية والثورات التحريرية من الاستعمار.	٣- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار الإيطالي:	- عرض قائمة تصنيفية بأهم الحركات الوطنية والثورات التحريرية العربية ورموزها البارزة وتواريخها الرئيسية	- أسئلة تقويمية تحريرية متنوعة في نهاية كل درس	
	٣- يبين الأساليب والوسائل التي استخدمها العرب في مقاومتهم للاستعمار الأوروبي والصهيوني.	٤- دور ثورة ٢٣ يوليو في دعم حركات التحرر والاستقلال:	- توجييه التلاميذ إلى مشاهدة فيلم ناصر ٥٦ (إن أمكن)	- أسئلة موضوعية متنوعة شاملة في نهاية الوحدة	
	٤- يحدد الجهود المخلصة لرموز الحركات الوطنية والثورات التحريرية العربية في مقاومة الاستعمار.	٥- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار الألماني:	- توجييه التلاميذ إلى الاستماع لأغنية الحلم العربي وأغنية القدس أو الاستماع إليها في الصف (إن أمكن)	- اختبارات أدائية لقياس مدى اكتساب التلاميذ لمهارات قراءة ورسم الخرائط وتنظيم القوائم التصنيفية	
	٥- يرسم خرائط توضيحية لانحسار النفوذ الاستعماري من الوطن العربي ويحدد عليها تاريخ استقلال الدول العربية.	٥- الحركة الوطنية والقضية الفلسطينية:	- تكليف التلاميذ بكتابة مقطوعات تعبيرية عن أهمية التضامن العربي والوحدة العربية في مقاومة الاستعمار بأشكاله المختلفة وحفظ كيان الأمة وتحرير ما تبقى من أراضيها المغتصبة	- متابعة نتائج التقارير المختصرة والمقطوعات التعبيرية للتلاميذ كمؤشرات أدائية لاستيعابهم لموضوعات الوحدة	
	٦- يوضح تطورات القضية الفلسطينية وكفاح الشعب العربي الفلسطيني لتقرير مصيره ومخاطر استمرار الاحتلال الصهيوني لفلسطين.	٥- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار البريطاني:	- مقتطفات تعبيرية عن أهمية التضامن العربي والوحدة العربية في مقاومة الاستعمار بأشكاله المختلفة وحفظ كيان الأمة وتحرير ما تبقى من أراضيها المغتصبة	- ملاحظة التعبيرات الشفوية ومسلكيات المشاركة لدى التلاميذ	
	٧- يعبر كتابة عن أهمية التضامن العربي والوحدة العربية في مقاومة الاستعمار بمختلف أشكاله وحفظ كيان الأمة تحرير أراضيها.	٥- الحركات الوطنية والتحرر من الاستعمار الفرنسي:	- تكليف التلاميذ بمتابعة الأخبار والأحداث الجارية حول القضية الفلسطينية وكتابة تقارير مختصرة لمناقشتها في الصف	- متابعة نتائج التقارير المختصرة والمقطوعات التعبيرية للتلاميذ كمؤشرات أدائية لاستيعابهم لموضوعات الوحدة	

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ٣ - يصمم قائمة زمنية لاستقلال البلدان العربية من الاستعمار الإيطالي ويوضح عليها اسم كل بلد وتاريخ استقلاله.
- ٤ - يعتز بأدوار أبطال وشهداء حركات التحرر العربية من الاستعمار الإيطالي.
- ٥ - يقدر جهود الحركات الوطنية العربية في تحقيق استقلال بلدانها من الاستعمار الإيطالي.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يُعرّف مفهوم العرب ومفهوم القومية.
- ٢ - يذكر عوامل قيام ثورة ٢٣ يوليو المصرية وأهدافها وأبعادها وإنجازاتها.
- ٣ - يُعدّد الحركات التحررية والاستقلالية التي دعمتها ثورة ٢٣ يوليو.
- ٤ - يُدلل على دور ثورة ٢٣ يوليو في تمكين مصر من أداء دور قيادي هام في تحرير وتنمية العالم الثالث.
- ٥ - يستخلص أشكال دعم ثورة ٢٣ يوليو لحركات التحرر والاستقلال.
- ٦ - يُقدّر دور ثورة ٢٣ يوليو في دعم حركات التحرر والاستقلال.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الخامس

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يُعرّف الحركة الصهيونية ويستوعب خصائصها.
- ٢ - يوضح كيفية ظهور الحركة الصهيونية ويدرك مبادئها.
- ٣ - يحدد أشكال التآمر الصهيوني على فلسطين.
- ٤ - يصف سياسات الاستعمار البريطاني في فلسطين.
- ٥ - يسمي ثورات الشعب الفلسطيني ضد الاستعمار البريطاني.
- ٦ - يذكر الأعمال التي مهدت لقيام دولة إسرائيل.
- ٧ - يستخلص أشكال الصراع العربي الإسرائيلي.
- ٨ - يقدر دور الثورة الفلسطينية وانتفاضتها المعاصرة.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يسمي البلدان العربية التي تحررت وحقت استقلالها من الاستعمار الفرنسي.
- ٢ - يذكر أهم المحطات والمراحل التاريخية لتحرر واستقلال البلدان العربية من الاستعمار الفرنسي.
- ٣ - يصمم قائمة زمنية لاستقلال البلدان العربية من الاستعمار الفرنسي ويوضح عليها اسم كل بلد وتاريخ استقلاله.
- ٤ - يقدر أدوار أبطال وشهداء المقاومة العربية للاستعمار الفرنسي.
- ٥ - يعتز بجهود الحركات الوطنية العربية في تحقيق استقلال بلدانها من الاستعمار الفرنسي.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يسمي البلدان العربية التي تحررت وحقت استقلالها من الاستعمار الإيطالي.
- ٢ - يذكر أهم المحطات والمراحل التاريخية في تحرر واستقلال البلدان العربية من الاستعمار الإيطالي.

السادسة : الحركة الوطنية والثورة اليمنية

الوحدة	الأهداف (خطوات تحقيقها)	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- تطور الحركة الوطنية اليمنية قبل عام ١٩٦٢ م:	- استخدام طريقة الحوار والمناقشة في عرض المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة مع الاستعانة بالأسبورة والكتاب المدرسي	- استخدام الأسئلة الشفوية.	١٢
	١- يُعرّف المفاهيم والمصطلحات الآتية:	- أسباب تطور الحركة الوطنية قبل عام ١٩٦٢ م.	- عرض جداول زمنية لأهم المحطات الرئيسية في تاريخ الحركة الوطنية والثورة اليمنية والوحدة اليمنية.	- استخدام الأسئلة التحريرية.	حصة
	الحركة الوطنية - الثورة اليمنية - الوحدة اليمنية - الديمقراطية اليمنية - أزمة الحرب والانفصال - انتصار الوحدة اليمنية.	- الحركة الدستورية عام ١٩٤٨ م في صنعاء.	- قراءة بعض النصوص والوثائق والبيانات والاتفاقيات عن الحركة الوطنية والثورة اليمنية والوحدة اليمنية المدرسية.	- أسئلة مقالية وموضوعية	
	٢- يُبين المحطات الرئيسية في تاريخ الحركة الوطنية والثورة اليمنية والوحدة اليمنية.	- الحركة العسكرية عام ١٩٥٥ م في تعز.	- تكليف التلاميذ بكتابة مقطوعات تعبيرية عن مظاهر اعتزازهم بالوحدة وافتخارهم بالديمقراطية.	- اختبارات أدائية	
	٣- يحدد خطوات استعادة الوحدة اليمنية.	- الحركة العمالية عام ١٩٥٦ م في عدن.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.	- لقياس مهارات التلاميذ.	
	٤- يُعبر كتابةً عن مظاهر الاعتزاز بالوحدة والافتخار بالديمقراطية.	- الحركة الفدائية عام ١٩٦١ م في الحديدة.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.	- قياس اتجاهات التلاميذ نحو قضايا الوحدة والديمقراطية.	
	٥- ينظم جداول زمنية لأهم المحطات الرئيسية في تاريخ الحركة الوطنية والثورة اليمنية والوحدة اليمنية.	- نتائج حركات المعارضة قبل عام ١٩٦٢ م	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
	٦- يُقدّر الأدوار التاريخية للزعماء والتضحيات النضالية للشهداء في ترسيخ مبادئ الثورات وتغيير واقع الشعوب إلى الأفضل.	٢- الثورة اليمنية (٦٢-١٩٦٨ م):	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
	٧- يعدد إنجازات الحركة الوطنية للثورة اليمنية	- أسباب قيام الثورة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- مراحل الثورة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- مرحلة ثورة سبتمبر.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- مرحلة ثورة أكتوبر.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- انتصار الثورة في حرب السبعين.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		٣- الوحدة والديمقراطية:	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- الجذور التاريخية للوحدة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- خطوات استعادة الوحدة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- التحديات التي واجهت الوحدة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- إنتصار الوحدة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		
		- الدروس المستفادة من الوحدة اليمنية.	- عرض صور لرموز وشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية مرفقة بنبد تاريخية مختصرة عن كل رمز وشهيد.		

خطوات تحقيق أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يذكر العوامل والأسباب التي أدت إلى تطور الحركة الوطنية المعارضة للإمامة قبل عام ١٩٦٢م
- ٢ - يسمي أهم الحركات المعارضة للإمامة قبل عام ١٩٦٢م، وتاريخ حدوثها والمدن التي حدثت فيها وأهم قادتها.
- ٣ - يستخلص - بإيجاز - أهم نتائج حركات المعارضة الوطنية قبل عام ١٩٦٢م.
- ٤ - يقدّر أهمية الحركات المعارضة قبل عام ١٩٦٢م والتضحيات التي تلتها ودور الشهداء في النهوض بالشعوب وإحياء الأمم.
- ٥ - يستوعب دور تلك الحركات كمقدمات تمهيدية لانطلاق ثورة ٢٦ سبتمبر الخالدة.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يذكر أسباب قيام الثورة اليمنية وأهدافها.
- ٢ - يستوعب أوجه التفاعل والتكامل بين مراحل الثورة اليمنية.
- ٣ - يصف أهم مراحل الثورة اليمنية.
- ٤ - يستخلص أهم أحداث ثورة سبتمبر وثورة أكتوبر وتأثيراتها الداخلية والخارجية.
- ٥ - يقدّر أدوار أحرار الحركة الوطنية وتنظيماتها وشهادتها في تحرير الشعب اليمني من الاستبداد والاستعمار.

خطوات تحقيق أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يستوعب الجذور التاريخية للوحدة اليمنية.
- ٢ - يصمم قائمة زمنية لخطوات استعادة الوحدة اليمنية.
- ٣ - يدلّل على التحديات التي واجهت الوحدة اليمنية.
- ٤ - يعدّد الدروس المستفادة من الوحدة اليمنية على المستوى الوطني والقومي.
- ٥ - يعبر كتابةً عن أهمية الوحدة اليمنية واعتزازه بها وضرورة حمايتها وتقديره لأدوار الشهداء الذين سقطوا من أجلها.
- ٦ - يستخلص أهم مبادئ وآليات الديمقراطية اليمنية التي ترافقت مع الوحدة.

- ١٠- وثائق موثوق بصحتها داخلياً وحائزة على شروط ومواصفات الوثيقة التاريخية.
- ١١- مصادر أصلية وثائقية متنوعة (صور، نصوص، مصادر مادية، تحف، نقوش، مخطوطات).
- ١٢- وثائق يدور محتواها حول قضايا مصيرية يمنية وعربية وإسلامية ذات صلة بموضوعات الكتاب المدرسي.

ثانياً: أسلوب زهيد المعلم لاستخدام الوثيقة:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - توجه للطلبة أسئلة لا إجابة لها في الكتاب المدرسي حثاً لتفكيرهم التاريخي الناقد.
- ٢ - توضّح للطلبة أهمية المصادر التاريخية الأصلية (الأولية).
- ٣ - توضّح للطلبة الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية للتاريخ.
- ٤ - تزود الطلبة بخلفية تاريخية كافية عن الفترة التاريخية التي تعبر عنها الوثيقة التاريخية المستخدمة.
- ٥ - تحدّد للطلبة الأهداف المتوقعة لإنجازها من دراسة الوثيقة التاريخية كرافد للموضوع الأصلي في الكتاب المدرسي.

ثالثاً: أسلوب معالجة المعلم للوثيقة

كمودج يقدمه للطلبة:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تُعرّف الطلبة باسم كاتب الوثيقة وتاريخها.
- ٢ - تحدّد العلاقة بين الكاتب والأحداث التاريخية التي عبّرت عنها الوثيقة موضوعاً وزماناً ومكاناً.
- ٣ - تُعرّف الطلبة بدوافع كاتب الوثيقة من كتابته لها.

تعتبر طرائق وأساليب تنظيم التعليم والتعلّم في تدريس التاريخ ترجمات حقيقية وتجسيّدات تفصيلية للكفايات (القدرات) التدريسية المتوقع توافرها لدى معلم التاريخ، وفيما يلي تفصيل تلك الطرائق والأساليب المرتبطة بها والكفايات والإجراءات المجسدة لها، على النحو التالي:

الأولى: طريقة استخدام المصادر الأصلية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للوثيقة أو النص

الأصلي:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تختار وتستخدم:
- ١ - وثائق ترتبط بمقرر التاريخ المدرسي الذي تدرّسه وفي مقدمتها (اعتبار الكتاب المدرسي ونصوصه الوثيقة الرئيسية الأولى الأهم).
- ٢ - وثائق تثير اهتمام الطلبة بالتاريخ.
- ٣ - وثائق ترتبط بخبرات ومعلومات سابقة للطلبة عن التاريخ.
- ٤ - وثائق مطبوعة ومكتوبة بخط واضح أو مصورة تصوير حديث (إن أمكن).
- ٥ - وثائق تحقق حاجات الطلبة للمعرفة التاريخية وتُشبع فضولهم التاريخي.
- ٦ - وثائق تتيح للطلبة ممارسة مهارات معرفية راقية في دراسة التاريخ.
- ٧ - وثائق تتناسب مع المستويات العقلية للطلبة ومرحلتهم الدراسية وصفّهم الدراسي.
- ٨ - وثائق تتناسب مع الوقت الدراسي المخصص للوحدة التعليمية أو الحصص الدراسية المخصصة للدرس.
- ٩ - وثائق موثوق بصحتها خارجياً وحائزة على إجماع المؤرخين.

- ٤ - تُحدّد الإطار التاريخي العام (الفترة الزمنية) للوثيقة .
- ٥ - تقرأ الوثيقة قراءة صحيحة أمام الطلبة .
- ٦ - تُوضّح جميع العناصر الغامضة في الوثيقة .
- ٧ - تُحدّد الأحداث التاريخية الأساسية المتضمنة في الوثيقة .
- ٨ - تطلب من الطلبة تحديد الأحداث التاريخية الأساسية وفقاً لخط زمني أو قائمة أو خارطة زمنية .
- ٩ - تُحدّد الأحداث التاريخية الثانوية المتضمنة في الوثيقة .
- ١٠ - تُحدّد العلاقة بين الأحداث الأساسية والثانوية في الوثيقة .
- ١١ - تُحدّد آراء كاتب الوثيقة في الأحداث التاريخية .
- ١٢ - تُوضّح للطلبة الفرق بين الحقائق والآراء بأمثلة من الوثيقة .
- ١٣ - تُحدّد الأسباب التاريخية للأحداث كما تضمنتها الوثيقة .
- ١٤ - ترتب الأسباب التي تضمنتها الوثيقة حسب أهميتها .
- ١٥ - تناقش الأسباب التي تضمنتها الوثيقة .
- ١٦ - تفسّر المادة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة تفسيراً مبسطاً على نحو يفهمه الطلبة .
- ١٧ - تنقد المادة التاريخية المتضمنة في الوثيقة بالأدلة التاريخية المضادة لمحتواها إن كان لك أدلة تاريخية .
- ١٨ - تقارن بين الوثيقة وما يتوفر لديك من وثائق أخرى .
- ١٩ - تتوصل إلى أفكار أساسية من دراسة الوثيقة تغني الموضوع الأصلي في الكتاب المدرسي .
- ٢٠ - تطبق الأفكار الأساسية التي توصلت إليها من دراسة الوثيقة على مواقف تاريخية تالية ذات صلة بموضوعات الكتاب المدرسي .
- ٢١ - تطبق الأفكار الأساسية التي توصلت إليها من

- دراسة الوثيقة على مواقف مماثلة من الحاضر الذي يعيشه الطلبة وبشروط مشابهة .
- ٢٢ - تربط بين مضمون الوثيقة وبين الكتاب المدرسي .
- ٢٣ - تنتقل إلى الخطوة التالية في معالجة الوثيقة بعد تأكّدك من فهم الطلبة للخطوة السابقة .
- ٢٤ - تصنف الأحداث التاريخية المتضمنة في الوثيقة تصنيفاً موضوعياً وزمانياً ومكانياً .
- ٢٥ - تلخص للطلبة موضوع ومضامين الوثيقة شفوياً وبحسب الوقت المتاح .
- ٢٦ - تستخلص للطلبة المفاهيم الأساسية التي تضمنتها الوثيقة أو توجّه أسئلة تقودهم إلى استخلاصها بأنفسهم إذا ما تأكّدت أنهم قد استوعبوا مضامين الوثيقة .

رابعاً: أسلوب ضمان مشاركة الطلبة في مناقشة الوثيقة:

- ١ - توفّع منك أن تكون قادراً على أن :
 - ١ - تطلب من الطلبة قراءة الوثيقة .
 - ٢ - تتيح للطلبة الفرص الكافية لقراءة الوثيقة والتفكير في مضامينها .
 - ٣ - تستفسر الطلبة عن الأشياء الغامضة في الوثيقة .
 - ٤ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة الموضوعية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
 - ٥ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة الزمانية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
 - ٦ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة المكانية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
 - ٧ - تطلب من الطلبة الربط بين الأحداث التاريخية وسمات الفترة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة وسمات الفترة التاريخية التي وقعت فيها تلك الأحداث .

٨ - تطلب من الطلبة بيان أسباب الأحداث التاريخية كما تضمنتها الوثيقة بعد شرحك لها.

٩ - تطلب من الطلبة تحديد ما يقصده كاتب الوثيقة من وراء العبارات الغامضة غير الصريحة إن وردت.

١٠ - تفسر للطلبة الأسباب التي دفعت كاتب الوثيقة لاستخدام عبارات غير صريحة أو غامضة.

١١ - تتيح للطلبة فرصة مناقشة آراء الكاتب في الأحداث التاريخية إن كان لهم ردود أفعال نحوها.

١٢ - تطلب من الطلبة الربط بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٣ - تطلب من الطلبة الربط بين مضمون الوثيقة وبين موضوع الدرس أو الوحدة في الكتاب المدرسي.

١٤ - تطلب من الطلبة استخلاص المفاهيم التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٥ - تطلب من الطلبة ذكر الحقائق التاريخية ذات الصلة بالمفاهيم التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٦ - تطلب من الطلبة إبداء آرائهم حول صحة أو عدم صحة المادة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة مع حثهم على ذكر الأدلة التاريخية.

١٧ - تطلب من الطلبة مقارنة الوثيقة بما قد عرفوه في السابق من وثائق أخرى.

١٨ - تطلب من الطلبة مقارنة أوجه الشبه والاختلاف بين الوثيقة والوثائق الأخرى التي سبق لهم معرفتها.

١٩ - تطلب من الطلبة التوصل إلى تعيمات تاريخية بعد دراستهم للوثيقة إن كانت قد تضمنت بعض التعميمات.

٢٠ - تطلب من الطلبة تطبيق ما توصلوا إليه من تعميمات على فترات تاريخية تالية أو

مشابهة لفترة الوثيقة.

٢١ - تطلب من الطلبة تلخيص مضمون الوثيقة شفويًا إن سمح الوقت المتاح.

٢٢ - تتيح للطلبة فرص تبادل الرأي فيما بينهم عند دراسة الوثيقة في حدود الوقت المتاح.

٢٣ - تعزز محاولات الطلبة إصدار عبارات مناسبة أو أحكام معقولة عند دراسة الوثيقة.

٢٤ - تراعي الفروق الفردية عند اختيار الوثيقة أو معالجتها أو دراستها.

٢٥ - تطلب من الطلبة البحث عن وثائق أخرى متصلة بموضوعات المادة التاريخية التي يدرسونها.

٢٦ - تُوضِّح للطلبة أهمية الوثائق والمخطوطات التاريخية اليمنية والعربية والإسلامية.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:

الأولية هي للوثائق والنصوص المتضمنة في الكتاب المدرسي ودليل المعلم وأن لا أولوية لوثائق إضافية إلا بقدر ضرورتها وأهميتها وارتباطها بدروس الكتاب المدرسي.

الثانية: طريقة استخدام الأحداث الجارية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تستخدم:

١ - أحداث جارية متصلة بمقرر مادة التاريخ وأهدافها التي يدرسها الطلبة.

٢ - أحداث جارية لها أهمية خاصة على المستوى المحلي أو الوطني أو الإقليمي أو القومي أو العالمي.

٣ - أحداث جارية مناسبة للمستويات العقلية للطلبة والفروق الفردية بينهم.

٤ - أحداث جارية تتصف بالحدثية وبإمكان الطلبة رصدها ومتابعتها.

٥ - أحداث جارية مناسبة لاهتمامات الطلبة وميولهم ورغباتهم وحاجاتهم.

٦ - أحداث جارية مرتبطة بقضية مستمرة في المجتمع المحلي أو الوطني أو الإقليمي أو القومي أو العالمي.

٧ - أحداث جارية تستمد معلوماتها من مصادر متاحة للطلبة وموثوق بها.

٨ - أحداث جارية تساعد الطلبة على الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.

٩ - أحداث جارية تساعد الطلبة على إثارة الحوار بينهم.

١٠ - أحداث جارية تساعد الطلبة على فهم القضايا المصيرية لليمن والوطن العربي والعالم الإسلامي.

ثانياً: أسلوب استخدام المعلم الأحداث الجارية لرفع مستوى دافعية الطلبة للتعلم:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

١ - تذكر الحدث الجاري للطلبة.

٢ - تذكر مصدر الحدث الجاري للطلبة.

٣ - تربط بين الحدث الجاري والماضي والمستقبل.

٤ - تشرح أسباب الحدث الجاري.

٥ - تشرح أهمية الحدث الجاري (الحاضر) بطريقة تجذب اهتمام الطلبة.

٦ - تسأل الطلبة عن العلاقة بين الحدث الجاري وبين الأحداث التاريخية موضوع الدرس في الكتاب المدرسي.

٧ - تستخلص العبر والدروس المستفادة من الحدث الجاري.

ثالثاً: أسلوب نهيد المعلم لاستخدام

الأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

١ - تُوجّه للطلبة أسئلة استفسارية على الأحداث الجارية.

٢ - تُوضّح للطلبة الفرق بين الأحداث الجارية والأحداث التاريخية.

٣ - تعرّف الطلبة بمهمية الأحداث الجارية وأهميتها.

٤ - تُحدّد للطلبة الأهداف المتوقعة تحقيقها من دراستهم للأحداث الجارية.

٥ - تربط بين الأحداث الجارية التي ستستخدمها والدروس ذات الصلة في الكتاب المدرسي.

رابعاً: استخدام المعلم الأحداث الجارية في

تدريس التاريخ:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

١ - توزّع على الطلبة النص الذي اخترته للحدث الجاري الذي ستستخدمه في تدريس درس ما.

٢ - توزّع على الطلبة صور أو رسوم أو أشكال أو بيانات أو كاريكاتيرات مرتبطة بالحدث الجاري.

٣ - تستخدم وسائل متنوعة لعرض الأحداث الجارية من درس إلى درس.

٤ - تربط بين الحدث الجاري وسمات الفترة الزمنية التي يحدث فيها.

٥ - تشير إلى العوامل الاقتصادية والجغرافية والسياسية المرتبطة بكل حدث جاري تستخدمه في هذا الدرس أو ذاك.

٦ - تفسر الحدث الجاري الذي تستخدمه في ضوء عوامله التاريخية المختلفة.

٧ - تُوضّح التطورات الجديدة التي تطرأ على المشكلة التاريخية المرتبطة بالحدث الجاري.

٨ - تُحدّد سمات الفترة الزمنية التي وقعت فيها المشكلة التاريخية المرتبطة بالحدث الجاري.

٩ - تناقش الحلول المقترحة للمشكلات المعاصرة

المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٠- تربط بين الأحداث الجارية التي تستخدمها في الدروس وبين استخدام الخرائط وحث التفكير الناقد وإنجاز الطلبة للقطع التعبيرية أو التقارير التاريخية أو المقالات التي قد تكلفهم بها، مع مراعاة الوقت الكافي لكل ذلك في إطار الوقت المتاح.

١١- توجه أسئلة ناقدة للمعلومات والنصوص غير الموضوعية المتضمنة في الأحداث الجارية.

١٢- تُحدّد للطلبة أشكال التحيز في معلومات ونصوص الأحداث الجارية.

١٣- تقارن بين درجات الموضوعية للمصادر المختلفة التي تستمد منها معلومات ونصوص الأحداث الجارية.

١٤- تميز بين الحقائق والآراء في مصادر معلومات الأحداث الجارية.

١٥- تطلب من الطلبة إبداء آرائهم حول القضايا الخلافية المتضمنة في مصادر الأحداث الجارية.

١٦- تناقش مع الطلبة القضايا الخلافية في الأحداث الجارية وتتوصل معهم إلى رؤى مشتركة وموضوعية.

١٧- تقوم بدور الحكم في إصدار الرأي النهائي في القضايا الخلافية المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٨- تُحدّد المفاهيم التاريخية المتشابهة في الأحداث الجارية.

١٩- تميز بين المفاهيم المتشابهة في الأحداث الجارية.

٢٠- تناقش الآثار التي يمكن أن تتسبب على الأحداث الجارية.

٢١- تنظم مقابلات مع شخصيات ذات خبرة تاريخية في الشؤون المعاصرة للأحداث الجارية (إن أمكن).

٢٢- تستدعي بعض الشخصيات إلى الفصل للتحديث أمام الطلبة عن الأحداث الجارية (إن أمكن).

٢٣- تشكل لجان مختلفة من الطلبة لتتبع الأحداث الجارية ذات الصلة بموضوعات الكتاب المدرسي.

٢٤- تناقش داخل الفصل التقارير المختصرة لكل لجنة عن الحدث الجاري الذي كُلفت بتتبعه.

٢٥- تقوم (إن أمكن) بتنمية وتطوير مكتبة للفصل تحفظ فيها أنشطة الطلبة وما يكتبون عن الأحداث الجارية من ملفات وتقارير أو ما يجمعونه من رسوم وصور أو أشكال وبيانات.

٢٦- تخطط وتتعاون مع الطلبة لنشر صحيفة في المدرسة أو في الفصل المدرسي تتضمن المشكلات المعاصرة والقضايا المصيرية والأحداث الجارية التي تهم اليمن والوطن العربي والعالم الإسلامي والعالم.

خامساً: أسلوب إتاحة المعلم الفرص للطلبة

تحليل الأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

١ - تطلب من الطلبة قراءة نص حول الحدث الجاري، أو نصوص حول الأحداث الجارية، أو الاستماع إليها داخل الفصل.

٢ - تتيح للطلبة الفرصة الكافية للتفكير في الأحداث الجارية.

٣ - تطلب من الطلبة تحديد مواقع الأحداث الجارية على الخريطة.

٤ - تطلب من الطلبة تحديد أسباب الأحداث الجارية.

٥ - تطلب من الطلبة تحديد المواقف أو المشكلة التاريخية المتصلة بالحدث الجاري.

٦ - تطلب من الطلبة عرض تطور تاريخي للمشكلة أو القضية (موضوع الحدث الجاري) للربط بين الماضي والحاضر.

٧ - تطلب من الطلبة الربط بين الأسباب التاريخية للمشكلة وأسبابها الراهنة.

الثالثة: طريقة استخدام التاريخ المحلي والبيئة المحلية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم لموضوعات

التاريخ المحلي والبيئة المحلية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

- ١ - تستخدم موضوعات تاريخية تتصف بال محلية وقريبة من ذهن الطلبة.
- ٢ - تستخدم موضوعات محلية متصلة بمصادر التاريخ المحلي التي يلمسها الطلبة في حياتهم اليومية.
- ٣ - تستخدم موضوعات التاريخ المحلي المناسبة للمستويات العقلية والقدرات والميول والاهتمامات والرغبات التعليمية للطلبة.
- ٤ - تراعي إمكانات المدرسة والوقت المخصص للدراسة في اختيار موضوع التاريخ المحلي.
- ٥ - تختار موضوعات التاريخ المحلي التي تتيح للطلبة ممارسة مهارات وأنشطة متعددة.

ثانياً: أسلوب نهيد المعلم لتدريس

موضوعات التاريخ المحلي:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

- ١ - تعلق صوراً ورسومات متصلة بموضوع التاريخ المحلي على لوحات الفصل.
- ٢ - تستفسر عن مصادر التاريخ المحلي التي سبق للطلبة مشاهدتها في بيئتهم المحلية.
- ٣ - تحكي للطلبة خبرة شخصية محلية مرتبطة بموضوع الدرس.
- ٤ - توضح للطلبة أهمية دراسة مظاهر ومواقع وآثار وأحداث التاريخ المحلي.
- ٥ - تحدد للطلبة الأهداف التي سيحققونها من دراسة موضوعات التاريخ المحلي.
- ٦ - تقسم موضوع التاريخ المحلي إلى محاور أساسية مبسطة.

٨ - تطلب من الطلبة التوصل - إن أمكن - إلى تعميمات تاريخية قد تبرز في المقارنة بين الماضي والحاضر.

٩ - تطلب من الطلبة اقتراح ومناقشة حلول المشكلة أو القضية الجارية بموضوعية.

١٠ - تطلب من الطلبة توقع الآثار المستقبلية المحتملة المتصلة بالأحداث الجارية.

١١ - تطلب من الطلبة تحديد ما يمكن القيام به إزاء الآثار المستقبلية المحتملة للحدث الجاري.

١٢ - تطلب من الطلبة رسم قائمة أو خط زمني أو خارطة زمنية لتطور الأحداث الجارية المتعلقة بالحدث الجاري من الماضي إلى الحاضر وتوقع أحداث المستقبل.

١٣ - تطلب من الطلبة رسم خريطة توضح مكان وموقع الحدث التاريخي الجاري.

١٤ - تطلب من الطلبة تجميع وتفسير الصور أو الرسوم الكاريكاتورية المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٥ - تطلب من الطلبة التمييز بين الآراء والحقائق في الأحداث الجارية.

١٧ - تطلب من الطلبة المقارنة بين مصادر الأحداث الجارية من حيث الموضوعية والتحيز.

١٨ - تطلب من الطلبة نقد المادة المتضمنة في الأحداث الجارية.

١٩ - تضرب للطلبة أمثلة أو حقائق مغايرة للمفاهيم للتمييز بين المفاهيم المتشابهة في الأحداث الجارية.

٢٠ - تطلب من الطلبة تلخيص مضمون نصوص الأحداث الجارية شفويًا ثم تحريراً.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه:

ليس كل حدث جاري يستحق الاستخدام في تدريس التاريخ إلا بقدر أهميته وارتباطه بموضوعات الكتاب المدرسي وبقدر الوقت المتاح.

ثالثاً: أسلوب استخدام المعلم البيئة المحلية في تنفيذ الرحلات الأثرية أو الدراسات الميدانية:

- ١ - تزود الطلبة بمعلومات إرشادية للرحلة أو الدراسة الميدانية.
- ٢ - تُوجّه الطلبة لطرائق المشاهدة المنظمة وتسجيل الملاحظات أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية.
- ٣ - تُفسّر للطلبة ظواهر التاريخ المحلي في مواقعها أثناء زيارتها في البيئة المحلية.
- ٤ - تتيح للطلبة قدراً من الحرية والاستقلالية في إبداء الآراء أو التوصل للمعلومات والحقائق من مشاهداتهم لمواقع التاريخ المحلي.
- ٥ - تتيح للطلبة فرص الربط بين خبراتهم السابقة وما يتوصلون إليه من رحلتهم أو دراستهم الميدانية الجديدة.
- ٦ - تُوجّه الطلبة لالتقاط بعض الصور وعمل رسوم تخطيطية للمواقع التي يشاهدونها أثناء زيارتهم لمواقع التاريخ المحلي.
- ٧ - تطلب من الطلبة تدوين النقاط الأساسية لما يسمعون أو يشاهدونه أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية.
- ٨ - تناقش الطلبة حول نتائج الرحلة أو الدراسة الميدانية في الفصل.
- ٩ - تناقش الطلبة حول نتائج مقابلاتهم الشفوية التي قاموا بها أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية.
- ١٠ - تناقش الطلبة حول المادة أو المعلومات التي جمعوها من المصادر المكتوبة للتاريخ المحلي والبيئة المحلية.
- ١١ - ترد على أسئلة الطلبة واستفساراتهم التي قد يبدونها حول موضوعات التاريخ المحلي والبيئة المحلية.
- ١٢ - تقوم سلوك الطلبة أثناء الرحلة أو الدراسة

- ٧ - تخطط مع الطلبة لتنفيذ رحلات ميدانية للأماكن الأثرية والمواقع التاريخية المتصلة بموضوعات التاريخ المحلي والمرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي.
- ٩ - تقسم الأنشطة الدراسية المتعلقة بموضوعات التاريخ المحلي على الطلبة حسب ميولهم وخبراتهم واختياراتهم الحرة.
- ٩ - تكلف بعض الطلبة بجمع معلومات وبيانات متصلة بموضوعات التاريخ المحلي من المصادر المكتوبة والموثقة للتاريخ المحلي.
- ١٠ - تكلف بعض الطلبة بالقيام بمهام جمع المادة (المعلومات التاريخية) الشفوية عن طريق مقابلات مع الشخصيات الوطنية التي عاصرت الأحداث التاريخية أو شاركت فيها.
- ١١ - تدرب الطلبة على مهارات جمع المادة (المعلومات التاريخية الشفوية) عن طريق إجراء بعض المقابلات مع تلك الشخصيات داخل الفصل.
- ١٢ - تدرب الطلبة على مهارات كتابة التقارير التاريخية الميدانية والمقالات التاريخية المختصرة عن رحلاتهم الميدانية إلى مواقع وآثار البيئة المحلية والتاريخ المحلي.
- ١٣ - تُوجّه الطلبة لأنماط السلوك السليمة أثناء الدراسة أو الرحلة الميدانية.
- ١٤ - تشترك مع الطلبة في الإعداد النهائي لتقرير الدراسة أو الرحلة الميدانية.
- ١٥ - تتفق مع الطلبة على الأهداف المحددة للدراسة أو الرحلة الميدانية.
- ١٦ - تتفق مع الطلبة على أوجه النشاطات التي سينفذونها أثناء الدراسة أو الرحلة الميدانية.
- ١٧ - تتفق مع الطلبة على أساليب التقويم التي ستتبعها لقياس مدى تعلمهم من الدراسة أو الرحلة الميدانية.
- ١٨ - تتفق مع الطلبة على كتابة تقارير مختصرة عن موضوعات التاريخ المحلي إذا لم تتوفر إمكانيات الدراسة أو الرحلة الميدانية.

الرابعة : طريقة استخدام الأدب في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للأعمال الأدبية:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تستخدم:
- ١ - أعمال أدبية تستند إلى بُعد تاريخي حقيقي .
- ٢ - أعمال أدبية تتضمن وصفاً دقيقاً لأحداث المجتمع في الماضي .
- ٣ - أعمال أدبية مناسبة لغةً وأسلوباً لمستويات الطلبة .
- ٤ - أعمال أدبية تتناسب مع اهتمامات الطلبة وميولهم ورغباتهم .
- ٥ - أعمال أدبية مرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي وتدریس التاريخ وأهدافه .
- ٦ - أعمال أدبية مختلفة ومتنوعة تتضمن مظاهر حضارية متعددة من التاريخ .

ثانياً: أسلوب استخدام الأعمال الأدبية في

تدريس التاريخ:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تُوضِّح للطلبة أهمية التاريخ كمصدر من مصادر دراسة الأدب وأهمية الأدب كمصدر من مصادر دراسة التاريخ .
- ٢ - تُوضِّح للطلبة الأهداف التي سيحققونها من دراستهم للنصوص الأدبية .
- ٣ - تعرض العمل الأدبي المستخدم لدرس ما بصورة مشوقة مثيرة لاهتمام الطلبة .
- ٤ - تفسر القيم التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .
- ٥ - تستخلص الحقائق التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .
- ٦ - تُوضِّح الفرق بين الأحداث الحقيقية والأحداث الخيالية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .

- الميدانية والمقابلات الشفوية إن قاموا بها .
- ١٣ - تؤكد على أهمية وإيجابية دراسة موضوعات التاريخ المحلي وعلاقتها بالدراسات الأخرى .
- ١٤ - تعالج الصعوبات التي واجهها الطلبة في الرحلة أو الدراسة الميدانية السابقة قبل القيام برحلة أو دراسة ميدانية جديدة .
- ١٥ - توزع على الطلبة قائمة أسئلة تقويمية تساعد على التقويم الذاتي لتعلمهم .
- ١٦ - تُوضِّح للطلبة أهمية الحفاظ على التراث التاريخي المحلي من مواقع وآثار ومكتبات وعمارات ومخطوطات وغيره .
- ١٧ - تُوضِّح للطلبة أهمية الآثار للسياحة وأهمية السياحة للتنمية .

رابعاً: أسلوب استخدام المعلم التاريخ المحلي

في الفصل المدرسي:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تمهّد للدرس بمناقشة بعض مظاهر التاريخ المحلي المتصلة بموضوع الدرس أو الدروس في الكتاب المدرسي .
- ٢ - توجّه للطلبة أسئلة بهدف معرفة خبراتهم السابقة في موضوعات التاريخ المحلي المتصلة بموضوع الدرس أو الدروس .
- ٣ - تستخدم الخبرات السابقة للطلبة في موضوع الدرس أو موضوعات الدروس .
- ٤ - تربط بين أحداث التاريخ المحلي وأحداث التاريخ الوطني وأحداث التاريخ القومي والإنساني (إن أمكن اكتشاف كل الروابط) .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه:

ليس كل موضوعات التاريخ المحلي تصلح للاستخدام في تدريس التاريخ، إلا بقدر أهميتها وارتباطها بموضوعات الكتاب المدرسي ووفقاً للوقت المتاح .

- ١٠ - تشجع الطلبة على الإستنتاج والتوقع والتشوق لنهاية القصة .
- ١١ - تدوّن الحقائق الأساسية المستخلصة من القصة على السبورة لخدمة موضوع الدرس .
- ١٢ - توجّه للطلبة أسئلة شفوية بعد الانتهاء من سرد القصة للتأكد من استيعابهم لأهم أحداث وحقائق القصة .
- ١٣ - تطلب من الطلبة كتابة ملخص مختصر للقصة إن سمح الوقت المتاح .
- ١٤ - تركز على القصص التاريخية الشهيرة المرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي لا غير .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه :
ليس كل قصة تصلح للاستخدام في تدريس التاريخ إلا بقدر أهميتها وشهرة كاتبها وارتباط موضوعها بموضوع الكتاب المدرسي .

الخامسة : طريقة كشف العلاقة بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية في تدريس التاريخ

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تحدد الأسباب التاريخية المعلنة للحدث التاريخي .
 - ٢ - تحدد الأسباب التاريخية الحقيقية للحدث التاريخي .
 - ٣ - توضّح الفرق بين الأسباب الحقيقية للحدث التاريخي والأسباب المعلنة للحدث التاريخي .
 - ٤ - تحدد الأدلة التاريخية للحدث التاريخي .
 - ٥ - ترتب أسباب الظاهرة التاريخية حسب أهميتها .
 - ٦ - تربط بين أسباب ونتائج الأحداث والظواهر التاريخية .
 - ٧ - تظهر العلاقات الداخلية بين الأحداث والظواهر التاريخية .

- ٧ - تشرك الطلبة في استخلاص الحقائق التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي .
- ٨ - تطلب من الطلبة مقارنة الحقائق التاريخية المستخلصة من العمل الأدبي بالحقائق التاريخية في موضوع الدرس في الكتاب المدرسي .
- ٩ - تُشجّع الطلبة علي قراءة القصص والروايات التاريخية المرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي المقرر .

ثالثاً: اسلوب استخدام المعلم القصص في تدريس التاريخ:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تستخدم الأسلوب القصصي في إلقاء موضوعات الدروس للتأثير في الطلبة وجذب انتباههم .
 - ٢ - تتجنب افتعال الأحداث أثناء عرض القصة المستخدمة على الطلبة .
 - ٣ - تتجنب الاستطراد الممل أثناء سرد أحداث القصة .
 - ٤ - تستخدم ألفاظ دقيقة وواضحة ورشيقة في تصوير الأحداث التاريخية .
 - ٥ - تسرد القصة المستخدمة في الدرس بترتيب منطقي سليم ومتسلسل ومثير .
 - ٦ - تُعبّر عن الأحداث التاريخية المتضمنة في القصة المستخدمة بحركات تُنبه الطلبة إليها .
 - ٧ - توجّه للطلبة أسئلة تضمن استمرار انتباههم وتركيزهم على أهم الأحداث التاريخية في القصة .
 - ٨ - توجّه للطلبة أسئلة شفوية لاستخلاص الأحداث التاريخية الهامة في القصة .
 - ٩ - تشجع الطلبة على استخلاص واستنتاج الحقائق الأساسية والتفاصيل الهامة للأحداث التاريخية المتضمنة في القصة أو الرواية .

السابعة : طريقة إصدار الأحكام في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - توجّه أسئلة تفسيرية للمادة التي تدرسها .
- ٢ - توجّه أسئلة ناقدة للمادة التي تدرسها .
- ٣ - توجّه أسئلة استقصائية لأراء الطلبة في المادة التاريخية .
- ٤ - تفسّر المادة التاريخية موضوع الدرس تفسيراً تحليلياً ناقداً .
- ٥ - تستخلص نتائج عامة تؤكد صحة المادة التاريخية .
- ٦ - تحدّد الأدلة التاريخية على النتائج التي تتوصل إليها .
- ٧ - تطبق النتائج التي تتوصل إليها على بعض المواقف التاريخية المماثلة .
- ٨ - تصدر أحكاماً مستقلة بعد تأكدك من صدق الأدلة التاريخية المدعمة لتلك الأحكام .

على المعلمين والمعلمات أن :

يتوخوا الحذر في إصدار الأحكام التاريخية الجرفائية التي لا يمتلكون أدلة تاريخية لإثباتها عند تدريسهم للتاريخ .

الثامنة : طريقة تقويم جوانب التعلم في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أساليب تقويمية مختلفة (شفوية ، تحريرية ، كتابة قطع تعبيرية ، ومقالات وتقارير تاريخية مختصرة) .
- ٢ - تجعل تقويمات الكتاب المدرسي أو التقويمات التي تضيفها منصّبة على أهداف الدرس وشاملة لها .
- ٣ - تتأكد من مناسبة التقويمات الإضافية (خارج تقويمات الكتاب) لتحقيق أهداف الدرس .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

لكل حدث تاريخي أو ظاهرة تاريخية أسباب ونتائج وعليهم مراعاة ذلك عند تدريس التاريخ .

السادسة : طريقة تصنيف الأحداث التاريخية

زمنياً ومكانياً في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - توضّح خصائص الفترة التاريخية الزمنية للحدث التاريخي المتضمن في الدرس .
- ٢ - تحدّد خصائص الفترة الزمنية السابقة للحدث التاريخي .
- ٣ - تحدّد خصائص الفترة الزمنية اللاحقة للحدث التاريخي .
- ٤ - تربط الحدث التاريخي بظروف عصره .
- ٥ - توظف المفاهيم الزمنية التاريخية .
- ٦ - تحدّد زمن الحدث التاريخي على الخط الزمني أو القائمة الزمنية أو الخارطة الزمنية .
- ٧ - تستخدم الخرائط لتحديد مكان الحدث التاريخي وموقع الحضارة المعنية .
- ٨ - تبين العلاقة بين الحدث التاريخي ومكان حدوثه وبين الحضارة المعنية وموقع قيامها .
- ٩ - تبرز ظواهر التغيير التاريخي من خلال سلسلة الأحداث التاريخية المتلاحقة .
- ١٠ - تقف وقفة تحليلية على أهم المحطات التاريخية في كل موضوع من موضوعات الكتاب المدرسي .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

كل خارطة زمنية وقائمة زمنية وضعت في الكتاب المدرسي ، قد وضعت بهدف ، وعليهم توظيفها عند تنفيذهم للوحدات ودروسها .

- ٧ - تُعطي أمثلة تُوضِّح التفاعل والتكامل والتأثير المتبادل بين المفاهيم التاريخية والتعميمات التاريخية.
- ٨ - تراعي الوظائف المحددة للمفاهيم التاريخية في تدريسك للدروس.
- ٩ - تراعي الترابط بين المفاهيم التاريخية أثناء تدريسك لها.
- ١٠ - تُعدِّل المفاهيم التاريخية الخاطئة عند الطلبة بحقائق تاريخية ثابتة وحقائق تاريخية جارية.
- ١١ - تُعدِّل التعميمات التاريخية الخاطئة عند الطلبة بمفاهيم تاريخية صحيحة.
- ١٢ - تستخدم الطريقة الاستقرائية في تنظيم تعلُّم المفاهيم التاريخية (تفسير النصوص على ضوء الوقائع).
- ١٣ - تستخدم الطريقة الاستنتاجية في تنظيم تعلُّم المفاهيم التاريخية (تفسير الوقائع على ضوء النصوص).

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

محتوى التعريفات التاريخية يدور حول (الظواهر والأحداث التاريخية) وأن محتوى المفاهيم التاريخية يدور حول (العلاقات والتفاعلات بين الظواهر والأحداث التاريخية) وأن محتوى التعميمات التاريخية يدور حول (القواعد والقوانين التاريخية المستخلصة من علاقات وتفاعلات الظواهر والأحداث التاريخية).

العاشرة : طريقة تنظيم تعلُّم استخلاص التعميمات التاريخية

- ١ - نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تُعرِّف التعميمات للطلبة .
- ٢ - تُوضِّح أهمية التعميمات للطلبة .
- ٣ - تشرح أنواع التعميمات للطلبة .
- ٤ - تستخدم التعميمات في تخطيط وتنفيذ دروس الطلبة .

- ٤ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف المعرفية لتدريس التاريخ .
- ٥ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف المهارية لتدريس التاريخ .
- ٦ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف الوجدانية لتدريس التاريخ .
- ٧ - تستخدم أسلوب التغذية الراجعة في تقييم الطلبة داخل الفصل .
- ٨ - تستخدم النصوص التاريخية في تقييم الطلبة .
- ٩ - تستخدم الصور التاريخية في تقييم الطلبة .
- ١٠ - تستخدم الخرائط التاريخية في تقييم الطلبة .
- ١١ - تستخدم نصوص الأحداث الجارية في تقييم الطلبة .
- ١٢ - تستخدم ظواهر التاريخ المحلي في تقييم الطلبة .
- ١٣ - تستخدم الأعمال الأدبية الشهيرة في تقييم الطلبة .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

التقويمات (امتحانات اختبارات) لا تهدف إلى إثبات عجز عقل المتعلِّم بل إلى إثبات قدرة عقل المتعلِّم، وأن التربية تنمية وليست إعاقاة، وأنه ليس كل محتوى (إضافي إثرائي) يجب أن يشمل التقييم .

التاسعة : طريقة تدريس المفاهيم التاريخية

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تبدأ بشرح المفهوم التاريخي المقصود .
- ٢ - تحلل عناصر المفهوم التاريخي المقصود .
- ٣ - تورد سلسلة الحقائق المتصلة بالمفهوم التاريخي المقصود .
- ٤ - تطلب من الطلبة اكتشاف المفهوم بطرقهم الذاتية .
- ٥ - تميز بين المفاهيم التاريخية المتشابهة بإعطاء أمثلة مغايرة لكل منها .
- ٦ - تتوصل بالتعاون مع الطلبة إلى التعميمات المستهدفة لإغناء الدرس .

- ٢ - تستخدم أسلوب جعل المؤلف يبدو غريباً.
- ٣ - تستخدم أسلوب جعل الغريب يبدو مؤلفاً.
- ٤ - تستخدم الأسئلة المنطلقة أو التفريقية.
- ٥ - تستخدم أسلوب الجمع بين العناصر المختلفة أو التأليف بين الأشئات .

تجنب حب السهولة والكسل العقلي وجنب طلبتك شرورهما

الثالثة عشر : طريقة تنظيم تعلم حل المشكلات

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تجعل الطلبة يشعرون بوجود مشكلة تاريخية ما .
 - ٢ - تجعل الطلبة قادرين على تحديد نوع وطبيعة تلك المشكلة التاريخية .
 - ٣ - تساعد الطلبة على وضع الفرضيات المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية .
 - ٤ - تساعد الطلبة على اختبار الفرضيات المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية .
 - ٥ - تساعد الطلبة في الوصول إلى النتائج المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية .
 - ٦ - تساعد الطلبة على الخروج بالتعميمات ذات الصلة بالمشكلة التاريخية .
 - ٧ - تساعد الطلبة على التفكير في صنع واتخاذ قرارات وحلول لتلك المشكلة التاريخية .
 - ٨ - تساعد الطلبة على اتباع خطوات التفكير العلمي لحل المشكلات الأخرى التي تصادفهم في الحياة وتواجههم في المجتمع .

اعمل على تنمية ثقافة التساؤل عند الطلبة وعرفهم أن الحياة بلا مشاكل موت .

- ٥ - تُحدّد التعميمات التي ينبغي على الطلبة اكتشافها من وحدة تدريسية معينة .
- ٦ - تُنظّم الفقرات التي تُوضّح أجزاء التعميمات .
- ٧ - تطلب من الطلبة أن يكتبوا ملخصاً للفقرة أو الفقرات .
- ٨ - تطلب من الطلبة أن يحددوا تتابع الحوادث دون الإشارة إلى شعوب محددة أو أماكن أو أوقات معينة .
- ٩ - تطلب من الطلبة أن يوجدوا أو يتوصلوا إلى تعميم .
- ١٠ - تعمل على اختبار ذلك التعميم مع الطلبة .

على المعلمين والمعلمات أن :

يتجنبوا استخدام التعميمات التاريخية التي ثبت أن لها استثناءات مثل التعميم (خط التقدم الإنساني لا يعود إلى الوراء) لأنه قد ينتكس ، والتعميم (التاريخ لا يكرر نفسه) لأنه من حين لآخر قد تتشابه ظروف المراحل التاريخية .

الحادية عشر : طريقة تنظيم تعلم الاتجاهات والقيم

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أسلوب الوعظ والإرشاد .
- ٢ - تستخدم أسلوب توضيح القيم .
- ٣ - تستخدم أسلوب النموذج أو القدوة .
- ٤ - تستخدم أسلوب تعديل السلوك .

لا تنه عن خلق وتأت بمثله
عار عليك إذا فعلت عظيم

الثانية عشر : طريقة تنظيم تعلم الإبداع

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أسلوب العصف الفكري أو العصف الذهني .

الرابعة عشر: الطريقة الديمقراطية الإنسانية في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تحقق أعلى درجة في لائحة تفاعلات ديمقراطية وإنسانية التدريس (وتقيس أدائك أو تدع زميلاً لك يقيس مدى ديمقراطية وإنسانية تدريسك وفق هذه اللائحة :

المحور م	بند التفاعل	درجة حدوث التفاعل			ملاحظات تستحق التسجيل
		مرتفعه	متوسطة	ضعيفة	
التدريس	١- المعلم يقوم بعرض أو إلقاء واضح وجلي للدرس والطلبة يتابعون الدرس باهتمام.				
	٢- المعلم يتكلم وي طرح أسئلة على الفصل كله والطلبة يتكلمون ويحاولون الإجابة على تلك الأسئلة.				
	٣- الطلبة يتكلمون وي طرحون أسئلة على المعلم بمبادرتهم الخاصة والمعلم يستمع.				
	٤- المعلم يتكلم ويجيب علي أسئلة الطلبة ويفسر لهم ما صعب عليهم فهمه من الفروق بين الأحداث التاريخية.				
	٥- المعلم ينقد السلطة التاريخية (موضوع الدرس) أو يبررها والطلبة يعترضون أو يؤيدون.				
	٦- شخص واحد فقط يتحدث والبقية ينظرون إليه ويستمعون له عندما يدور النقاش في قضايا تاريخية أثناء الدرس.				
	٧- المستمعون يمتنعون عن مقاطعة أو تحقير رأي المتحدث أو تصنيفه أثناء الحوار والنقاش في قضايا تاريخية.				
	٨- يتحدث المتحدث في قضايا تاريخية أثناء الدرس من وجهة نظره فقط ومن خبرته الخاصة ولا يعمم وجهة نظره على المستمعين.				
	٩- المعلم يطرح الأسئلة ويوزع فرص الإجابة على الطلبة بعدالة ومن جميع أركان الفصل تأتي إجابات الطلبة.				
	١٠- المعلم يدير الحوار والنقاش في القضايا التاريخية موضحاً للطلبة إمكانية وجود أكثر من إجابة صحيحة.				
	١١- المعلم يعطي حق الصمت للطلاب الذي لا يريد الإسهام في الحوار والنقاش حول قضايا تاريخية.				
	١٢- المعلم يستمع إلى طلبته ويؤكد أو يقترح أو يعيد صياغة ما طرحه الطالب أو الطلبة.				

المحور م	بند التفاعل	درجة حدوث التفاعل			ملاحظات تستحق التسجيل
		مرتفعه	متوسطة	ضعيفة	
التدريس	١٣-				المعلم يقبل مشاعر طلبته عندما يحدث تفاعل بين الطلبة حول ما طرح في الدرس .
	١٤-				الطلبة يقومون بعمل ما والمعلم يراقب ما يعملون .
	١٥-				المعلم يقرأ موضوعاً ما والطلبة ينصتون .
	١٦-				المعلم ينظم مجموعات العمل في الفصل بشكل محكم والطلبة ينهمكون في العمل الجماعي كل في مجموعه .
	١٧-				المعلم يثني ويشجع ويمتدح المثابرين من الطلبة .
	١٨-				المعلم يسأل ويطلب رأي الطلبة الشخصي في قضية ما والطلبة يدلون بأرائهم استجابة لسؤال وطلب المعلم .
	١٩-				المعلم يطلب من الطلبة التصويت على أمر ما والطلبة يصوتون استجابة لطلب المعلم .
	٢٠-				المعلم يصالح ويسامح بين طلبة متشاجرين والطلبة يقبلون المصالحة والتسامح .
	٢١-				المعلم يقبل أفكار طلبته ويستعملها تحفيزاً لهم على المزيد وملامح السرور تبدو على وجوه الطلبة .
	٢٢-				المعلم يعطي تعليمات حول ما ينبغي أن يقوم به الطلبة من عمل أو واجب أو تكليف والطلبة يدونون ما يطلب منهم .
	٢٣-				الطلبة يرفعون أيديهم استعداداً للقيام بعمل ما يطلبه المعلم منهم .
	٢٤-				المعلم يسيطر على السلوك المشين بشكل سريع والمشغبة إن حدثت تنتهي بسرعة .

كلما كانت درجة حدوث هذه التفاعلات مرتفعة في تدريسك ، كلما كان تدريسك معززاً لمفاهيم وقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان .

توجيهات عامة في تدريس التاريخ

- ١ - ربط دراسة التاريخ بحياة الطلبة الواقعية المحلية من جهة والاتجاهات الوطنية والقومية من جهة أخرى.
- ٢ - تنمية التفكير العلمي وتشجيع روح البحث والقراءة والافادة من المكتبات واستخدام المراجع والتعود على أنماط الدراسة السليمة.
- ٣ - غرس المثل العليا والقيم في نفوس الطلبة واتخاذ أبطال الأمة العربية الإسلامية الذين ضحوا في سبيلها قدوة حسنة يقتدون بهم في حياتهم العامة.
- ٤ - تنمية روح التضحية والفداء في سبيل الوطن في نفوس الطلبة.
- ٥ - تجنب المواضيع التي قد تثير خلافات وانقسامات اجتماعية أو سياسية حادة.
- ٦ - الإقلال (عند التقويم والامتحانات والاختبارات) قدر الامكان من الأسماء والسنوات إلا ما له علاقة بفهم الحوادث التاريخية الرئيسية.
- ٧ - الإكثار من زيارة المتاحف والمواقع والمساجد الأثرية في المدينة والبيئة المحلية وعمل تقارير تاريخية مبسطة عن تلك الزيارات.
- ٨ - تشجيع الطلبة علي تأسيس جمعية تاريخية في المدرسة تسهم في عمل الخرائط والرسوم والأشكال والقوائم والنماذج الزمنية والتاريخية، وإقامة معارض ومتاحف مدرسية مبسطة لمعالم وأزياء وصور العصور التاريخية المختلفة.
- ٩ - استغلال المناسبات الدينية والوطنية والقومية والأحداث الجارية لعمل المناظرات والحلقات والمسابقات التاريخية التنافسية بين الطلبة مثل مسابقة (تذكّر الحوادث الرئيسية الموجودة في الخرائط الزمنية التي يتضمنها الكتاب).

١٠ - القيام بتمثيل بعض المواقف والأحداث والروايات والقصص التاريخية في المدرسة وإعداد الملابس والأزياء ورسم المناظر المعبرة عن روح العصر التاريخي المرتبط بالمادة الدراسية.

كيف تعد ورقة امتحانية؟

- تعد ورقة الاختبارات التحصيلية أداة هامة وأساسية في تقويم تحصيل الطلاب، وعلى الرغم من شيوع استخدامها لدى المعلمين، إلا أنها لا زالت تعاني من جوانب سلبية عديدة منها:
- قلة الاهتمام بشمول الاختبار لأهداف المنهج.
 - تركيز الاختبارات على المستويات الدنيا من الجانب المعرفي مثل التذكر والتعداد وإهمال الجوانب الأخرى كالتطبيق والتركيب والتحليل والتقويم.
 - قلة التركيز على النواحي الوجدانية، والمهارات الرئيسية ذات العلاقة بالمادة العلمية.
 - قلة مراعاة الوزن النسبي للمادة العلمية، وعدم مراعاة العدالة في توزيع الدرجات.
 - قلة الاهتمام بالتسلسل المنطقي والسيكولوجي لترتيب الأسئلة في الورقة الامتحانية.
 - قلة الاهتمام بالصياغة اللغوية للأسئلة مما يؤدي بالطلاب إلى استخدام عملية « التخمين » للتوصل إلى الإجابات السليمة.
 - تضمين بعض الأوراق الامتحانية للأسئلة التي تتسم بالتراتب، مما يؤدي إلى تعثر الطالب في الإجابة ربما على فرعين متتاليين في سؤال واحد.
 - إن الورقة الامتحانية الجيدة، هي حصيلة تخطيط سليم ومسبق، بالإضافة إلى مهارة عالية في وضع الأسئلة وبنائها.
- التخطيط للاختبار:**
- يعد إعداد الاختبار في خطوات مرتبة على النحو التالي:

تحديد أغراض الاختبار :

- هل غرض الاختبار تشخيصي؟
- هل غرض الاختبار قياس مدى تحصيل الطالب بعد الانتهاء من تدريس وحدة دراسية معينة؟
- هل غرض الاختبار قياس التحصيل في نهاية الفصل الدراسي؟
- هل غرض الاختبار تحديد المتطلبات السابقة للتعليم الجديد؟

تحديد أهداف الاختبار (النواتج التعليمية) :

من الضروري أن تقيس الاختبارات التحصيلية السلوك المحدد والواضح الذي يتوقع المتعلمين أن يصلوه بعد مرورهم في خبرات تعليمية محددة. والأهداف السلوكية التي تصاغ بعبارات واضحة ومحددة هي في الحقيقة صورة عن نواتج التعلم التي يجب أن يقيسها الاختبار. لذلك من الضروري عند وضع الاختبار أن تكون الأهداف واضحة في ذهن المعلم، وأن يعمل على تحديدها، وصياغتها بعبارات سلوكية واضحة محددة في صورة ناتج تعليمي، وأن تكون الأهداف قابلة للقياس والملاحظة.

تحليل المحتوى :

يعد المحتوى الأساس في نظر المعلمين عند تخطيط الاختبار لأنه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف التعليمية.

إن عملية تحليل المحتوى تفيد في تحقيق الشمول والتوازن في الاختبار، فتحدد الحقائق الرئيسة للمادة العلمية، وكذلك المفاهيم والتعميمات والمهارات ... وغيرها يؤدي إلى توزيع الأسئلة على مختلف وحدات المادة العلمية توزيعاً عادلاً، بحيث تكون هذه الأسئلة عينة ممثلة لختلف أجزاء المادة.

إعداد جداول المواصفات :

يعد جدول المواصفات الخطوة الرئيسة في سبيل وضع اختبار صادق وثابت ويمثل تحليل المحتوى إلى عناصره، وتحديد الأهداف التعليمية أو النواتج التعليمية.

في جداول مواصفات الاختبار . ترتبط الأهداف بالمحتوى في جداول المواصفات، ويلتقيان معاً في خانة من خانات الجداول، ويتحدد في هذه الخانة عدد الأسئلة أو المثيرات التي تقيس هذا الجانب من المحتوى.

يمثل جدول المواصفات مخططاً تفصيلياً للاختبار يتحدد منه محتوى المادة الدراسية على شكل عناوين للموضوعات مع تحديد الوزن النسبي لكل عنوان منها ممثلاً بعدد الأسئلة الخاصة بذلك العنوان.

كما يتحدد فيه أيضاً مستويات الأهداف أو النواتج التعليمية مع الوزن النسبي لكل مستوى مقابل كل موضوع أو عنوان.

ويتطلب إعداد جدول المواصفات ما يأتي :

- تحديد الوزن النسبي لكل عنوان أو موضوع من موضوعات الاختبار.
- تحديد عدد أسئلة الاختبار وتوزيعها على الموضوعات الفرعية للمحتوى.
- توزيع الأسئلة في كل عنوان على مستويات السلوك أو النواتج التعليمية التي يحددها المعلم.

أ نموذج مقترح لجدول مواصفات

المحتوى مستوى الهدف	١٠٠٪	٩٠٪	٨٠٪	٧٠٪	٦٠٪	٥٠٪	٤٠٪	٣٠٪	٢٠٪	١٠٪
الوحدة الأولى	١٥	٣	٥	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١٥
الوحدة الثانية	٣٠	٨	٦	٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣٠
الوحدة الثالثة	٢٠	٢	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٢٠
الوحدة الرابعة	٣٥	٦	١٠	٧	٤	٤	٤	٤	٤	٣٥
المجموع	١٠٠	١٩	٢٦	٢١	١٢	١٢	١٢	١٢	١٠	١٠٠

ما النواتج التربوية التي يحققها جدول

المواصفات ؟

إذا تفحصت جدول المواصفات يمكنك أن تجيب على الأسئلة التالية ثم تستطيع تحديد إجابات جدول المواصفات وفوائده التربوية.

المحتوى :

(تسجل نقاط الدرس) أو المادة العلمية كاملة

(١) (٢)

(٣) (٤)

(٥) (٦)

الطرق والاستراتيجيات:

(١) تسجل أسئلة المناقشة التي تستخدم في شرح ومناقشة الدرس .

(٢) الاستنتاج الذي سيسجل على السبورة مكوناً الملخص السبوري .

الوسائل التعليمية:

– تسجل الوسائل التعليمية التي ستستخدمها فعلاً في مناقشة الدرس .

التقويم:

– تسجل أسئلة التقويم وهي أسئلة تطبيقية على موضوع الدرس .

التعيينات:

– تسجل أسئلة التعيينات التي يجيب عنها الطلبة في كراسة المجهود الشخصي أو ما يرى المعلم أن يكلف به طلبته من أنشطة خارج الصف .

نموذج لخطة درس (ب)

الموضوع: التاريخ:
الصف / الفصل: الحصة:

أهداف التعلم:		التعيينات:		
المحتوى	الاستراتيجيات (طرائق التدريس)	أنشطة التعليم	الوسائل التعليمية	التقويم

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق مبدأ الشمول؟ (شمول الأهداف) .

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال لشمول جانب كبير من محتوى المادة الدراسية؟

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق مبدأ الشمول؟ (شمول الأهداف) .

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى الترتيب المنطقي والسيكولوجي في الورقة الامتحانية، أي الانتقال من السهل إلى الصعب .. ؟

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تغطية جميع مستويات الأهداف المعرفية؟

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق العدالة والوزن النسبي في الورقة؟

– هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال لكي تصاغ الأسئلة بلغة واضحة ومحددة، لا تختمل التخمين والتأويل؟

– هل يعطي جدول الموصفات للمعلم الفرصة الكافية والواضحة لتقويم نواتج التعلم بشكل موضوعي .

كتابة أسئلة الاختبار:

من الأسس التي يستعان بها عند كتابة الاختبار:

– الاسترشاد بجدول الموصفات الذي أعد سلفاً .
– مراجعة الاختبار بعد كتابة الأسئلة ثم محاولة الإجابة عنها .

– إعداد فقرات إضافية عن كل جزء من أجزاء الاختبار، بحيث يستطيع المعلم اختبار الفقرات البديلة بسهولة، أو تعديل بعض الفقرات .

نموذج لخطة درس (أ)

التاريخ: الصف / الفصل:
الموضوع: الحصة:

أهداف الدرس:

–١

–٢

الوحدة الثالثة: الدرس: الثالث: موضوع الدرس: الأطماع البريطانية في اليمن

أهداف الدرس	المحتوى	زمن التنفيذ	الطريقة المتبعة في التدريس	الأنشطة والأساليب	الوسائل	التقويم
ارجع إلى الكتاب المدرسي ص ٩٧ الأهداف نفسها	راجع كتاب الطالب ص ٩٧ - ١٠٢	سينفذ الدرس بمحنتين على النحو التالي: الحصة الأولى أولاً وثانياً وثالثاً والحصة الثانية رابعاً وخامساً وسادساً.	نقترح عدة طرق يمكن الرجوع إليها في دليل المعلم ومن هذه الطرق على سبيل المثال . الأولى والثانية والثالثة والخامسة والسادسة . وحتى الرابعة عشرة . كل ما يتناسب والموقف التعليمي . لكل موقف تعليمي أسلوب أو طريقة مناسبة لتوصيل المعلومة .	في الحصة الأولى : يستعرض المعلم ما سيتم دراسته في هذه الحصة وهي : أولاً وحتى ثالثاً ، أما في الحصة الثانية من رابعاً وحتى نهاية الدرس . - يبدأ المعلم بالتمهيد للدرس بتوجيه الأسئلة المقالية للتلاميذ . - أين تقع اليمن ؟ أين تقع بريطانيا ؟ ما الفرق بين المملكة المتحدة وبريطانيا ؟ لماذا أطلق على بريطانيا في الماضي بالإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس ؟ لماذا تعرضت اليمن لأكثر من محتل ؟ ويتم الإجابة من قبل التلاميذ بهدوء ونظام تام . - يكلف المعلم أحد التلاميذ أو مجموعة بقراءة أولاً وتكوين أكثر من سؤال وتوجه إلى المجموعات الأخرى أو جميع التلاميذ ويشرف المعلم على إدارة النقاش وتدريبهم على احترام الرأي والرأي الآخر . - يسجل المعلم كل الإجابات على السبورة وبصورة منظمة ومرئية . - يكلف أحد التلاميذ القيام برسم خريطة اليمن على السبورة . - يكلف آخر بالتأشير على خارطة العالم بتحديد موقع بريطانيا من العالم . - يوضح المعلم في كل خطوة من الدرس مجمل المفاهيم الواردة في الدرس ، كالأطماع ، والمصالح ، والاحتلال والاستعمار . - يتم الربط للأحداث بين الماضي والحاضر مع ضرب أمثلة من بيئة التلميذ وواقعه العربي الحالي . - توجيه التلاميذ للأحداث الجارية والتي لها علاقة بالدرس ، كالقضية الفلسطينية وقضية أفغانستان وغيرها من القضايا المعاصرة في العالم . - يوضح العلاقة من خلال سؤال بين قناة السويس وباب المندب ومضيق طارق وهرمز . - يكلف المعلم التلاميذ بالإعداد والتحضير للحصة التالية وحتى التقويم للدرس مع النشاط الإثرائي والاهتمام به وبطاقة التفكير .	يمكن للمعلم استخدام الوسائل التعليمية في كل حصة على النحو التالي : - الكتاب المدرسي بما يحويه من خرائط . - وقراءة النصوص التاريخية من الكتاب أو من كتب أخرى . - الخرائط التي يحضرها المعلم أو أحد التلاميذ كخريطة العالم سياسياً . - السبورة : وتوضيح الرسومات والإجابات عليها . - أية وسائل أخرى يراها المعلم مهمة للدرس .	يتم تقويم الدرس في كل حصة على حدة من البداية وحتى النهاية وذلك من خلال : - التقويم المرحلي والبنائي لكل فقرة في الدرس وبصورة منظمة ومرئية حتى يتم التأكد من مدى استيعاب التلاميذ لكل فقرة . - في نهاية كل حصة يتم التقويم النهائي من أجل التأكد من مدى تحقق أهداف الدرس . - التقويم الوارد في الدرس لا ينبغي إهماله أو تحويله إلى واجب منزلي وإنما يعتبر جزء من الحصة وله علاقة بالأهداف بعده حله من قبل المعلم في الفصل يترك الحرية للتلاميذ لحله في المنزل .

أولاً: تفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات والدروس

عندما يقوم المعلمون والمعلمات بتوضيح وتفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات وأهداف الدروس المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الأهداف التي قد يرون إضافتها، عليهم التركيز على:

- ١ - أهدافاً تؤكد على تعميق الهوية الاجتماعية والوطنية للطلبة.
- ٢ - أهدافاً تؤكد على تعميق الهوية العربية الإسلامية للطلبة.
- ٣ - أهدافاً تؤكد على مساعدة الطلبة في إدراك حتمية التغير الاجتماعي والتطور التاريخي في المجتمع الإنساني.
- ٤ - أهدافاً تؤكد على تكوين وتنمية المفاهيم والتعميمات التاريخية لدى الطلبة.
- ٥ - أهدافاً تؤكد على تنمية حب الاطلاع لدى الطلبة، واستخدام المصادر الرئيسية والثانوية في التاريخ.
- ٦ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التفكير التاريخي لدى الطلبة بقدر ما تسمح به مستويات نضجهم العقلي ووفقاً للمرحلة والصف.
- ٧ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات جمع المعلومات التاريخية من مصادرها وتنسيقها وتصنيفها وتبويبها.
- ٨ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات تحليل النصوص والوثائق والمواد التاريخية الأصلية.
- ٩ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التمييز بين الآراء والحقائق التاريخية.
- ١٠ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات نقد المعلومات والآراء التاريخية بالاستناد إلى الدليل التاريخي.

- ١١ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات إدراك الروابط والعلاقات بين الأحداث التاريخية.
- ١٢ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات تخيل الوقائع التاريخية ومحاولة التقمص التاريخي لشخصها بغرض فهمها.
- ١٣ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات اتخاذ قرارات تتسق مع الظروف والملازمات التاريخية للوقائع والأحداث.
- ١٤ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التوصل إلى استنتاجات تاريخية مدعمة بالدليل التاريخي.
- ١٥ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات عرض الأحداث والأفكار التاريخية بعمق وإيجاز.
- ١٦ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التعبير عن الرأي شفويّاً بصورة سليمة وموجزة.
- ١٧ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات قراءة وتحليل الخرائط والجداول والبيانات والقوائم التاريخية والزمنية.
- ١٨ - أهدافاً تؤكد على تقوية ثقة الطلبة بإمكانياتهم العقلية والمهارية.
- ١٩ - أهدافاً تؤكد على تكوين وتنمية القيم والمبادئ التي يؤمن بها المجتمع اليمني لدى الطلبة.
- ٢٠ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو التمسك بالعقيدة الإسلامية والهوية العربية.
- ٢١ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو التمسك بمبادئ الشورى والديمقراطية.
- ٢٢ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض التبعية والاستغلال وعقد النقص والدونية.
- ٢٣ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض الظلم والاستبداد والخنوع لهما.

- ٢٤- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض اللجوء إلى العنف والتهديد واستخدام العنف اللفظي بدلاً من الحجة العقلية .
- ٢٥- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو الحرص على الأمن والاستقرار والسلم الاجتماعي والسلام العادل .
- ٢٦- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو نصرته حق الشعوب في الحرية والاستقلال وتقرير المصير .
- ٢٧- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض الانفصال والتجزئة داخل الشعب الواحد والأمة الواحدة .
- ٢٨- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو القضايا الوطنية / والقومية / والعلمية .
- ٢٩- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو التماسك الأسري والتآزر الاجتماعي والوحدة الوطنية .
- ٣٠- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو تحقيق الوحدة العربية بالطرق السلمية والديمقراطية .
- ٣١- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو العمل السياسي والمشاركة الشعبية في إطار الشرعية والديمقراطية
- ٣٢- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو العمل الإنتاجي الزراعي والصناعي والتجاري والسياحي .
- ٣٣- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو التاريخ كمادة دراسية تعليمية وتعلمية وكعلم وكمنهج .
- ٣٤- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو الشعور بالانتماء والولاء الوطني .
- ٣٥- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل مع القضايا المحلية .
- ٣٦- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل الإيجابي مع القضايا الوطنية العامة .
- ٣٧- أهدافاً تؤكد على تقوية شعور الطلبة بالانتماء القومي .
- ٣٨- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل الإيجابي مع القضايا القومية والإسلامية.
- ٣٩- أهدافاً تؤكد على مساعدة الطلبة في إدراك أهمية التفاهم والتضامن والتعاون والسلام العادل بين الشعوب والأمم.
- ٤٠- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة - حسب نضجهم العقلي ومرحلتهم الدراسية وصفهم التعليمي - على التفاعل مع القضايا الإنسانية على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية.
- ٤١- أهدافاً تؤكد على تعزيز وعي الطلبة بوحدة اليمن أرضاً وشعباً وتنقيبهم عن علامات التوحد في التاريخ القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ٤٢- أهدافاً تؤكد على تعزيز وعي الطلبة بأهمية ترافق وتفاعل وتكامل الوحدة مع الديمقراطية.

- فكر في أهداف مادتك وأهداف المواد الأخرى .
- ركز على الأهداف التي تخص الكتاب الذي تدرسه .

ثانياً: تفعيل وتنفيذ محتويات الدروس

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات بعرض وتفعيل وتنفيذ محتويات الدروس في الكتاب المدرسي، أو المحتويات الإضافية التي قد يرون ضرورة عرضها للطلبة، عليهم التركيز على :
- ١ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم المحلي في التطور التاريخي العام للمجتمع اليمني .
- ٢ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم اليمني في التطور التاريخي العام للمجتمع العربي .
- ٣ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم العربي في التطور التاريخي العام للمجتمع الإسلامي .
- ٤ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور أمتهم العربية الإسلامية في التطور التاريخي العام للبشرية .

- ٥ - محتويات تكون القضايا الوطنية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٦ - محتويات تكون القضايا القومية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٧ - محتويات تكون القضايا الإنسانية العالمية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٨ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاقتصادية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ٩ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر السياسية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٠ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الثقافية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١١ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الدينية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٢ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاجتماعية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٣ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر العلمية واللغوية والعمرانية والفنية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٤ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة الأدلة التاريخية على وحدة اليمن في التاريخ القديم والوسيط

- والحديث والمعاصر حتى يعملوا على تدعيمها في حياتهم المستقبلية.
- ١٥ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة العوامل التي أدت إلى تجزئة اليمن وتشطيره في الماضي حتى يعملوا على تجنبها في حياتهم المستقبلية.
- ١٦ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة الجهود التي بذلها اليمنيون في سبيل وحدة اليمن في الماضي.
- ١٧ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر السياسية والاقتصادية للحضارة العربية الإسلامية.
- ١٨ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاجتماعية والدينية للحضارة العربية الإسلامية.
- ١٩ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الثقافية والعلمية واللغوية للحضارة العربية الإسلامية.
- ٢٠ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر العمرانية والفنية والموسيقية للحضارة العربية الإسلامية.
- ٢١ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على عوامل التطور التاريخي للمجتمعات العالمية المتقدمة وعوامل التقهقر التاريخي للمجتمعات المتخلفة.
- ٢٢ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على فرص عقد مقارنات تاريخية توضح لهم مفاهيم التغير والتطور والتخلف والتقهر في المجتمع الإنساني.
- ٢٣ - محتويات توفر للطلبة فرصاً لعقد المقارنات التاريخية بين النصوص والوثائق التاريخية المختلفة.
- ٢٤ - محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على إصدار أحكام تاريخية موضوعية وعلمية.

٢٥- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على جمع المعلومات من مصادرها التاريخية المختلفة.

٢٦- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على التوصل إلى العوامل التاريخية التي أدت إلى حدث تاريخي ما أو ظاهر تاريخية معينة.

٢٧- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على اكتشاف العلاقات التاريخية بين الأحداث والظواهر وبين مسبباتها ونتائجها.

٢٨- محتويات توفر للطلبة خرائط وجداول وبيانات وقوائم تاريخية وزمنية تساعد على الفهم الأفضل للمادة التاريخية.

٢٩- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على التعرف على علامات الشورى والاجتهاد في الماضي وعلى تكوين وتعزيز وتنمية قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في الحاضر والمستقبل.

٣٠- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تنمية قيم الإخاء والتعاون والتسامح والتعايش والأمن والسلام العادل.

٣١- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تبني مواقف صلبة ضد الظلم والاستبداد والخنوع لهما.

٣٢- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تبني مواقف صلبة ضد العنف في الحياة الاجتماعية والسياسية.

٣٣- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم المؤيدة لحق الشعوب في الحرية والاستقلال وتقرير المصير.

٣٤- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم الراضية للتبعية والاستعمار.

٣٥- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم الراضية للتخلف الموروث / والتخلف المستحدث.

٣٦- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج تاريخية مشرفة من كفاح اليمنيين خصوصاً

والعرب عموماً في نشر تعاليم الإسلام في العالم، وإقامة الدولة العربية الإسلامية الموحدة، وبناء الحضارة العربية الإسلامية.

٣٧- محتويات توفر للطلبة فرصاً لمعرفة الدور الخطير الذي يلعبه التعصب الاجتماعي بأنواعه في تفتيت وحدة الشعوب وعرقلة تقدمها في الداخل وفي إيجاد القابلية لتدخل الخارج.

٣٨- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة لشخصيات من تاريخ الأجداد في الدفاع عن الوطن من الغزاة تحت أشكال ومسميات مختلفة.

٣٩- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة من نضالات اليمنيين في سبيل الاستقلال من الاستعمار والتخلص من الاستبداد.

٤٠- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة من نضالات الشعب اليمني في سبيل التحرر من التخلف الموروث والتخلف المستحدث.

٤١- محتويات توفر للطلبة فرصاً تساعد على التعرف على مواقف تاريخية مشرفة في الوحدة الوطنية والثورة اليمنية.

٤٢- محتويات توفر للطلبة فرصاً تساعد على تقدير أهمية العمل الإنتاجي وحب العمل اليدوي والمهني في تنويع المصادر الاقتصادية وفي تطور الشعوب.

٤٣- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على أهم النماذج التاريخية العالمية الرائدة في الثورة والتحرر والاستقلال من الاستبداد الداخلي والاستعمار الخارجي.

٤٤- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز تمسكهم بالعقيدة الإسلامية .

٤٥- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز إحساسهم بالانتماء القومي .

٤٦- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز شعورهم بالانتماء والولاء الوطني.

- ١٠ - وسائل ومصادر توفر للطلبة فرصاً للتعرف على الأدلة التاريخية المختلفة.
- ١١ - وسائل ومصادر تساعد الطلبة على إثراء التعلّم الفردي أو الجماعي.
- ١٢ - وسائل ومصادر تساعد الطلبة على التعلّم الذاتي المستمر.

- فكّر في وسائل ومصادر مادتك ووسائل ومصادر المواد الأخرى.
- ركّز على الوسائل والمصادر التي تخص الكتاب الذي تدرّسه.

رابعاً: تفعيل وتنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات في تفعيل وتنفيذ الأنشطة المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الأنشطة التي قد يرون ضرورة إضافتها، عليهم أن يركزوا على:
- ١ - أنشطة تستثير اهتمامات الطلبة وتحفز نشاطهم الإيجابي وتفاعلهم المثمر.
 - ٢ - أنشطة تراعي قدرات الطلبة حتى يقوموا بها وينفذوها.
 - ٣ - أنشطة متنوعة الطرائق والأساليب التعليمية والتعلّمية.
 - ٤ - أنشطة تمكن الطلبة من استخدام وسائل ومصادر التعلّم بفاعلية.
 - ٥ - أنشطة تشجع الطلبة على ممارسة التفكير الناقد المستقل.
 - ٦ - أنشطة تشجع الطلبة على ممارسة عمليات التفكير المجرد بمعاونة المعلم.
 - ٧ - أنشطة تشجع الطلبة على استخدام ما تعلموه من مفاهيم في مجالات جديدة.
 - ٨ - أنشطة تشجع الطلبة على الربط بين أكثر من مفهوم لتكوين تعميمات تحت إشراف المعلم.
 - ٩ - أنشطة توفر للطلبة فرصاً لتعلّم مهارات اكتساب المعرفة ذاتياً.
 - ١٠ - أنشطة توفر للطلبة فرصاً لتعلّم طريقة التفكير التاريخي.

٤٧ - محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد في التعرف على أهم العوامل التاريخية التي أعاققت تقدم وتطور مجتمعات العالم الثالث حتى يعملوا على تحصين مجتمعهم ضدها في حياتهم المستقبلية.

٤٨ - محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد في تعزيز مواقفهم الراضية للتمييز العنصري والعنصري والشوفايني.

٤٩ - محتويات توفر للطلبة فرصاً ومعلومات تساعد في تجديد وتنمية وعيهم التاريخي.

٥٠ - محتويات توفر للطلبة فرصاً ومعلومات تساعد في التعرف على ماهية التاريخ ودراسة التاريخ وكيفية فهم التاريخ وأساليب كتابة التاريخ.

- فكّر في محتويات مادتك ومحتويات المواد الأخرى.
- ركّز على المحتويات التي تخص الكتاب الذي تدرّسه.

ثالثاً: تفعيل وتنفيذ وسائل ومصادر الكتاب

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات باستخدام وتفعيل الوسائل التعليمية المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الوسائل والمصادر الإضافية التي قد يرون ضرورة استخدامها، عليهم أن يحرصوا على أن تكون:
- ١ - مصادر أصلية موثوقة.
 - ٢ - مصادر ثانوية تتصف بالموضوعية.
 - ٣ - نصوص وكتابات تاريخية حديثة مواكبة.
 - ٤ - وسائل تمكن الطلبة من استخدام حواسهم المختلفة.
 - ٥ - وسائل ومصادر متنوعة مكتوبة ومسموعة ومرئية.
 - ٦ - وسائل ومصادر توفر للطلبة فرصاً للتزود بخبرات محسوسة.
 - ٧ - وسائل ومصادر متصلة بصورة مباشرة بالأهداف التربوية المرغوبة.
 - ٨ - وسائل ومصادر متنوعة بتنوع اهتمامات الطلبة.
 - ٩ - وسائل ومصادر ملائمة لمستويات نضج الطلبة ومتفقة مع مرحلتهم الدراسية وصفهم التعليمي.

- ٢٦- أنشطة تحث الطلبة على الانخراط في الجمعيات التاريخية أو التشكيل لجماعات تاريخية مدرسية أو الإصدار لصحيفة تاريخية حائطية .
- ٢٧- أنشطة تحث الطلبة على الانخراط في الجمعيات الأثرية أو جمعيات حماية الآثار أو التشكيل لجمعية أثرية مدرسية أو الإصدار لصحيفة حائطية للآثار .
- ٢٨- أنشطة تحث الطلبة على جمع التحف والآثار والمخطوطات أو تكوين متحف مدرسي أو مكتبة تاريخية مدرسية .
- ٢٩- أنشطة تحث الطلبة على استهداف بعض مهن حماية الآثار والترويج السياحي في حياتهم المستقبلية .
- ٣٠- أنشطة تحث الطلبة على متابعة الأفلام والمسلسلات والمسرحيات التاريخية التي يتزامن بثها مع تنفيذ الطلبة لتلك الأنشطة أو دراستهم لموضوعات ذات صلة في الكتاب المدرسي .

- فكّر في أنشطة مادتك وأنشطة المواد الأخرى .
- ركّز على الأنشطة التي تخص الكتاب الذي تدرّسه .

خامساً: تفعيل وتنفيذ تقويمات الكتاب المدرسي

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات بتنفيذ وتفعيل تقويمات وحدات ودروس الكتاب أو التقويمات التي يضعونها هم عند الحاجة، عليهم أن يركزوا على :
- ١ - تقويمات مرتبطة على نحو مباشر بأهداف الكتاب والمنهج .
- ٢ - تقويمات تستهدف إصدار حكم على مدى فاعلية أنشطة التعليم والتعلّم أو فاعلية وسائل ومصادر التعليم والتعلم، أو فاعلية أهداف ومحتويات التعليم والتعلم .
- ٣ - تقويمات متنوعة الطرائق والأدوات والأسئلة .
- ٤ - تقويمات تشجع الطلبة على الحكم على مدى فاعلية ما تعلموه .

- ١١- أنشطة تشبع حاجة الطلبة وتمكنهم من التطلع لمزيد من المعرفة التاريخية.
- ١٢- أنشطة تراعي الربط بين خبرات التعلّم لدى الطلبة وتتدرج بهم من البسيط إلى المركب ومن الأسهل إلى الأصعب، ومن المعلوم إلى المجهول في تعلّم التاريخ.
- ١٣- أنشطة تعزز الثقة في تحقيق النجاح لدى الطلبة في تعلّم التاريخ.
- ١٤- أنشطة تشجع النشاط الذاتي للطلبة في التوصل إلى مزيد من المعرفة التاريخية.
- ١٥- أنشطة توفر تعزيزاً فورياً للنشاط الإيجابي الذي يقوم به الطلبة في تعلّم التاريخ.
- ١٦- أنشطة تلبي حاجات الطلبة في التعبير الحر والاختيار الحر أثناء تعلمهم للتاريخ.
- ١٧- أنشطة تحث الطلبة على التفاعل الإيجابي مع زملائهم ومع المعلم ومع المجتمع.
- ١٨- أنشطة تشجع الطلبة على العمل الجماعي والتعاوني.
- ١٩- أنشطة تعزز حاجة الطلبة للتقدير الاجتماعي أو تعمل على تلبيتها.
- ٢٠- أنشطة تعزز القيم والمعايير والسلوكيات الاجتماعية لدى الطلبة وتجسيدها في سلوكياتهم.
- ٢١- أنشطة تحث الطلبة على إنجاز السلوك الاجتماعي المسئول.
- ٢٢- أنشطة تعزز مواقف الطلبة الإيجابية نحو قضايا المجتمع المحلي / والوطني / والقومي / والإسلامي / والإنساني.
- ٢٣- أنشطة تعزز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة نحو التاريخ خصوصاً والعلم والمشتغلون فيه عموماً.
- ٢٤- أنشطة توفر فرصاً للطلبة لتعلّم مهارات الاتصال الاجتماعي الناجح مع الآخرين .
- ٢٥- أنشطة تتيح للطلبة فرص التعرف على نماذج وطنية / وقومية / وإسلامية / وإنسانية / تنمي لديهم العادات والأنماط السلوكية المرغوبة .

- ٥ - تقويمات لا تستهدف تصنيف الطلبة وفقاً لمعايير النجاح والرسوب فقط.
- ٦ - تقويمات تستهدف تمكين الطلبة من الحكم على مدى تقدمهم في التعلم مقارنة بمستواهم قبل التعلم.
- ٧ - تقويمات توفر للطلبة المعرفة الفورية بما حققوه من نتائج في التعلم.
- ٨ - تقويمات توفر للطلبة فرصاً لممارسة التقويم الذاتي.
- ٩ - تقويمات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز ثقته بنفسه واعتداده بذاته.
- ١٠ - تقويمات لا تعزز الخوف في عقل الطلبة لأن العقل الخائف لا ينتج.
- ١١ - تقويمات تجعل الطلبة يشعروا بأن العقل أقوى من الخوف.
- ١٢ - تقويمات تقوم على مبدأ (التربية تنمية وليست إعاقة).
- ١٣ - تقويمات لا تستهدف إفشال الطلبة وإن فشلوا فيها تمكنهم من الشعور بأن الفشل في حد ذاته خبرة.
- ١٤ - تقويمات تساعد الطلبة على اكتشاف الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية في عادات وسلوك التعلم والاستدكار لديهم.

- فكّر في تقويمات مادتك وتقويمات المواد الأخرى.
- ركز على التقويمات التي تخص الكتاب الذي تدرّسه.

سادساً: تفعيل وتنفيذ نصوص الكتاب المدرسي والنصوص الإضافية

عندما يقوم المعلمون والمعلمات بشرح وتفعيل النصوص والمحتويات المتوفرة في الكتاب المدرسي أو النصوص والمحتويات الإضافية التي قد يستخدمونها عند الحاجة، عليهم أن يحرصوا على توفير الضوابط والشروط التالية:

- ١ - أن يسهم النص في توضيح مخاطر الرفض المطلق للثقافة العربية الإسلامية واعتبارها سبب التخلف المطلق .

- ٢ - أن يسهم النص في توضيح مخاطر القبول المطلق للثقافة العربية الإسلامية واعتبارها سبب وخشبة الخلاص .
- ٣ - أن يسهم النص في إثبات قدرة الثقافة العربية الإسلامية على أن تكون أداة للنهضة وأنها ليست علة للتأخر وأنها قادرة على استيعاب الحضارة الحديثة .
- ٤ - أن يسهم النص في توعية الأجيال بماهية الحداثة الحقيقية وماهية النهضة الحقيقية وما علاقتهما معاً .
- ٥ - أن يسهم النص في التوضيح للأجيال علاقة النهضة بالهوية وأن الاحتفاظ بالهوية لا يعني ولا يقتضي بالضرورة الانسحاب من العالم .
- ٦ - أن يسهم النص في التأكيد على ضرورة اقتران التحديث بالنهضة .
- ٧ - أن يسهم النص في تفنيد التقليدية المفرقة والماضوية المحنطة والتخلف الموروث .
- ٨ - أن يسهم النص في تفنيد الحداثة المضيّعة والموضوية الفارغة والتخلف المستحدث .
- ٩ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الوحي والعقل رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٠ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين العروبة والإسلام رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١١ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الأصالة والمعاصرة رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٢ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الشورى والديمقراطية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٣ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الإسلام والديمقراطية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٤ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين صحيفة المدينة والدستور رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٥ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين أهل الشورى والمجالس الاستشارية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.

- ٣٠- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين المسلمين العرب والمسلمين غير العرب .
- ٣١- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين أي مذهب إسلامي وغيره من المذاهب الإسلامية الأخرى .
- ٣٢- أن لا يفهم من النص أي تأكيد شكلي للذات لا يفرق بين فضائلها ورذائلها .
- ٣٣- أن لا يفهم من النص أي رفض سلبي للآخر لا يفرق بين فضائله ورذائله .
- ٣٤- أن لا يكون النص تغنياً بأمجاد الماضي لتعويض النقص في الحاضر فقط بل وشحذاً للهمم نحو إبداع جديد أيضاً .

- فكّر في نصوص مادتك ونصوص المواد الأخرى .
- ركّز على النصوص التي تخص الكتاب الذي تدرّسه .



- ١٦- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين السقيفة والبرلمان رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٧- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين البيعة والانتخاب رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٨- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الملل والنحل والتعددية الحزبية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٩- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين ما هو وطني حق وما هو قومي حق وما هو إنساني حق رغم الفروق الثانوية.
- ٢٠- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الماضي والحاضر والمستقبل كثلاثة أبعاد للزمن والضرورة التاريخية رغم الفروق الثانوية .
- ٢١- أن يكون النص خالياً من أي تحيز ضد جهة أو فئة أو جماعة أو شعب أو طائفة أو أقلية أو أغلبية أو أمة .
- ٢٢- أن يكون النص خالياً من أي نزعة عرقية أو شوفينية أو عنصرية .
- ٢٣- أن لا يفهم من النص أي خلط بين الغرب كحضارة وفضائل والغرب كاستعمار ورذائل .
- ٢٤- أن لا يفهم من النص أي خلط بين المسيحية الأصلية كديانة شرقية والصليبية كتوسع وهيمنة .
- ٢٥- أن لا يفهم من النص أي خلط بين اليهودية الأصلية كديانة شرقية والصهيونية الغربية كاحتلال واستيطان .
- ٢٦- أن لا يفهم من النص أي إسقاط لأخطاء الحكومات على شعوبها دون تحري الدقة التاريخية .
- ٢٧- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين الحضارات العربية القديمة والحضارة العربية الإسلامية.
- ٢٨- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين العرب المسلمين والعرب المسيحيين .
- ٢٩- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة العربية الحديثة والمعاصرة .

بعض الأحداث التاريخية للطلبة داخل المدرسة أو خارجها.

- **المدرسة الجيدة :** هي التي توفر لطلبتها الحد الأدنى من الموسوعات والمعاجم والقواميس والأطالس وفهارس الأعلام التاريخية.
- **المدرسة الجيدة :** هي التي توفر لطلبتها الحد الأدنى من الكتب والمراجع والمصادر التاريخية والتربوية المشار إليها في الكتاب المدرسي ودليل المعلم.
- **المدرسة الجيدة :** هي التي تسعى إلى إنشاء وتطوير مكتبة مدرسية تظم الحد الأدنى من المراجع والمصادر الأساسية التي يحتاجها الطلبة والمعلمين في تلك المدرسة لتعلم وتعليم موادهم.

ثانياً: المتاحف اليمنية

- ١ - **متحف عدن:** تأسس عام ١٩٣٠م، وكان تحت إشراف سكرتارية الحكومة البريطانية في عدن قبل الاستقلال، ومقره في منطقة صهاريج الطويلة، وشملت معروضاته الآثار القديمة والإسلامية والتراثية، ومنذ عام ١٩٦٦م صار متحفاً للعادات والتقاليد، وظل كذلك حتى عام ١٩٨٧م، حيث نقلت محتوياته إلى مبنى المتحف الوطني بـعدن.
- ٢ - **المتحف الوطني بـعدن:** كان موقعه في مبنى بالتواهي أسس لهذا الغرض من تبرعات المواطنين في عدن، وقد افتتح في ١٩٦٧م رسمياً، وقد عرضت به القطع الأثرية القديمة والتي نقلت من متحف عدن، وهي في أغلبها

بالتعاون بين المعلمين والطلبة وإدارة المدرسة وأولياء الأمور والشخصيات الوطنية العامة والجهات المختصة في كل محافظة، نستطيع إغناء عملية التعلم في تدريس التاريخ لدى طلبتنا، وذلك من خلال الانتفاع والاستخدام والتوظيف للمصادر والوسائل الإضافية التالية:

أولاً: المرجعيات والمصادر

- ١ - الكتب التاريخية المتوفرة في مكتبات المدارس أو المراكز التعليمية.
- ٢ - الكتب التاريخية المتوفرة في المكتبات العامة المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة.
- ٣ - الكتب التاريخية المتوفرة في المكتبات الخاصة المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة.
- ٤ - الكتب التاريخية المتوفرة في مكتبات الجامعات والكليات والمراكز الثقافية المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة.
- ٥ - المسلسلات والأفلام والبرامج التاريخية الإذاعية اليمنية والعربية.
- ٦ - المسلسلات والروايات والبرامج التاريخية الإذاعية اليمنية والعربية.
- ٧ - المواقع الأثرية أو المواقع (الأحداث التاريخية) المتوفرة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة.
- ٨ - المتاحف الأثرية المتوفرة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة.
- ٩ - المقالات والمواضيع التاريخية المتوفرة في الصحف اليمنية والعربية.
- ١٠ - رموز الحركة الوطنية والمؤرخين والشخصيات الوطنية العامة التي عاصرت أحداث تاريخية ولا زالت على قيد الحياة ومتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة وقادرة على رواية

من مجموعة (كيكي منشرجي) التي اشترتها الحكومة البريطانية في عدن في عام ١٩٦٠م من هذا التاجر الفارسي (الذي كان يعمل بتجارة الآثار وغيرها) وذلك بمبلغ ١٥٠٠٠ جنيه. وقد ظل المتحف الوطني حتى عام ١٩٨٢م في مقره بالتواهي، ثم نقلت محتوياته إلى قصر أكتوبر (قصر البراق) في كريتر حيث المتحف الوطني - فرع عدن الآن .

٣ - **متحف المهكلا:** ومقره الآن في قصر السلطان بعد أن كان بناية صغيرة مقابل سور القصر نفسه، وقد تأسس في ١٣ / ١٠ / ١٩٩٤م، ويشمل في معروضاته الآثار القديمة لمملكة حضرموت، وآثار وممتلكات سلاطين حضرموت، وصالة لوثائق الثورة اليمنية.

٤ - **المتحف الوطني بصنعاء:** تأسس في ١٩٧٠م، وافتتح رسمياً في ٤ / ١٠ / ١٩٧١م في قصر الشكر (دار الشكر)، وتشمل معروضاته آثاراً يمنية من مجموعة الإمام الخاصة والآثار القديمة التي جاءت من موقع غِيَمَان والنخلة الحمراء والحُقَّة، وكذلك آثار مأرب. وانتقلت تلك المجموعة مؤخراً إلى (دار السعادة) الذي اختير متحفاً وطنياً للجمهورية، والذي رُمِّم ليتسع لآثار الممالك اليمنية القديمة والدول الإسلامية ومراحلها في التاريخ الإسلامي للبلاد. ويجري تخطيط لتوسيعه وبشكل حديث. أما (دار الشكر) فقد أصبح متحفاً للموروث الشعبي عام ١٩٩١م.

٥ - **متحف بِيحَان:** أسس في ١٩٦٩م، وافتتح رسمياً في ١٩٧٢م، وتضم مجموعاته الأثرية الفريدة قطعاً أثرية من مجموعة (شريف بيحان) والتي جاءت من تنقيبات البعثة الأمريكية في مواقع المملكة القتبانية في وادي بيحان أضيفت إليها مجموعات أخرى من المنطقة نفسها.

٦ - **متحف قصر صالَة (تعز):** ويضم مجموعة آثار كانت تابعة للإمام أحمد إلى جانب الآثار القديمة التي جاءت من المواقع الأثرية القريبة من مدينة تعز، والمبنى من قصور الإمام سابقاً.

٧ - **متحف العُرُضي (تعز):** وهو متحف للمعروضات التراثية والأسلحة القديمة.

٨ - **متحف ظَفَّار:** ويقع في ظفار (العاصمة الحميرية القديمة) جنوب يَريم، وقد جمعت في هذا المتحف آثار المنطقة: قرية ظفار، قصر ريدان، بيت الأشول، حَدَّة غُليس ومنكث. وقد تمت عملية ترتيب ودراسة القطع الأثرية فيه عام ١٩٧٢م.

٩ - **متحف الحَبِيلين (ردفان):** وهو متحف لآثار فترة الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني، افتتح في ١٩٧٨م وتضم مقتنياته: الأسلحة والوثائق والصور، وتضم إليه حالياً القطع الأثرية التي يتم العثور عليها في المنطقة.

١٠ - **متحف زُنْجَبَار (أبين):** وهو متحف صغير في زنجبار، افتتح في قاعة واحدة عام ١٩٨١م، ويضم آثار محافظة أبين، وأغلبها من مقابر ومباني موقع شُكُع الذي تم التنقيب فيه عام ١٩٨١م، إلى جانب الآثار القديمة والعادات والتقاليد.

١١ - **متحف الضَّالَع:** افتتح في عام ١٩٨٢م، وبه آثار قديمة من المنطقة أغلبها من مقابر ومباني موقع شُكُع الذي تم التنقيب فيه عام ١٩٨١م، إلى جانب آثار فترة الحكم الاستعماري ومرحلة الكفاح ضده، وبعض قطع الموروث الشعبي في المنطقة.

١٢ - **متحف سيئون:** وهو متحف وادي حضرموت افتتح في عام ١٩٨٣م بعد أن كان يوجد بالمدينة متحف صغير للعادات والتقاليد، وهو الآن في قصر السلطان في سوق

ثالثاً: التطور التاريخي للمكتبات في اليمن

١ - ظهور المكتبات «مراكز المعلومات» في اليمن:

تعتبر مكتبة الجامع الكبير بصنعاء والتي تم تأسيسها في عام ١٩٢٥م أول مكتبة عامة تظهر في التاريخ المعاصر لليمن، وهي تحوي الكثير من المخطوطات الإسلامية. وهي في الواقع مكتبتان: الشرقية والغربية، وتم فيهما فهرسة معظم محتوياتهما، وإلى جانب الجامع نفسه أنشئت دار حديثة للمخطوطات تعني بصياغة المخطوطات والرقوق، وتقديم خدمات القراءة والتصوير وتأسيس مكتبة عامة أخرى في مدينة المكلا في عام ١٩٣٠م تعرف حالياً بمكتبة الشعب يليها مكتبة مسواط في مدينة عدن، وقد تأسست سنة ١٩٣٥م، وقد نقلت محتوياتها إلى المكتبة الوطنية في عام ١٩٨٠م. وبعد قيام الثورة ١٩٦٢م واستقلال الجزء الجنوبي من الوطن في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧م أخذ التعليم الحديث ينتشر في كافة ربوع اليمن، وبدأ التعليم الجامعي يشق طريقه. وذلك بافتتاح جامعة صنعاء في العام الدراسي ٧٠-١٩٧١م وافتتاح كلية التربية العليا في جامعة عدن وتأسيس مكتبة الكلية عام ١٩٧٠م، وبعد تزايد الخريجين من بعض الدول الصديقة، والبدء في إعداد الخطط الاقتصادية وتحديث مؤسسات الدولة، برزت الحاجة حينذاك إلى المكتبات الحديثة، وأدت بالتالي إلى ظهور أنماط مختلفة من المكتبات الأكاديمية والمدرسية والعامة والمتخصصة، بالإضافة إلى ظهور بعض المكتبات الأجنبية. كما استحدثت مراكز الخدمات المعلوماتية الممكنة خلال فترة الثمانينات بسبب إدخال الحاسبات الآلية في أعمال بعض المؤسسات التابعة لبعض الوزارات وعملت منظمة الفاو على دعم تأسيس مركزين وطنيين للتوثيق الزراعي في كلا من صنعاء وعدن، واللذين يعتبران من أهم المراكز المعلوماتية الحديثة الموجودة في اليمن.

سيئون، وتشمل قاعاته: الآثار القديمة التي جمعت من مواقع الوادي ونتائج تنقيبات موقع ريبون، إلى جانب الموروث الشعبي وقاعة الوثائق.

١٣ - **متحف عتق**: افتتح في عام ١٩٨٤م، ويضم آثار مدينة شبوة القديمة وآثاراً من مواقع أخرى في محافظة شبوة، وبه قاعة للعداات والتقاليد وأخرى لوثائق النضال ضد الاستعمار.

١٤ - **متحف الحوطة**: في مركز محافظة لحج، افتتح عام ١٩٨٤م في أحد قصور سلاطين لحج وهو متحف صغير للآثار القديمة والإسلامية، إلى جانب العادات والتقاليد، والأسلحة التقليدية.

١٥ - **متحف الغيضة**: في محافظة المهرة، وقد افتتح في عام ١٩٨٧م، ويضم بعض آثار العصور الحجرية والآثار القديمة إلى جانب تراث المنطقة، ووسائل الصيد البحري التقليدية.

ومن المتاحف قيد الإنشاء: متحف في محافظة ذمار منطقة الحداء، متحف بينون، ومتحف يافع في محافظة لحج، ومتحف مأرب، ومتحف قلعة زبيد. وفي كل من صنعاء وعدن متحف عسكري هام، وبعض المتاحف المخصصة للشخصيات الوطنية وللمخطوطات داران أساسيتان هما: دار المخطوطات بصنعاء ومكتبة الأحقاف بتريم، بالإضافة إلى مكتبات أخرى للمخطوطات مثل مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.

المرجع

المصدر: زيد صالح الفقيه، بحث غير منشور مقدم إلى المؤتمر الثاني عشر للمكتبات العربية.

Paolo Costa: Islamic Antiquities at the Yemen National Museum, Roma (1978), Grohmann, A.: Arabien, Munchen (1963).

٢ - المكتبات الأكاديمية:

أنشئت المكتبة المركزية بجامعة صنعاء خلال العام الدراسي ٧٠-١٩٧١م وحتى العام ١٩٧٣م لم تكن المكتبة تضم سوى أقل من ٥٠٠٠ كتاب باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى ١١ دورية عربية، وقد تطورت هذه المكتبة حتى وصل عدد الكتب التي تحويها إلى ١٥٠٠٠٠ كتاب خلال العام ١٩٩١م بالإضافة إلى ٧٣٥ دورية عربية وإنجليزية، كما تشرف هذه المكتبة على مكتبات الكليات التابعة للجامعة وعددها ١٣ كلية، ويوجد لدى جامعة عدن مكتبة مركزية تم افتتاحها عام ١٩٧٥م وتضم نحو ٢٠٠٠٠ كتاب و ٥٠ دورية وتسع مكتبات تابعة لكليات الجامعة والتي تحتوي على ١٠١٠٠٠ كتاب و ٣٣٥ دورية. هذا بالإضافة إلى مكتبات أخرى في ٧ جامعات حكومية، و ٨ جامعات أهلية.

٣ - المكتبات المتخصصة:

- مركز البحوث والتطوير التربوي في عدن، تم تأسيسه عام ١٩٦٨م ويتبع وزارة التربية والتعليم، وله صلات تعاون مع عدد من مراكز البحوث والتوثيق في بعض الدول العربية والأجنبية، وكذا مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ويحتوي المركز على نحو ٢٥٠٠ من الكتب و ٧٠ دورية.
- مركز البحوث والتطوير التربوي بصنعاء، وله مكتبة تم افتتاحها عام ١٩٨٣م، وتحتوي على العديد من الكتب والدوريات والبحوث المتخصصة، إضافة إلى بعض الوسائط الأخرى كالأشرطة والوسائل السمعية والبصرية، وتقديم خدماتها للطلاب والباحثين.
- مركز التوثيق الزراعي في كل من صنعاء وعدن ويتبعان وزارة الزراعة، ويوجد في معظم المرافق الحكومية مكتبات متخصصة بمستويات متفاوتة
- مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء، وتضم مكتبته حوالي ٢٢,٦٥٢ كتاب وعدد

من الدوريات، وقد افتتحت عام ١٩٧٥م.

- مكتبة المعهد الوطني للعلوم الإدارية بصنعاء وتحوي ما مجموعه ١٤٠٠٠ كتاب.

٤ - المكتبات المدرسية:

يوجد في المحافظات الشمالية حتى عام ١٩٨٨م ١٢٦ مكتبة مدرسية، وتضم ١٢٤٧١٤ كتاباً، وتتركز معظم هذه المكتبات في كل من أمانة العاصمة ومحافظة تعز، أما في المحافظات الجنوبية فهناك مكتبات متواضعة في بعض المدارس الثانوية في كل من عدن وأبين وحضرموت.

٥ - المكتبات الخاصة:

وهي تلك المكتبات التي يملكها بعض المواطنين، ومن هذه المكتبات: مكتبة بيت الأهدل بمدينة زبيد وتضم ٥٠٠٠ مجلد، ومكتبة علي بن محمد شرف الدين بكوكبان وتحوي ١٠٠٠ مخطوط، وهناك الكثير من المكتبات الخاصة تنتشر في صنعاء وتعز وصعدة وحضرموت وزبيد وغيرها من المدن اليمنية.

٦ - المكتبات الوطنية والعامة:

تأسست المكتبة العامة «دار الكتب» بصنعاء عام ١٩٦٨م وتم افتتاحها رسمياً في مارس ١٩٧٢م وتحتوي الآن من الكتب نحو ٢٠٠٠٠ كتاب وتتبع حالياً الهيئة العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة.

أما المكتبة الوطنية في محافظة عدن، فقد افتتحت في عام ١٩٨٠م وقد تطورت هذه المكتبة بحيث صارت تشمل أحد عشر قسماً وإدارة من أهمها: دائرة الميكروفيلم ودائرة الإبداع القانوني. وأهم إنجاز لهذين القسمين قيامهما بتصوير الكثير من المخطوطات النادرة، وتحوي المكتبة الوطنية حالياً نحو ٤٨٠٠٠ كتاب و ٣٥٠٠٠ دورية، و ٢٠٠٠ من شرائح المخطوطات.

المرجع

الموسوعة اليمنية: مؤسسة العفيف الثقافية.

رابعاً: المكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية

في محافظة صنعاء :

- ١ - مكتبة الجامع الكبير.
- ٢ - دار الكتب.
- ٣ - بيت الثقافة.
- ٤ - مكتبة مركز الدراسات والبحوث.
- ٥ - مكتبة مركز البحوث والتطوير التربوي.
- ٦ - مكتبات جامعة صنعاء.
- ٧ - مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة).
- ٨ - مكتبات الأندية الرياضية.
- ٩ - مكتبة مؤسسة باكثير.
- ١٠ - مكتبات مركز البحوث المستقلة (خاصة).
- ١١ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية.
- ١٢ - مكتبات كليات التربية بمدينة حجة وعمران وأرحب وخولان والمحويت.
- ١٣ - مكتبة جامعة الإيمان (خاصة).
- ١٤ - مكتبة معهد الشوكاني.
- ١٥ - مكتبة مؤسسة العفيف الثقافية.
- ١٦ - مكتبة مؤسسة الابداع.
- ١٧ - مكتبة مؤسسة الرابطة اليمنية للثقافة والفنون.
- ١٨ - مكتبة الهيئة العامة للآثار ومن مهامها القيام بترميم المخطوطات.

في محافظة تعز :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي.
- ٢ - مكتبة السعيد.
- ٣ - مكتبات الأندية الرياضية.
- ٤ - مكتبات جامعة تعز.
- ٥ - مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة).
- ٦ - مكتبة جامع المظفر.
- ٧ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية.
- ٨ - مكتبة شولق الثقافية.
- ٩ - مكتبة مؤسسة الابداع.

في محافظة عدن :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي.
- ٢ - مكتبة مركز البحوث التربوي.
- ٣ - مكتبات جامعة عدن.
- ٤ - مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة).
- ٥ - مكتبات الأندية الرياضية.
- ٦ - مكتبة عبادي قديمة (خاصة).
- ٧ - مكتبة مسواط قديمة.
- ٨ - مكتبة البيحاني.
- ٩ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية.
- ١٠ - مكتبة مركز بحوث الأغذية.
- ١١ - المكتبة الوطنية.

في محافظة الحديدة :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي.
- ٣ - مكتبات جامعة الحديدة وكلياتها وفروعها.
- ٤ - مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة).
- ٥ - مكتبات الأندية الرياضية.
- ٦ - مكتبة الجامع الأشعري بزييد قديمة.
- ٧ - مكتبة زكريا قديمة.
- ٨ - مكتبة مدرسة الفرحانية قديمة.
- ٩ - مكتبة المؤرخ عبدالرحمن عبدالله الحضرمي بزييد (خاصة).
- ١٠ - مكتبة الشيخ أحمد محمد عبداللطيف بزييد (خاصة).
- ١١ - مكتبة الاستاذ محمد حسين وصابي بزييد (خاصة).
- ١٢ - مكتبة الاستاذ أحمد محمد عبد الجليل بزييد (خاصة).
- ١٣ - مكتبة الشيخ أحمد داؤود البطاح بزييد (خاصة).
- ١٤ - مكتبة عبدالله عبدالقادر الأنباري بزييد (خاصة).
- ١٥ - مكتبة السيد محمد سليمان الأهدل بزييد (خاصة).

- ١٦- مكتبة السيد عبدالكريم النعمي بزبيد (خاصة) .
- ١٧- مكتبة جامع بيت الفقيه قديمة .
- ١٨- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

في محافظة ذمار :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي .
- ٣ - مكتبات جامعة ذمار وكلياتها وفروعها .
- ٣ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٤- مكتبة المدرسة الشمسية قديمة .
- ٥- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٦- مكتبة البردوني العامة .

في محافظة حجة :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٣- مكتبة كلية التربية .
- ٣- مكتبة النوادي الرياضية .
- ٤- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

في محافظة إب :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٣- مكتبات جامعة إب وكلياتها وفروعها .
- ٣- مكتبات المراكز الرياضية .
- ٤- مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٥- مكتبة جامع السيدة أروى بمدينة جبلة .
- ٦- مكتبة كلية التربية في النادرة .

في محافظة حضرموت :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٣- مكتبات جامعة حضرموت .
- ٣- مكتبات المراكز الرياضية .
- ٤- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٥- مكتبات جامعة الأحقاف (خاصة) .
- ٦- مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٧- مكتبة بامطرف بجامع عمر .
- ٨- عدة مكتبات بمدينة سيئون وتريم .

في محافظة المهويت :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبة النوادي الرياضية .
- ٣- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٤- مكتبة كلية التربية .

في محافظة أبين :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبة النوادي الرياضية .
- ٣- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

كيف تدرب طلبتك على استخدام المكتبة؟

للبحث في فهارس المكتبة عن الكتاب الذي نريده، ثلاثة فهارس:

- فهرس المؤلف : مرتب هجائياً بأسماء المؤلفين .
- فهرس العنوان : مرتب هجائياً بعناوين الكتب .
- فهرس مصنف : مرتب حسب أرقام التصنيف .

إذا عرفنا اسم المؤلف نبحث في فهرس المؤلف فهو يضم كل أعمال المؤلف الموجودة بالمكتبة .

إذا عرفنا عنوان الكتاب نبحث في فهرس العنوان فهو يضم كل عناوين الكتب التي بالمكتبة .

إذا أردنا أن نستخدم الفهرس المصنف فهو يجمع الكتب في كل موضوع .

كيف تدرب طلبتك على كتابة التقارير البسطة؟

- اختيار الموضوع .
- عرض العناصر الرئيسية للموضوع .
- استخدام المرجع أو الكتاب من المكتبة باستخدام الخطوات الواردة في استخدام المكتبة .
- استخلاص المعلومات المطلوبة من الصفحات .
- إعادة تنظيم المعلومات .
- وننصح هنا بأن تخصص حصة لتطبيق الخطوات السابقة عملياً داخل المكتبة حيث يرافق المعلم المتعلمين ليدرهم عملياً .

طريقة تحويل التاريخ الهجري إلى الميلادي والعكس

١ - لتحويل التاريخ الهجري إلى الميلادي، يمكن أن نقوم بإحدى العمليات الآتية:
أ - العملية الأولى:

$$\text{التاريخ الميلادي} = \text{التاريخ الهجري} + \frac{\text{التاريخ الهجري}}{٣٣}$$

مثال:

الموافق الميلادي لسنة ١٢٦٠هـ (معركة إيسلي):

$$= ١٢٦٠هـ + ٦٢٢ - \left(\frac{١٢٦٠}{٣٣} \right) = ١٨٨٢هـ - ٣٨٠١ = ١٨٤٣م = ١٨٤٤م$$

ب - العملية الثانية:

$$\text{التاريخ الميلادي} = \text{التاريخ الهجري} - \left(\frac{\text{التاريخ الهجري} \times ٣}{١٠٠} \right) + ٦٢٢$$

مثال:

الميلادي = ١٢٦٠هـ - $\left(\frac{٣ \times ١٢٦٠هـ}{١٠٠} \right) + ٦٢٢$

$$= ١٢٦٠هـ - (٣٧,٨٠) + ٦٢٢ = ١٢٢٢,٢٠ + ٦٢٢ = ١٨٤٤,٢٠ = ١٨٤٤م$$

ج - العملية الثالثة:

$$\text{التاريخ الميلادي} = (\text{التاريخ الهجري} \times ٠,٩٧) + ٦٢٢$$

مثال:

الميلادي = $(١٢٦٠هـ \times ٠,٩٧) + ٦٢٢$

$$= ١٢٢٢,٢٠ + ٦٢٢ = ١٨٤٤,٢٠ = ١٨٤٤م$$

٢ - لتحويل التاريخ الميلادي إلى الهجري، يمكن أن نقوم بإحدى العمليتين الآتيتين:
أ - العملية الأولى:

$$\text{التاريخ الهجري} = \text{التاريخ الميلادي} - \left(\frac{\text{التاريخ الميلادي} - ٦٢٢}{٣٣} \right)$$

مثال:

الموافق الهجري لسنة انعقاد مؤتمر الجزيرة الخضراء:

$$١٩٠٦ = ٦٢٢ - \left(\frac{٦٢٢ - ١٩٠٦}{٣٣} \right) = ١٢٨٤ + \left(\frac{١٢٨٤}{٣٣} \right) = ١٢٨٤ + ٤٠,١ = ١٣٢٤,١ = ١٣٢٤هـ$$

ب - العملية الثانية:

$$\text{التاريخ الهجري} = \left(\frac{\text{التاريخ الميلادي} - ٦٢٢}{٠,٩٧} \right)$$

مثال:

الهجري = $\frac{٦٢٢ - ١٩٠٦}{٠,٩٧} = \frac{١٢٨٤}{٠,٩٧} = ١٣٢٣,٧ = ١٣٢٤هـ$

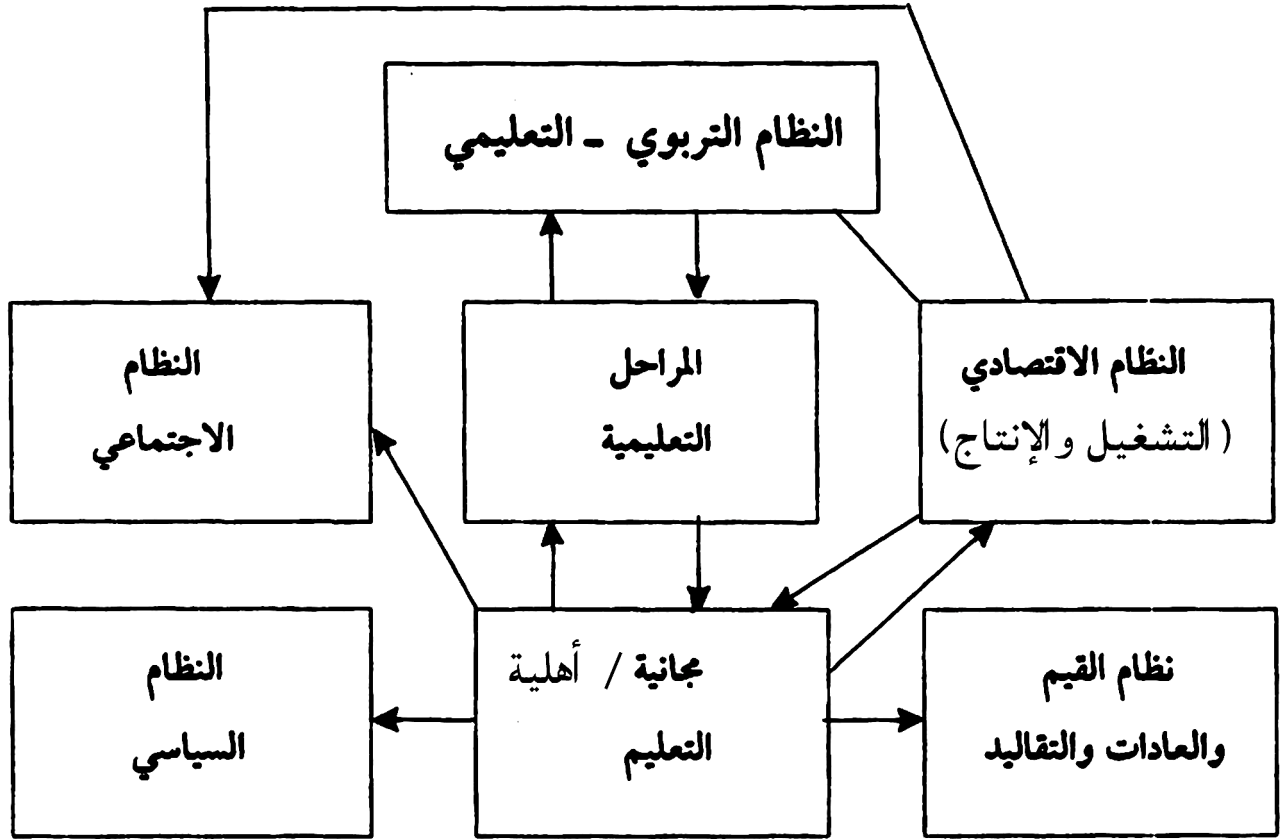
المصدر: كتاب التاريخ للسنة الثامنة من التعليم الأساسي، المملكة المغربية.

- النظام التربوي التعليمي ، نظام مصغر للنظام المجتمعي الأكبر ، وهناك تأثير متبادل بينهما (سلباً وإيجاباً) انظر (مخطط النظام الأكبر والأنظمة الصغرى) .



- هناك تأثير متبادل بين التغيرات التي تحدث في النظم الأخرى للمجتمع والتغيرات التي تحدث في النظام التربوي والتعليمي (انظر مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع).

مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع



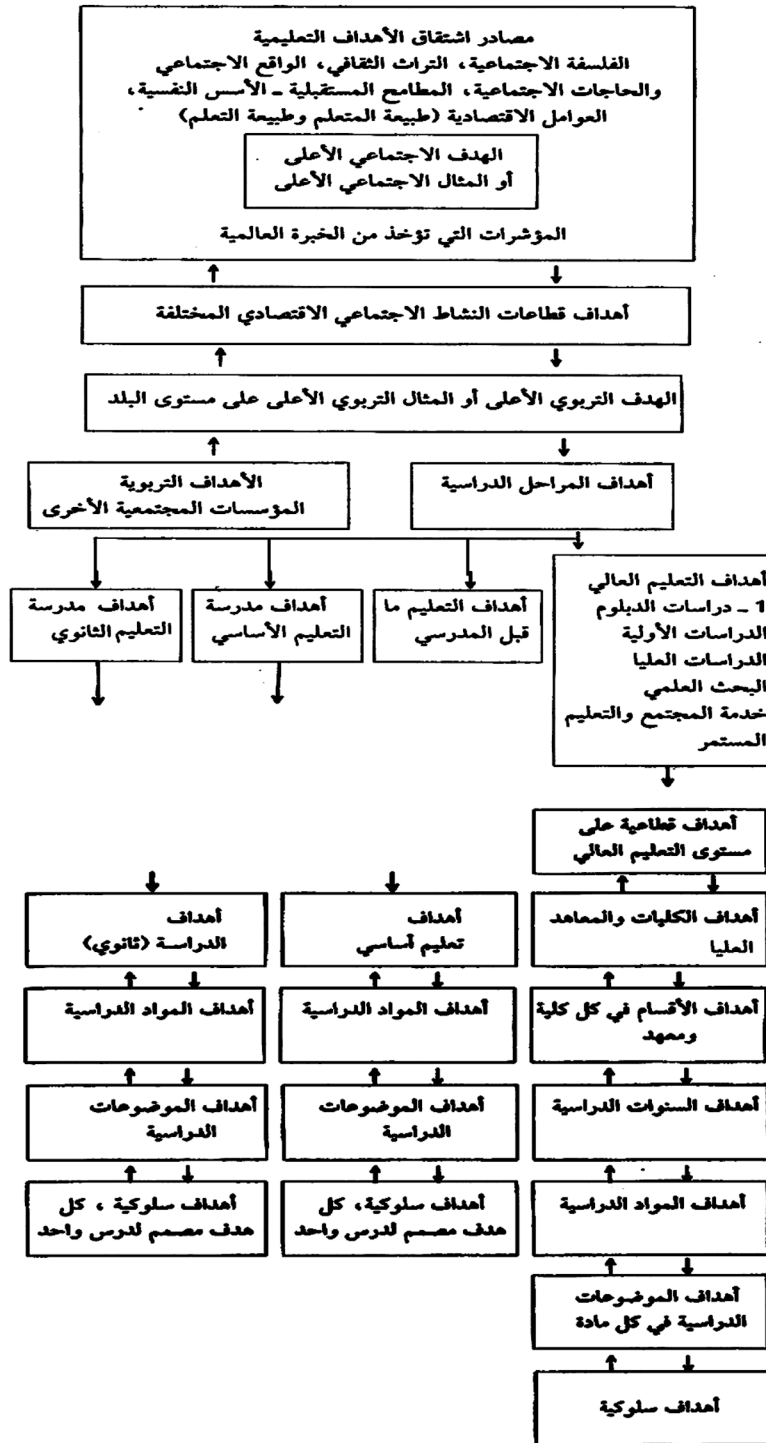
- لفهم مدخلات ومخرجات العملية التعليمية التربوية ، انظر (مخطط العملية التعليمية التربوية) .

مخطط العملية التعليمية التربوية



- لفهم المصادر التي تشتق منها الأهداف ، وكيف يتم توزيعها هرمياً في مكونات النظام التربوي التعليمي ، انظر (مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية) .

مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية - التربوية



ملاحظة: « ↓ » يعني أن تخطيط الأهداف يتم من الأعلى نزولاً إلى الأدنى فالأدنى .
« ↑ » يعني أن التنفيذ يتم من الأدنى صعوداً إلى الأعلى فالأعلى .

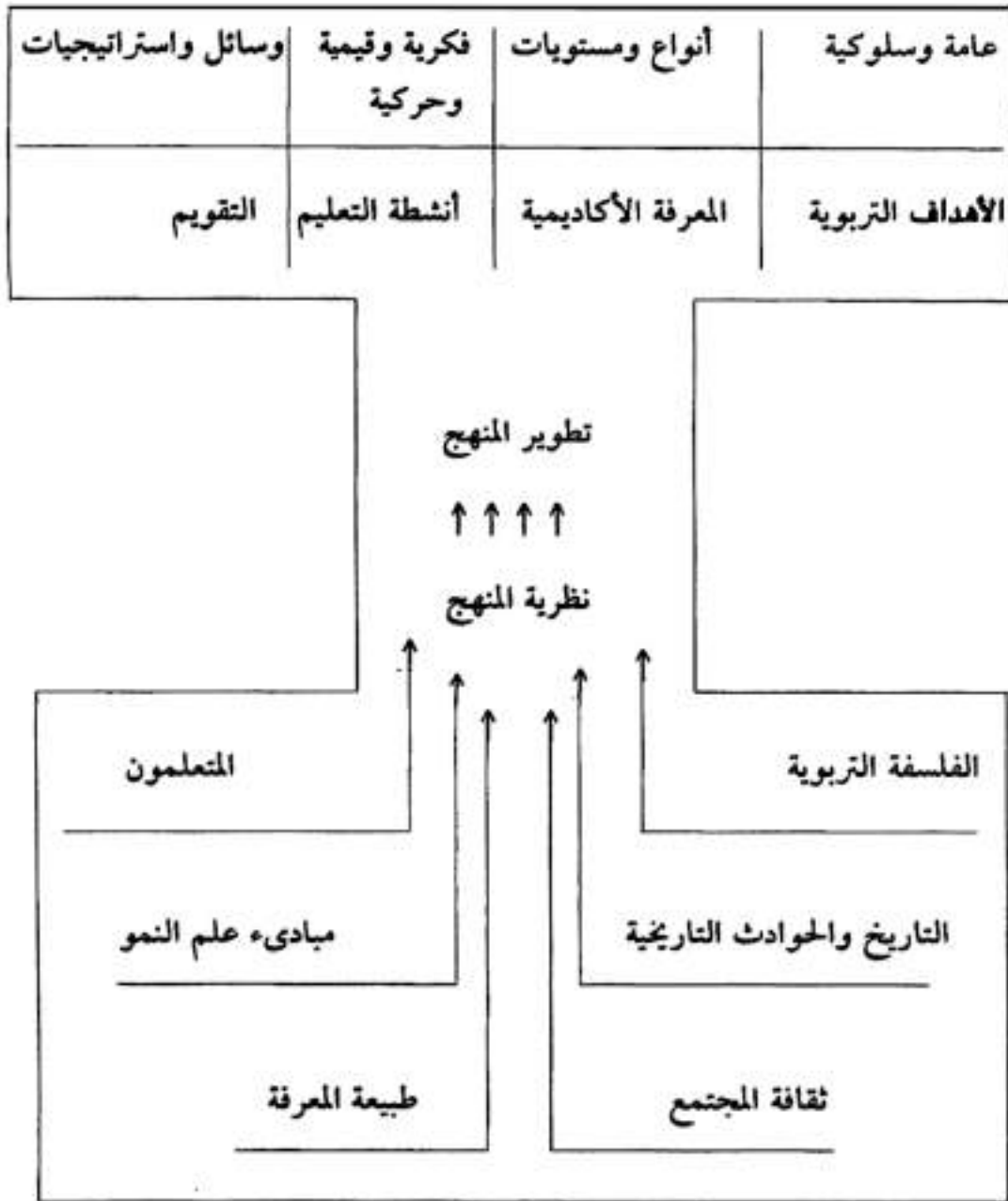
- يتطلب تطوير العملية التعليمية شموله جوانب عديدة، ولفهم الجوانب التي تتناولها وتشملها عملية التطوير، انظر (مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير).

مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير



- لفهم عملية تطوير المنهج ، يجب النظر إلى مكونات النظرية العامة للمنهج التي استند إليها ذلك التطوير ، انظر (مخطط مكونات النظرية العامة للمناهج)

مخطط مكونات النظرية العامة للمنهج



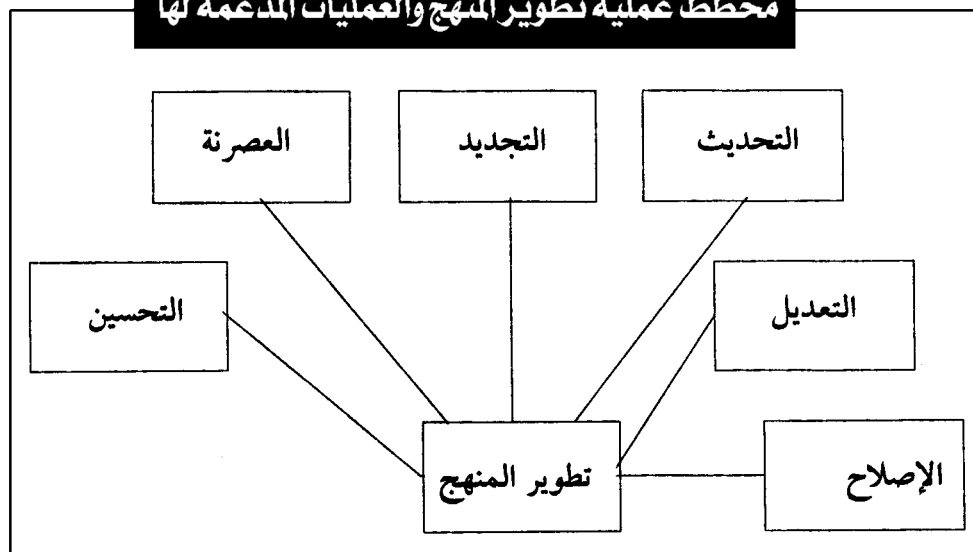
- لفهم عملية اختيار المدخل الذي ينظم المنهج، يجب التعرف على مدخلات ومخرجات تنظيم المنهج، انظر (مخطط مدخلات ومخرجات المنهج).

مخطط مدخلات ومخرجات المنهج

المدخلات	المحتوى والعملية	المخرجات
- الأسس الفلسفية والأيديولوجية والسياسية	- اختيار ميادين عمليات الإعداد	- المتخصص:
- خصائص المجتمع - الأشخاص المشمولين - الخبرة التعليمية	- استلهامات الأشخاص - وضع الأغراض وتحديدها - تحديد المحتوى	- معارف - القابلية على التفكير - الناقد والخلق - اتجاهات ودوافع
- المواد الدراسية	- التكنولوجيا والتقويم	
- القاعدة التقنية - المادية	- تخطيط النظام	- تشغيل وتحمل مسؤولية فهم العالم المعاصر
- القيم الثقافية والاجتماعية	- تحسين النظام	

- لنجاح عملية تطوير المناهج يجب أن تصحبها عمليات رديفة مدعمة، انظر (مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها).

مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها



● لفهم عملية تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم الرئيسية، انظر (الجدول الثلاثة لتصنيف الأهداف).

جداول تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم

وصف الفئات الرئيسة	أمثلة لأهداف تعليمية عامة	أمثلة لأفعال تعبر عن نواتج التعلم
تذكر المعلومات ويعرف بأنه تذكر المادة التي سبق تعلمها ويضم هذا القسم تذكر مدى عريض من المادة يتراوح من حقائق معينة إلى نظريات كاملة ... ويمثل تذكر المعلومات أقل مستويات المجال المعرفي	- يعرف المصطلحات العامة - يعرف حقائق معينة - يعرف مفاهيم رئيسة - يعرف قوانين معينة	يحدد - يصف - يتعرف على - يذكر - يقابل - يبين - يتبنى - يختار - يكتب

المجال وفئاته الرئيسة	أمثلة من الأهداف السلوكية	المجال وفئاته الرئيسة	أمثلة من الأهداف السلوكية
1 - المجال المعرفي أ - تذكر المعلومات ب - الفهم ج - التطبيق د - التحليل هـ - التقويم	يحدد - يصف يذكر - يحول - يغير - يشرح - يوضح - يكشف - يستخدم - يصف - يؤلف - يراجع - يقدر - يقارن - يدعم -	2 - العاطفي أ - التقبل ب - الاستجابة ج - التنظيم تكمّل القيم مع سلوك الفرد وتميزه بها .	يسأل - يختار - يساعد - يناقش - يقرر - يتمسك - ينظم - يفضل - يميز - يؤدي - يراجع - يجمع - يجهز .

المجال وفئاته الرئيسة	أمثلة من الأهداف السلوكية
المجال النفسي والحركي - المهارات الحركية - المهارات اليدوية - يؤلف - يخلط - يغير القدرة على تناول الأدوات والأجهزة - القدرة على القيام بأداء معين يتضمن التنسيق الحركي النفسي والعصبي .	يجمع - يكون - يقيس -

- هناك علاقة بين أهداف وطرائق ووسائل وأشكال النشاط المدرسي يجب أن تراعى عند بناء المنهج ، انظر (مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج) .

مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج

الأهداف	المحتوى	معلومات وحقائق	مفاهيم تعميمات	اتجاهات	مهارات
1 -					
2 -					
3 -					

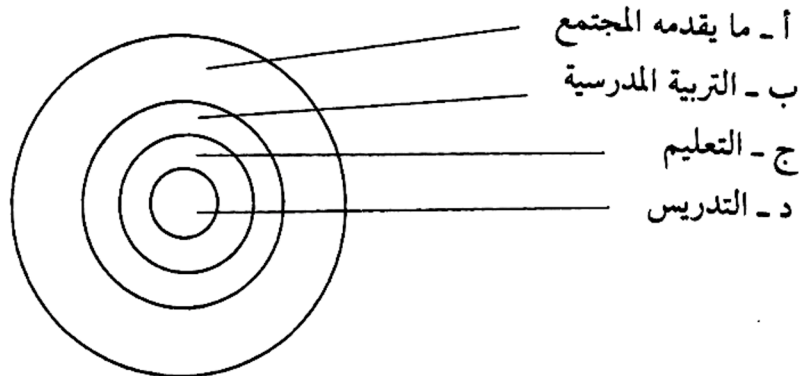
- هناك علاقة بين أهداف وطرائق ووسائل وأشكال النشاط التعليمي ، يجب أن تراعى عند أداء التدريس ، انظر (مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى) .

مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى

الأهداف	المحتوى	وجه التعلم	الطرق والوسائل	أشكال النشاط	أساليب المعلم	تقويم المعتم
1 -						
2 -						
3 -						

- هناك عناصر عديدة تدخل في البنية التعليمية التربوية المدرسية ، انظر (مخطط عناصر البنية التعليمية المدرسية)

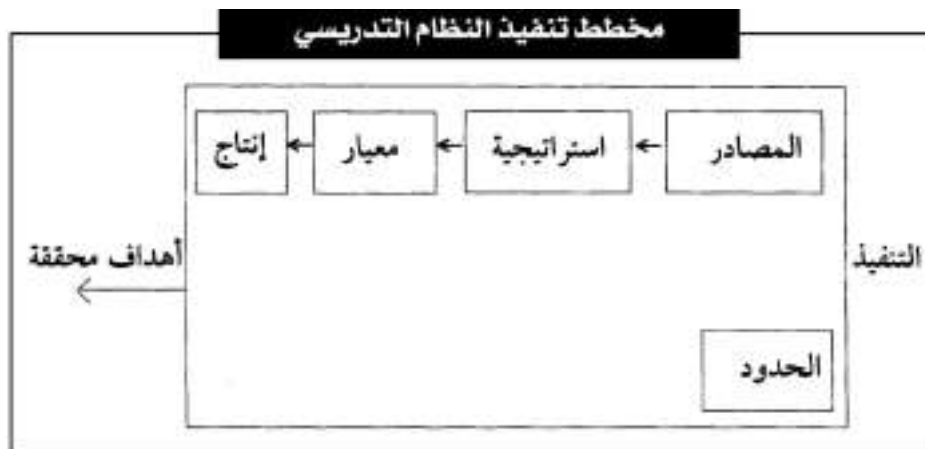
مخطط عناصر البنية التعليمية المدرسية



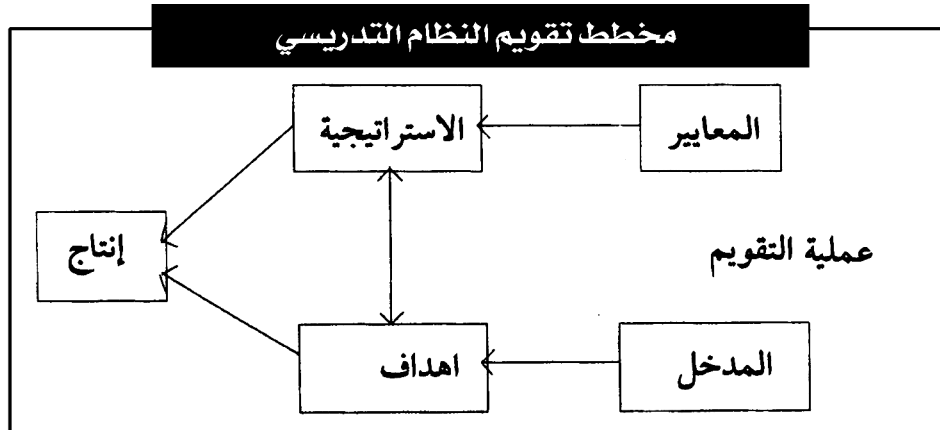
- تتأثر عملية التدريس بعوامل ومؤثرات عديدة، انظر (مخطط عملية التدريس).



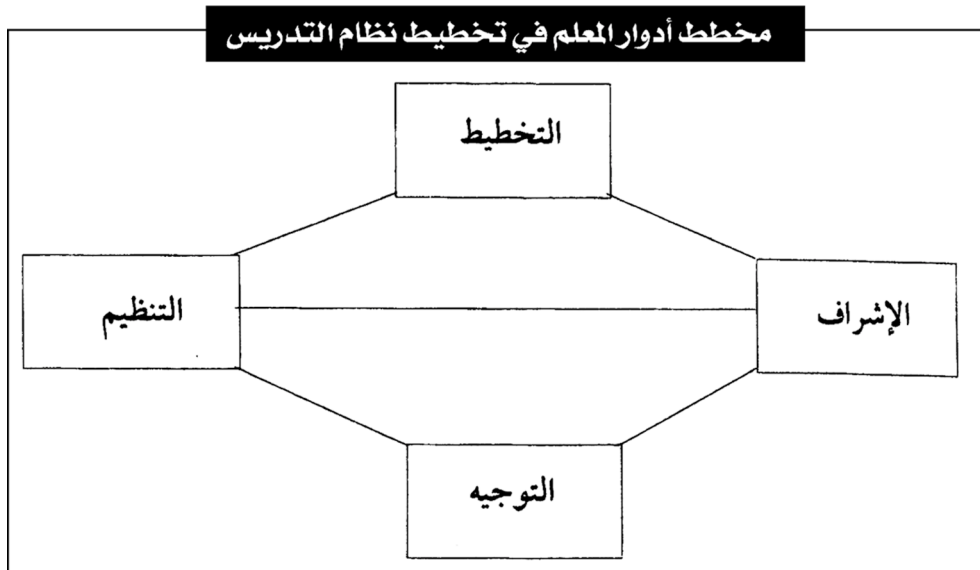
- لتنفيذ النظام التدريسي المخطط يجب توفير شروط التنفيذ، انظر (مخطط تنفيذ النظام التدريسي).



- لتقويم مدى نجاح النظام التدريسي المنفذ يجب النظر إلى الجوانب التي يجب أن تقوم انظر (مخطط تقويم النظام التدريسي) .



- تقتضي عملية تخطيط النظام التدريسي أن يقوم المعلم بأكثر من دور، انظر (مخطط أدوار المعلم في تخطيط نظام التدريس) .



- ترتبط عملية نقل المحتوى عبر المعلم إلى المتعلم بعوامل ومؤثرات عديدة، انظر (المخطط النموذجي لعملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية - التربوية).

مخطط عملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية- التربوية

نقل المحتوى

طرائق التدريس وتقنياته

تقنيات التدريس وإجراءاته

طرائق التدريس التقليدية

أنواع تقنيات
التدريس

طرائق التدريس
الحديثة

طرائق التدريس
الحديثة

1 - أعمال المختبر 2 - التعليم المتكامل مع العمل
3 - تدريب الطلبة في المؤسسات الاجتماعية -
الاقتصادية 4 - التعليم من خلال البحث العلمي
5 - ندوة البحث 6 - التعليم المصغر 7 - التعليم
المبرمج 8 - التعليم في الورشة 9 - التعليم الذاتي
10 - التعليم الفردي 11 - استخدام الأجهزة
والآلات الحديثة

الفعالية والنشاط
التفاعل بين
الأستاذ والطالب

المدرس يعلم
الطالب يتعلم
التذكر - الاستفادة
السؤال - الجواب
التقويم الختامي

1 - طرائق الإلقاء - المحاضرة - العرض
2 - طرائق الاستجواب - الحلقة الدراسية - المناقشة
3 - طرائق الأنشطة المستقلة - العصف الذهني
- المائدة المستديرة - الندوة - المجموعة
التدريسية - البحث الميداني - حل المشكلات -
المشروع

- لنجاح عملية استخدام التقنيات التربوية، يجب التعرف على الشروط التي يجب أن تتوفر في استخدام التقنيات التربوية، انظر (مخطط عملية استخدام التقنيات).



- للتدريس طرائقه (اللفظية والحدسية) الخاصة باستيعاب المحتوى التعليمي، (انظر جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس).

جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس		
الطرائق اللفظية (تستخدم الكلمة)	طرائق النشاط (تستخدم ملاحظة الأشياء والظواهر)	طرائق الحدس (تستخدم الممثل)
- العرض، المحادثة، حل المشكلات، استخدام الكتب المقررة والكتب الأخرى. - التعليم المبرمج	- التوضيح - النمذجة - الملاحظات المستقلة	- التمرينات - الأنشطة التدريسية - أعمال المختبر والتجريب الذي ينتجها الطلبة.

- عند تقويم مدى نجاح النظام التدريسي في تحقيق أهدافه التربوية والتعليمية، يجب التفريق بين التقويم والامتحان، انظر (جدول الفرق بين التقويم والامتحان).

جدول الفرق بين التقويم والامتحان

التقويم	الامتحان
1 - التقويم جزء لا يتجزأ من عمليتي التعليم والتعلم ويستمر باستمرارها ويهدف إلى إعطاء صورة للنمو في جميع النواحي .	1 - عملية نهائية تقيس مستوى الفرد في ناحية واحدة هي المعلومات فقط .
2 - عملية تعاونية شاملة يشترك فيها المشرف التربوي والمدير والمعلم وأولياء أمور التلاميذ	2 - عملية يقوم بها طرف واحد فقط وهو المعلم .
3 - عملية قياسية علاجية تعطي صورة عن الحالة الراهنة .	3 - عملية قياسية تقيس مدى كفاية الفرد في إحدى النواحي .
4 - أعم وأشمل .	

الاستخلاص الأول:

ليس هناك ما يدل على أن الشروط التاريخية (الداخلية) التي حال غيابها دون تحقيق مشروع الحداثة العربية في الماضي، قد باتت مستوعبة في العقل السياسي العربي أو متوفرة في المجتمع العربي اليوم لكي يحقق العرب مشروعهم التحديثي. وليس هناك ما يدل على أن الشروط التاريخية (الخارجية) التي حالت دون تحقيق العرب مشروعهم التحديثي في الماضي، قد جرى تجاوزها في الحاضر بل إنها باتت أكثر تجذراً وعمقاً في المنطقة العربية عقلاً ومجتمعاً وعلى نحو يهدد المستقبل.

الاستخلاص الثاني:

إن مشروع الدولة العربية الحديثة القومية الواحدة الذي حلم به رواد النهضة في الماضي لم يتحقق حتى اليوم، وقامت بدلاً منه نماذج عدة من الدولة الوطنية اتخذت أحياناً أشكالاً ظاهرية شبيهة بنموذج الدولة القومية الحديثة القائمة في أوروبا، في حين ظلت في المضامين العقلية والاجتماعية تحمل بقايا البنى المجتمعية (بنسب متفاوتة) لمجتمع ما قبل الوحدة القومية وما قبل الحداثة، إضافة إلى التفاوت في مستوياتها التنموية واستمرار تقزم ثقلها القطري ووضعيتها الدولية بسبب ضعف تفكيرها الاستراتيجي ورفضها المستمر لتوظيف ثقلها الجماعي وعمقها الجيوستراتيجي القومي.

الاستخلاص الثالث:

إن بعض نماذج الدولة الوطنية العربية (رغم جهودها التنموية التي لا تنكر) لم تكن نماذج للنهضة العقلية والاجتماعية المأمولة، ولم تكن ترجمة لعصر النهضة العربي الذي لم يكن بدوره تعبيراً عن تحولات تاريخية مجتمعية مساعدة، بقدر ما كان تعبيراً عن بدايات تكون نظام التبعية للغرب وعن محاولات ترميم الدولة العثمانية، ولا غرابة أن تظل تساؤلات العقل السياسي العربي عن ما هية مشروع النهضة العربية المأمولة قائمة في بداية القرن الواحد والعشرين، كما كانت قائمة في بداية القرن العشرين.

الاستخلاص الرابع:

هناك عاملان حالاً دون التحقق العقلي والاجتماعي لمشروع النهضة العربية، وهما: التخلف الموروث المتمثل في عدم اكتمال الشروط التاريخية لتحول المجتمع العربي إلى مرحلة الدولة القومية الحديثة المستقلة، والتخلف المستحدث المتمثل في منظومة العلاقات الغير متكافئة التي فتتت وربطت أقطار المجتمع العربي (رغم الاستقلال الشكلي لها) كل على حدة بروابط وأغلال التبعية الصارمة للمراكز الرأسمالية المتقدمة.

الاستخلاص الخامس:

على الرغم من أن المجتمع العربي ويحمل الكثير من سمات مجتمع ما قبل التحديث سواءً على مستوى نمط الإنتاج وعلاقاته، أم على المستوى السياسي والاجتماعي، إلا أنه جزء من المنظومة الرأسمالية العالمية الحالية، ولكن في وجهها الطرقي المتخلف (اجتماعياً) التابع (عقلياً) وليس في وجهها المتقدم (اجتماعياً) المستقل (عقلياً).

الاستخلاص السادس:

الطبقة البرجوازية العربية (ببنيتها العقلية والاجتماعية الحالية) التي تتحكم في اقتصاديات المجتمع العربي لا تحمل السمات التاريخية نفسها لطبقة البرجوازية التي قادت عملية التحديث في المجتمعات الأوروبية والتي عملت على تكييف مقتضيات الخارج (بما فيه الخارج العربي) لمصلحة تنمية مجتمعاتها في الداخل الغربي وليس العكس كما يفعل العرب.

الاستخلاص السابع:

ما نشهده اليوم من عمليات إنتاج وتصنيع خفيف وخدمي واستهلاكي وسياحي في بعض الأقطار العربية فهو لا يعني بالضرورة امتلاك هذه الأقطار شروط الإنتاج والتحديث العلمي والتكنولوجي القائمة على تأسيس البحث العلمي وتوطين الإبداع التكنولوجي (كما تم في الغرب)، إذ غالباً ما تعتمد هذه الأقطار العربية في صناعيتها على تكنولوجيا مستوردة لم يجر توطئتها محلياً ولا يسمح لها باستيراد المعرفة التكنولوجية، ناهيك عن الإبداع التكنولوجي، بل تُسوّق لها منتجات التكنولوجيا كسلع جاهزة.

الاستخلاص الثامن:

لقد بات من المحتم على العقل السياسي العربي إعادة النظر في مسألة الحتمية المطلقة للتطور التاريخي، حيث أن مسألة حتمية التطور التاريخي ليست حتمية مطلقة في كل زمان ومكان. فقد أثبتت التجارب المجتمعية أن عملية التطور التاريخي للمجتمع لا تنحو دائماً منحىً تقدماً، والتطور التاريخي ربما يحمل في طياته عمليات ارتكاس أو انتكاس إلى الخلف بما يعني أن مسألة التطور التاريخي مسألة نسبية في الأساس وفقاً لتوفر شروط التطور من عدمها.

الاستخلاص التاسع:

إن المقولة التي ترى أن كل مجتمع يحمل بذاته شروط تطوره وانتقاله من مرحلة تاريخية إلى أخرى أرقى (دون أي مواجهة من نوع ما) مع الخارج، هي مقولة بات من المحتم على العقل السياسي العربي إعادة النظر فيها، وخصوصاً في ظل المرحلة التاريخية الحالية (مرحلة العولمة الرأسمالية) التي لم يعد فيها أي مجتمع قادر على أن يشهد عملية تطور تاريخي ذاتية مستقلة عن (أو دون تحجيم من / أو دون التعامل مع) منظومة العلاقات الدولية (والرأسمالية منها بالذات) التي تؤثر في صيرورة تطور هذا المجتمع أو ذاك. وإذا كانت المواجهة (من أي نوع) حتمية مع الخارج، إلا أنها من الممكن ألا تأخذ طابع القتال والعنف بالضرورة، بل طابع النهضة التربوية والثقافية والإعلامية والعلمية والتكنولوجية وعلى الطريقة اليابانية.

فلسطين أرض الانتفاضات العربية:

الموقع:

فلسطين هي قلب الوطن العربي والعالم الإسلامي. يطل ساحلها الغربي على البحر المتوسط، ولها ساحل جنوبي تطل منه على خليج العقبة يحدها من الشمال لبنان وسوريا، ومن الشرق الأردن، ومن الغرب مصر.

العاصمة:

القدس، وهي أهم مدينة روحية في العالم باعتبارها مركزاً دينياً أساسياً للأديان الثلاثة: (الإسلام والمسيحية واليهودية).

استوطن العرب فلسطين منذ أقدم الأزمنة. الهجرات السامية انطلقت من الصحراء العربية منذ بداية عصر المعادن. منذ أوائل الألف الثالث ق.م. أخذت شعوب سامية تنتقل من اليمن إلى فلسطين (وسوريا ولبنان). وأكبرهم ذكراً هم، الكنعانيون (الذين استقروا في فلسطين وفي لبنان باسم الفينيقيين) والعموريون (سوريا). بين ١٢٤٥ - ١٢٠٠ ق.م. كان الحثيون يزاحمون المصريين في بلاد الشام، وانتهى عصر الإمبراطوريتين حوالي ١٢٠٠ ق.م. في ذلك الوقت كان الكنعانيون يسيطرون على فلسطين.

الاحتلال اليوناني:

عرفت فلسطين خلال الألف سنة بين الاحتلال اليوناني والفتح العربي فترات وأحداث أهمها: إنشاء إمبراطورية الإسكندر، التي قسمت بعد موته. وكانت فلسطين طوال قرن ونصف القرن، ساحة حرب بين السلجوقيين في سوريا والبطالمة في مصر. المعركة التي فتحت أبواب الشام، وفلسطين في المقدمة، أمام العرب هي معركة اليرموك (٦٣٦م)، تلاها تسلم الخليفة عمر بن الخطاب القدس من صفرونيوس.

الحروب الصليبية:

انقطع تسلسل الحكم العربي الإسلامي لفلسطين بتأثير الغزو الصليبي وإقامة مملكة القدس اللاتينية (١٠٩٩-١١٨٧م). لكن الحملات المضادة للصليبيين، بقيادة السلطان صلاح الدين الأيوبي (توفي سنة ١١٩٣م) والذي انتصر على الصليبيين في معركة حطين (١١٨٧م) واسترد القدس. واستمر خلفاؤه في مقاومة الصليبيين إلى أن أخرجوهم من البلاد (١٢٩١م) واستردوا آخر المعاقل الصليبية في قيصرية وعكا على أيدي الملك الأشرف.

المماليك:

من ١٢٥٠م إلى ١٥١٧م حكم المماليك فلسطين كجزء من الدولة التي شملت مصر وبلاد الشام والحجاز وجزءاً من ليبيا. وفي الحملة الأولى وصل المغول إلى شمالي فلسطين، والتقوا المماليك (بقيادة قطز) في عين جالوت (١٢٥٩م) فانتصر هذا عليهم وردهم على أعقابهم.

العثمانيون:

ظلت فلسطين تابعة للدولة العثمانية من ١٥١٦ إلى ١٩١٨م. فتحت الإمبراطورية العثمانية أبوابها أمام مئات الآلاف من اللاجئين اليهود، الذين فروا من الاضطهاد المسيحي في أسبانيا وغيرها من دول العالم المسيحي. لكن الغالبية العظمى من هؤلاء اليهود سلكت مسلك أسلافها في القرون الماضية بعد الحروب الصليبية وفضلت ألا تعيش في فلسطين ذاتها.

أهم الأحداث من ١٨٧٦ إلى ١٩٤٨م:

الحكم العثماني ١٨٧٦-١٩١٨م:

- ١٨٧٨: إنشاء أول مستعمرة صهيونية في فلسطين وهي مستعمرة بتاح تكفا.
- ١٨٨٢: أول موجة من موجات الهجرة الجماعية الصهيونية بدأت بالوصول إلى فلسطين.
- ١٩٠١: الحكومة العثمانية سمحت لليهود الأجانب - نتيجة ضغط من الدول الأوروبية - بشراء الأراضي في شمال فلسطين.
- ١٩١٧: ٢ تشرين الثاني / نوفمبر: آرثر جيمس بلفور، وزير الخارجية البريطاني، يبعث برسالة إلى دي روتشيلد، يتعهد فيها بتأييد بريطانيا إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين (وعد بلفور).
- من الاحتلال البريطاني إلى الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩١٨م - ١٩٣٥م:
- ١٩١٩ - ٢٧ كانون الثاني / يناير - ١٠ شباط / فبراير: المؤتمر الفلسطيني العام الأول انعقد في القدس، وبعث إلى مؤتمر الصلح في باريس بمذكتين يرفض فيهما وعد بلفور مطالباً بالاستقلال.
- ١٩٢٩ - ٢٣ - ٢٩ آب / أغسطس: حدوث اضطرابات فلسطينية في مدن عدة، كردة فعل على التظاهرات اليهودية المتشددة عند حائط المبكى، ووقوع اشتباكات لاحقة أسفرت عن مصرع ١٣٣ يهودياً وإصابة ٣٣٩ بجروح، ومصرع ١١٦ فلسطينياً وإصابة ٢٣٢ بجروح.
- ١٩٣١ - ١٨ تشرين الثاني / نوفمبر: الإحصاء البريطاني الثاني في فلسطين بين أن العدد الإجمالي للسكان بلغ ١٥٤,٣٥٠ نسمة، منهم ٧٣,٤ بالمائة مسلمون، ١٦,٩ بالمائة يهود، و ٨,٦ بالمائة مسيحيون.
- تأسيس منظمة «ارغون سفائي ليثمي» الإرهابية (المنظمة العسكرية القومية)، بواسطة أعضاء الهاغاناه المنشقين، وتعيين جابوتنسكي زعيماً لها.
- تشرين الثاني / نوفمبر: استشهاد الشيخ عز الدين القسام، وهو يقود أول عملية للمقاومة الفلسطينية المسلحة خلال اشتباك ضد قوات الأمن البريطانية.

من مؤتمر لندن إلى توصية هيئة الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين ١٩٣٩-١٩٤٧م:

- ١٩٤٠ - ٢٨ شباط / فبراير: نشر قانون الأراضي الجديد، بحسب ما هو وارد في الكتاب الأبيض لسنة ١٩٣٩، يمنع هذا القانون انتقال ملكية الأراضي إلى اليهود في جزء من البلاد، ويسمح بذلك في جزء ثانٍ منها، بينما ينيط الأمر بقرار المندوب السامي البريطاني في جزء ثالث من فلسطين.
- ١٩٤٣ - تشرين الثاني / نوفمبر: السلطات البريطانية قامت بتمديد فترة الخمس سنوات (التي كانت ستنتهي في نيسان / أبريل ١٩٤٤) المنصوص عليها في الكتاب الأبيض لسنة ١٩٣٩، كحد للهجرة اليهودية نظراً إلى وجود ٣١,٠٠٠ تأشيرة دخول غير مستعملة.
- ١٩٤٤ - أيار / مايو: حزب العمل البريطاني اعتمد قراراً يوصي فيه بوجوب «تشجيع الفلسطينيين على مغادرة وطنهم، لإفساح المجال أمام المهاجرين اليهود».
- ١٩٤٥ - أيلول / سبتمبر: إعادة تكثيف الهجرة الصهيونية غير المشروعة إلى فلسطين على نطاق واسع.
- ١٩٤٦ - شباط / فبراير: الشعب الفلسطيني أضرب احتجاجاً على قرار الحكومة البريطانية بالسماح بمواصلة الهجرة الصهيونية بمعدل (١٥٠٠) مهاجر شهرياً.
- وبسبب التسهيلات التي حصل عليها اليهود لامتلاك الأراضي، فقد استولوا بين سنتي ١٩٢١ و ١٩٤٦ على (١,٧٧٨,٠٠٠) دونم.

- ١٩٤٧ - ٨ أيلول / سبتمبر: نشر تقرير الأمم المتحدة الخاص بفلسطين، حيث أوصى أغلبية الأعضاء بالتقسيم، بينما أوصى الأعضاء الباقون بحل فيدرالي.

الحرب الأولى ١٩٤٧ - ١٩٤٨م:

- ١٩٤٧ - ٨ - ١٧ كانون الأول / ديسمبر: جامعة الدول العربية اجتمعت في القاهرة، وأعلنت أن تقسيم فلسطين غير قانوني، وقررت أن تضع في تصرف اللجنة العسكرية الفنية ١٠٠٠٠٠ رندية و ٣٠٠٠ متطوع (منهم ٥٠٠ فلسطيني)، ومبلغ مليون جنيه.

- ١٩٤٨ - ١ كانون الثاني / يناير: اللجنة الفنية العسكرية التابعة لجامعة الدول العربية، شكلت قوة غير نظامية من المتطوعين العرب اطلق عليها « جيش الإنقاذ » بقيادة فوزي القاوقجي، لمساعدة الفلسطينيين على مقاومة التقسيم.

- نيسان / أبريل: عصابت الأرغون قامت بذبح نحو ٢٤٥ من سكان قرية دير ياسين في ضواحي القدس الغربية.

- ٣ أيار / مايو: تقارير تذكر أن ما بين ١٧٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ فلسطيني طردوا وشردوا من المناطق التي وقعت في يد القوات الصهيونية.

- إعلان قيام « دولة إسرائيل » في تل أبيب الساعة الرابعة من بعد الظهر.

- عام ١٩٤٩، وبعد هزيمة الجيوش العربية، وقعت كل من مصر، ولبنان، وسوريا والأردن اتفاقات هدنة مع « إسرائيل ».

- في كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٧م، اندلعت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الأولى.

المصدر: مجلة الشاهد

المنذب « مضيق باب المنذب »:

(المنذب لغة: هو المعبر أو المجاز، من ندب فلان المكان ندباً إذا هو قطعه أو اجتازه عرضاً أو من طريق مثل اجتياز السائر للوادي بالعرض)

هذا هو ما نرجحه رغم أن المادة لم تسجل القواميس العربية وإنما هي لهجتنا المحلية وتستعمل ندب بكل تصريفاتها عندنا الاجتياز وقطع المكان . ونقول للسائر: أندب من هنا أي اجتز ومن اختار أقصر الطرق للوصول إلى مكان بريده فإننا نقول: ندب إليه ندباً أي في خط مستقيم وأقصر من غيره، وتجيء كلمة المنذب اسماً لعدة أماكن في اليمن، ومن هذه المادة جاء اسم مدينة « المنذب » المذكورة في نقوش المسند ثم جاء اسم باب المنذب للمضيق المعروف في الطريق الجنوبي للبحر الأحمر، بمعنى أن المضيق هو الباب الذي يدخل منه القادم من خليج عدن أو البحر العربي في المحيط الهندي، فإذا هو دخل من هذا المضيق أفضى إلى مدينة المنذب، والخارج منه يمر أولاً بمدينة المنذب. فقد سُمي المضيق باباً أو أضيق إلى مدينة المنذب الساحلية في جنوب الخاء والتي كان اليمنيون يندبون منها البحر ندباً إلى الشاطئ المقابل في أفريقيا، ومن أقصر الطرق . وباب المنذب معروف كمرر بحري شهير وفيه تقع جزيرة بريم فتزيد من ضيق الممر البحري لأن ما يليها من قبل الساحل اليمني هو المكان الصالح للملاحة . ويفصل باب المنذب اليمني عن الشاطئ الأفريقي أضيق أجزاءه . ويقع عند رأس الزاوية الجنوبية الغربية من البلاد وما يقابلها من ساحل جيبوتي ذلك بمسافة قدرها ٢٦ كم . ولقد كان المضيق محلاً للتنافس بين القوى الدولية والإمبراطوريات للاستيلاء عليه نظراً لأهميته الاستراتيجية والتجارية والعسكرية .

المصدر: الموسوعة اليمنية، مؤسسة العفيف الثقافية ،

الجزء الثاني

الخريطة الزمنية لانحياز الاستعمار الأوروبي في الوطن العربي (مراحل وعوامل الانحياز وتحقيق الاستقلال)

المرحلة الأولى: اشتعال الثورات العربية بعد الحرب العالمية الأولى:

- ثورة ١٩١٩م في مصر.
- ثورة ١٩٢٠م في العراق.
- ثورة ١٩٢٤م في السودان.
- ثورة ١٩٢٥م في سوريا.
- ثورة ١٩٣٢م في تونس.
- ثورة ١٩٣٦م في فلسطين.

العوامل المساعدة على ضعف الاستعمار بعد الحرب العالمية الأولى:

- ١- بروز النزعة الدينية والنزعة العروبية في مقاومة الاستعمار والثورة عليه.
- ٢- عدم وفاء الدول الاستعمارية بوعودها للعرب في الحرية والاستقلال بعد هزيمة الدولة العثمانية مقابل وقوفهم مع الحلفاء ضدها وضد ألمانيا.
- ٣- تقاسم الدول الاستعمارية للأقطار العربية بعد الحرب وتأكيد تواجدها الاستعماري في تلك الأقطار بدلاً من منحها الاستقلال الموعود.
- ٤- عدم وفاء الدول الاستعمارية بوعودها للشريف حسين في تكوين دولة عربية كبرى مقابل وقوفه معها ضد الدولة العثمانية وألمانيا.
- ٥- إصدار وعد بلفور البريطاني لتمكين الصهاينة من فلسطين.
- ٦- انكشاف امر اتفاقية سايكس بيكو الاستعمارية لتقسيم البلدان العربية بين الدول الاستعمارية.

المرحلة الثانية: اشتعال الثورات العربية بعد الحرب العالمية الثانية:

- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م في مصر.
- ثورة ١٩٥٤م في الجزائر.
- ثورة ١٤ يوليو ١٩٥٨م في العراق.
- ثورة ١٩٥٨م في لبنان.
- ثورة ١٩٦١م في إريتريا.
- ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م في اليمن.
- ثورة ١٤ أكتوبر ١٩٦٣م في اليمن.
- ثورة ١٩٦٥م في فلسطين.

العوامل المساعدة على تفكيك الاستعمار بعد الحرب العالمية الثانية:

- ١- بروز النزعة الوطنية والنزعة القومية في مقاومة الاستعمار والثورة عليه.
- ٢- عدم وفاء الدول الاستعمارية بوعودها للعرب بالحرية والاستقلال بعد الحرب مقابل وقوفهم معها ضد ألمانيا وإيطاليا.
- ٣- قيام الدول الاستعمارية بعد الحرب بتقوية قبضتها الاستعمارية من جديد على الأقطار العربية بدلاً من منحها الاستقلال الموعود.
- ٤- هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية وفقدان هيبة الاستعمار الإيطالي.
- ٥- تأسيس الأمم المتحدة التي شجعت حق تقرير المصير للشعوب المستعمرة.
- ٦- بروز الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية كقوى عظمى بعد الحرب ورغبتها في الحلول محل الاستعمار البريطاني والفرنسي في العالم الثالث.
- ٧- هزيمة فرنسا أمام ألمانيا في الحرب وفقدان هيبة الاستعمار الفرنسي.
- ٨- مولد الجامعة العربية عام ١٩٤٥م كإثبات لنزعة التوحيد العربي.
- ٩- تأثير نشاط حركة القوميين العرب بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م.

المرحلة الثالثة: انتشار الحركات الاستقلالية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين:

- حركة استقلال السودان عام ١٩٥٦م.
- حركة استقلال المغرب عام ١٩٥٦م.
- حركة استقلال تونس عام ١٩٥٦م.
- حركة استقلال موريتانيا عام ١٩٦٠م.
- حركة استقلال الصومال عام ١٩٦٠م.
- حركة استقلال الكويت عام ١٩٦١م.
- نجاح ثورة أكتوبر واستقلال جنوب اليمن عام ١٩٦٧م.
- حركة استقلال البحرين عام ١٩٧١م.
- حركة استقلال قطر عام ١٩٧١م.
- حركة استقلال الإمارات عام ١٩٧١م.
- حركة استقلال سلطنة عُمان عام ١٩٧١م.

العوامل المساعدة على انهيار الاستعمار في النصف الثاني من القرن العشرين:

- ١- بروز النزعة التقدمية الداعمة للنزعة الوطنية والنزعة القومية في مقاومة الاستعمار والثورة عليه.
- ٢- هزيمة فرنسا في معركة بيان فو في فيتنام عام ١٩٥٣م.
- ٣- تأثير التيار القومي الناصري بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢م.
- ٤- إعلان فلسفة الثورة عام ١٩٥٤م التي وضعها عبد الناصر وحدد فيها الدوائر الثلاث للثورة (عربية وإسلامية وإفريقية) كمنطلق جديد للنضال العربي ضد الاستبداد الداخلي والاستعمار الخارجي.
- ٥- قيام تكتل عدم الانحياز في مؤتمر باندونج الذي ربط فيه عبد الناصر المد الثوري العربي بنضال الشعوب المستعمرة في آسيا وأفريقيا.
- ٦- هزيمة العدوان الثلاثي (البريطاني والفرنسي والصهيوني) سياسياً على مصر عام ١٩٥٦م.
- ٧- تأثير التيار القومي البعثي بعد قيام ثورة يوليو العراقية عام ١٩٥٨م.
- ٨- تأثير الوحدة السورية المصرية عام ١٩٥٨م وإشاعتها لنزعة التضامن والتوحيد العربي ضد الاستعمار.
- ٩- تأثير تعاضم الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي في الفترة من ١٩٥٤م-١٩٦٢م.
- ١٠- تأثير تعاضم الثورة اليمنية ضد الاستعمار البريطاني في الفترة من ١٩٦٣م-١٩٦٧م.
- ١١- تفاقم الحرب الباردة (السياسية) بين المعسكرين الرأسمالي الغربي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والمعسكر الاشتراكي الشرقي بقيادة الاتحاد السوفيتي واستفادة العالم الثالث من رغبتهما في الحلول محل الاستعمار البريطاني والفرنسي.
- ١٢- بروز المعسكر الاشتراكي الشرقي بقيادة الاتحاد السوفيتي كقوة داعمة لحركات التحرر والاستقلال في العالم الثالث بهدف توسيع نفوذه فيه قبل الولايات المتحدة الأمريكية.

م	المفهوم	تعريف
١	عزلة سياسية	مبدأ سياسي يقضي بانزواء الدولة وعدم اقامتها علاقات مع الدول الأخرى وانكفائها على نفسها.
٢	وساطة	تدخل طرف ثالث في النزاع بين طرفين أو أكثر بموافقتهم لاقتراح حل للنزاع بينهما.
٣	تدخل	سياسة تقوم على تدخل دولة سياسياً أو عسكرياً أو اقتصادياً اعتزازاً بقوتها وتنفيذاً لخططها التوسعية العامة في شؤون دولة أو دول أخرى على غير رغبة منها.
٤	إصلاح سياسي	التغيير السلمي الجزئي والتدريجي للنظام السياسي القائم .
٥	سيادة	حق ممارسة الدولة لمهامها وإدارة علاقاتها مع الدولة الأخرى بحرية تامة دون الخضوع لأي سلطة أجنبية ويُعد ذلك أساساً للمساواة في التمثيل والتصويت في المنظمات الدولية.
٦	تقرير المصير	حق الأمم والشعوب في أن تقرر مستقبلها السياسي والاقتصادي بنفسها وبدون تدخل أجنبي انطلاقاً من سيادتها الكاملة على أراضيها.
٧	إصلاح اقتصادي	معالجات سياسة (إدارية ، ومالية) للمشاكل الاقتصادية يحاول من خلالها إصلاح الخلل في العملية الاقتصادية.
٨	حكومة الأقلية	تولي الحكم أو إدارة الدولة عدد قليل من الأفراد ينتمون إلى طبقة واحدة أو إلى طائفة واحدة.
٩	اضراب	امتناع جماعي عن العمل للضغط على الحكومات أو أرباب العمل بهدف الحصول على حقوق سياسية أو مادية.
١٠	نهضة	انبعاث أدبي أو فني أو فكري أو علمي يحمل طابع الأصالة والتجديد والابتكار.
١١	إقطاع	نظام معين في حيازة الأرض في العصور الوسطى الأوروبية تكون فيه السيادة للإقطاعي.
١٢	صهيونية	حركة يهودية قومية تحمل نزعة عرقية متطرفة ظهرت في أواخر القرن التاسع اليلادي تطالب بإقامة دولة يهودية في فلسطين تضم شتات اليهود.
١٣	وحدة	اندماج كيانين مستقلين ذا سيادة في كيان واحد أو دولة واحدة من أجل تحقيق مصالح مشتركة.
١٤	تنافس سياسي	بذل الدولة أو الجماعات أقصى جهدها لإحرازها سبق على الآخرين وبلوغ الغايات ومد النفوذ والسيادة إما بوسائل مشروعة أو غير مشروعة.
١٥	عصيان مدني	حالة من الممانعة، يتخذها المواطنون بشكل معتمد معبرين عن احتجاجهم أو مطالبتهم بالسلبية المسالمة.

م	المفهوم	تعريف
١٦	تبعية سياسية	نظام سياسي تخضع بموجبه إحدى الدول لدولة أخرى مما يحرم الدولة التابعة من ممارسة مظاهر سيادتها داخل إقليمها وفي المجتمع الدولي .
١٧	تداول سلمي للسلطة	اعتماد الأساس الديمقراطي (السلمي) في تولي الحكم أو انتقال السلطة .
١٨	مقاومة	مواجهة العدو أو المحتل بالكفاح المسلح أو الكفاح المدني .
١٩	تنظيم سياسي (حزب)	جماعة سياسية منظمة تقوم على مبادئ وأهداف مشتركة وتسعى لتحقيق برنامج محدد حول المجتمع والدولة من خلال وسائل متعددة أهمها المشاركة في مسئوليات الحكم .
٢٠	قمع	الإكراه والقسر الذي تمارسه سلطة استبدادية في المجتمع خلافاً للدستور والقوانين المعلنة وحقوق الإنسان والأعراف .
٢١	طرد	إجراء تقتضيه سياسة الدولة تجاه بعض الأجانب المتهمين بالعمل ضد مصلحة البلاد إما بنشر الدعاية المعادية أو القيام باتصالات غير مرغوبة .
٢٢	مقاطعة سياسية	قيام دولة أو عدة دول باتخاذ إجراءات لوقف العلاقات السياسية إما نهائياً أو تخفيضها أو تجميدها مؤقتاً حتى يزول السبب دون الاتجاه إلى استخدام القوة .
٢٣	حكومة ائتلافية	هي حكومة تؤلف من وزراء ينتمون إلى عدة أحزاب سياسية تتفق فيما بينها على برنامج عمل مشترك في إدارة الحكم .
٢٤	حكومة أغلبية	هي حكومة تؤلف من حزب يمتلك الأغلبية في أعضاء مجلس النواب (نصف عدد الأعضاء + واحد) .
٢٥	اضطرابات	كل حالة فوضى وفقدان للنظام يعيشها المجتمع نتيجة ظروف يمر بها قد تكون سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية .
٢٦	وطنية	مبدأ اجتماعي وأخلاقي يدل علي موقف الناس من بلادهم وتتمثل في حب الوطن والولاء له والدفاع عنه والتضحية من أجله .
٢٧	وحدة وطنية	تماسك وترابط أفراد الوطن الواحد تجمعهم أهداف ومصالح مشتركة في إطار دولة مستقلة .
٢٨	تعويضات الحرب	مبلغ من المال تفرضه الدولة الغالبة على الدولة المهزومة للتعويض عن الأضرار التي نشأت عن الأعمال الحربية ويعتبر دفعه شرطاً لإقرار السلم وتوقيع معاهدة الصلح .
٢٩	تأييد شعبي	اتجاه يعلن فيه الرأي العام أو أفراد المجتمع صراحة موالاته لقضية أو أمر ومناصرتهم له .
٣٠	مظاهرة	صورة من صور التجمع المعلن تقوم به الجماهير مطالبة بحقوقها حيال السلطة الحاكمة أو تدعو للإلتزام بأفكار ومبادئ ترى ضرورة توافرها في المجتمع والدولة وهي أعمال تتسم بالاحتجاج وقد تصل إلى العنف وأحياناً تتحول إلى انتفاضات وثورات .

م	المفهوم	تعريف
٣١	انتخابات	من حقوق المواطن في الدول المتبنية للديمقراطية ويتمثل في التصويت المباشر لاختيار المرشح الذي يضع فيه ثقته لهيئة ما (برلمان ، نقابة ، مجلس محلي) .
٣٢	عقوبات	التدابير التي يتقرر اتخاذها لردع الدول التي تخرق أحكام القانون الدولي أو تعتدي بالقوة على غيرها .
٣٣	تحكيم	طريقة لتسوية المنازعات الناشئة بين الدول على أساس احترام الحق والعدل من خلال العودة إلى هيئة تحكيم يتفق عليها من قبل الأطراف المتنازعة .
٣٤	دبلوماسية	مجموع القواعد والأعراف والمبادئ الدولية التي تهتم بتنظيم العلاقات سواء بين الدول بعضها البعض أو بين الدول والمنظمات الدولية وكذلك الأصول الواجب اتباعها في تطبيق القانون الدولي .
٣٥	انقلاب	الانقضاء على السلطة تقوم به فئة من كبار الضباط منفردة أو الشخصيات السياسية بواسطة القوات المسلحة مستخدمة القوة أو التهديد باستخدامها .
٣٦	ديموقراطية	إحدى صور الحياة السياسية التي تتجلى فيها السيادة الشعبية علي الحكومة ومراقبتها وتكافؤ الفرص بين الشرائح والفئات الاجتماعية .
٣٧	انتفاضة	الخروج الجماعي للشعب لمقاومة المحتل أو المعتدي مستخدمين في مقاومتهم كل الوسائل المادية والبشرية .
٣٨	أحكام عرفية	نظام استثنائي خطير تلجأ إليه الحكومات مبررة الظروف الاستثنائية لتقرر حالة الطوارئ التي تمنحها سلطات واسعة تتجاوز أحكام الدستور والقوانين القائمة .
٣٩	جنسية	الصلة القانونية والسياسية المستمرة التي تربط الفرد بالدولة وتفرض عليه نحوها واجبات معنوية ومادية .
٤٠	انتداب	شكل من أشكال الاستعمار ابتدعته دول أوروبا الاستعمارية بعد الحرب الأولى ويعني الاعتراف الجزئي باستقلال الدولة المستعمرة حتى يأتي اليوم الذي تصبح فيه قادرة على تولي شؤونها بنفسها .
٤١	استيطان	مصادرة المحتل الأراضي وطرده أهلها الأصليين واتخاذها موطناً له بالقوة والارهاب .
٤٢	توسع	سيطرة وضم دولة لأراضي خارج حدودها .
٤٣	ضم / إلحاق	استيلاء إحدى الدول على منطقة تابعة لدولة أخرى بالطرق الحربية أو السلمية وينشأ عن هذا الاستيلاء تغير السلطة الحاكمة وجنسية السكان المقيمين بالمنطقة التي تم ضمها .
٤٤	حقوق الإنسان	الحقوق الأساسية التي يجب أن يمتلكها كل إنسان وأن توفرها له الدولة وقد تمثلت في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨م وقبله في صحيفة المدينة وبيان الرسول ﷺ في حجة الوداع .

م	المفهوم	تعريفه
٤٥	رهائن	من يحتجزون من قبل جماعة للضغط على حكومة أو جهة ما حتى يتم تنفيذ مطالبها.
٤٦	تعايش سلمي	حالة معاكسة للحرب تتفق خلالها دولتان أو أكثر على الإبقاء على علاقات السلم بينهما وإزالة حالة التوتر في العلاقات.
٤٧	ثورة	تغيير جذري وشامل طويل المدى يحدث إما بعد فترة من الاحتلال أو نتيجة عجز النظام القائم على مواجهة وتلبية متطلبات المجتمع.
٤٨	وحدة عربية	اندماج الدول العربية بنظمها السياسية والاقتصادية والثقافية في دولة ومجتمع واحد.
٤٩	معاهدة	صك دولي ينشأ التزامات دولية سياسية أو عسكرية أو غيرها توافق عليه دولتان أو أكثر عقب مفاوضات تجري بين المندوبين المفوضين بذلك.
٥٠	الولاء الوطني	واجب الطاعة والوفاء المترتبين على المواطن نحو دولته باعتباره أحد رعاياها.
٥١	حماية	نظام استعماري يقضي بأن تظل الحكومة الوطنية قائمة على أن تتولى الدولة الحامية (الاستعمارية) شؤون الإقليم الدفاعية والخارجية وتقدم لها النصح في جميع شؤونها.
٥٢	استعمار	حركة توسع واستغلال من دولة قوية لأراضي خارج حدودها تمارس فيها السيطرة السياسية على الشعوب وتستنزف مواردها الاقتصادية وتوجه أوضاعها الاجتماعية والثقافية بشكل يضمن بقائها أطول مدة ممكنة.
٥٣	نظام الحكم	مجموع التشريعات والقوانين المتفق عليها والمحددة لطبيعة الحكم والتي تلتزم بها الدولة في حكمها للشعب أو في تولي مهام السلطة وسياسة الرعية.
٥٤	دستور	الوثيقة الأساسية التي تبين شكل الحكم في الدولة وتحدد صلاحيات السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية وتنظم بين هذه السلطات وتحدد حقوق المواطن وواجباته ومنها تنشئ التشريعات والقوانين.
٥٥	امتيازات أجنبية	نظام يستثني الأجانب بموجبه من بعض القرارات والقوانين الوطنية وتكون لهم وضعية خاصة.
٥٦	احتلال	استيلاء قوات عسكرية لدولة ما على أراضي ومصالح ودولة أخرى مؤقتاً وفرض سلطتها عليها.
٥٧	الحرب الأهلية	النزاع المسلح داخل المجتمع والشعب الذي ينشأ لسبب سياسي (الظلم) أو اجتماعي (التفرقة) أو ديني (التعصب) وهي أشرف تكاً وتأثيراً من الحرب مع مجتمع آخر.
٥٨	عزل سياسي	إجبار الحاكم على التخلي عن الحكم لغيره بالإكراه أو القوة أو استجابة لظرف أو ضغط أو حدث ما.
٥٩	جلاء الاستعمار	انسحاب جيوش الاحتلال الناشئ عن الاستعمار أو الانتداب أو استئجار قاعدة عسكرية أو تفوق عسكري في معركة حربية.

م	المفهوم	تعريف
٦٠	حكم عسكري	الحالة التي تستوي فيها طبقة عسكرية في مجتمع ما على السلطة السياسية عن طريق استخدام السلطة العسكرية أو التهديد باستخدامها.
٦١	حكم مطلق	نظام حكم يقوم على سلطة مطلقة واستبدادية للملك أو أمير أو حاكم أو جماعة حاكمة.
٦٢	حكم دستوري	نظام الحكم الذي يعتمد النظام البرلماني في الحكم واحترام السلطات والفصل بينها.
٦٣	حكم ذاتي	فترة انتقالية يمنحها المستعمر لمستعمراته كي تبشر سيادتها الداخلية قبل تمكينها من الاستقلال التام.
٦٤	حكم محلي	الإدارة المحلية للإقليم أو لمنطقة من المناطق بالاتساق مع الإدارة المركزية التي تتركز في العاصمة وتنشأ الإدارة المحلية عن طريق الانتخابات.
٦٥	فساد الحكم	عملية انحدار النظام السياسي القائم من حالة سابقة تعتبر معيارية (مثالية) إلى حالة نقيضة لها في صفاتها ومميزاتها كانهدام إلا من وغياب العدل والتلاعب بالمال العام.
٦٦	استغلال	السيطرة على الثروات الطبيعية والاقتصادية وتملكها واستثمارها بغير وجه حق.
٦٧	توازن سياسي	التعادل في النفوذ السياسي والحيلولة دون التكتلات الغالبة بحيث لا تستطيع إحدى الدول بمفردها أو بالتحالف مع غيرها أن تفرض إرادتها على أية دولة أخرى أو تهدد سيادتها أو استقلالها.
٦٨	علاقات دولية	تلك العلاقات التي تنطوي على خلق جو من الثقة والاحترام المتبادل والتعاون بين الدول.
٦٩	تفرقة عنصرية	عزل جماعة لها دينها أو لغتها أو ثقافتها أو جنسها عن غالبية السكان أو أقليتهم وحرمانهم من مباشرة جميع حقوقها أو بعضها.
٧٠	حياد	نظام قانوني تمتنع بموجبه الدولة من الاشتراك في الحرب أو النزاع الذي ينشأ بين دولتين أو أكثر أو تقديم المساعدة لهما أو لإحدهما.
٧١	ديكتاتورية	تركيز السلطات في يد فرد أو فئة محددة وممارستها دون الاستناد إلى الدستور والقوانين وانعدام الرقابة الحقيقية من قبل الشعب أو ممثليه ويخضع المحكومون بدافع الخوف وأحياناً يتم صبغ الحكم بصبغة دستورية تعتمد على حزب رسمي وشرطة سرية ودعاية واسعة.
٧٢	تحرر	سعي الشعوب أو الدول إلى التخلص من هيمنة القوى المستعمرة ونفوذها بعد فترة من الاحتلال والسيطرة.
٧٣	قومية	صلة اجتماعية عاطفية بين مجموعة كبيرة من الناس تنشأ من الاشتراك في الأرض والعرق والتراث والتاريخ المشترك والتطلعات والمصالح المشتركة مثل: القومية العربية.

تعميمات تاريخية

تعميمات زمنية :

- ١ - يؤثر تاريخ أية دولة أو قطر في العالم في ثقافة أبنائه.
- ٢ - تؤثر أحداث الماضي في أحداث الوقت الحاضر في أغلب الأحيان.
- ٣ - لا تنمو أو تتطور جميع المناطق في أية دولة بمعدل واحد.
- ٤ - غالباً ما تكون أسباب الحوادث التاريخية المهمة صعبة ومعقدة.
- ٥ - ربما يحدث التغير الثقافي نتيجة التركيب الخاص لعناصر الثقافة نفسها.
- ٦ - لا تمثل الحروب الحلول الفعالة لمشكلات البشر الأساسية.

تعميمات سياسية:

- ٧ - للمشكلات الاجتماعية المعاصرة جذور في الماضي.
- ١ - يطور كل مجتمع قوانين وأنظمة عديدة ليحكم تصرفات أعضائه ويحميهم.
- ٢ - تعكس قرارات وسياسات وقوانين أي مجتمع القيم والأفكار والتقاليد الخاصة به.
- ٣ - إن القوة الاقتصادية والسياسية غير موزعة توزيعاً عادلاً حتى بين المجتمعات الديمقراطية.
- ٤ - يؤدي الاستقرار السياسي لأية دولة، إلى التطور الاقتصادي فيها.
- ٥ - تلعب الدول في المجتمعات الحديثة دوراً مهماً ومتزايداً في تطوير واستخدام المصادر الطبيعية.
- ٦ - تعمل المؤسسات الاجتماعية على تسهيل التعاون بين الأمم والشعوب.
- ٧ - تطور كل المجتمعات طرقاً لوضع وتطبيق القانون الاجتماعي.

تعميمات انثروبولوجية :

- ١ - غالباً ما يتم تحديد المناطق الثقافية في ضوء الجماعات الثقافية المسيطرة.
- ٢ - تميل الجماعات المتنقلة نحو بيئة جديدة، إلى نقل طرق معيشتهم إلى تلك البيئة.
- ٣ - يمثل الحصول على الهوية الثقافية هدفاً مهماً للمجموعات الثقافية.
- ٤ - يتم توصيل الثقافة إلى المجتمع عن طريق نقلها من الكبار للصغار، وعن طريق التقليد والتعليم.
- ٥ - عندما تتصل الشعوب ذات الثقافات المختلفة ببعضها بعضاً، فإنها تأخذ من تلك الثقافات.
- ٦ - عملت وسائل المواصلات والاتصالات الحديثة على نقل الثقافات وتبادلها.
- ٧ - يتبع الناس طرقاً مختلفة لتحقيق حاجاتهم المتشابهة.

- ١ - **الإصلاح والتغيير** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل رؤية الأمور أفضل مما هي عليه الآن، والشعور بحاجة العالم إلى جهود كثيرة لإصلاحه. والتعامل الإيجابي مع المشكلات المحيطة بالفرد، وتكوين وجهة نظر خاصة فيها والالتزام بها.
- ٢ - **الإنجاز** : تفصيل النجاح والوصول لهدف أو أهداف تتجاوز الواقع المتحقق بالفعل. وإعداد الخطط أو التكتيكات اللازمة لتحقيق ذلك.
- ٣ - **الحرية** : اعتقاد الفرد في حق كل إنسان في أن يؤمن بأفكار أو آراء معينة ويعبر عنها بالطرق المشروعة دون تهديد أو خوف من الضغوط الاجتماعية أو الأسرية.
- ٤ - **الطمح** : هو التطلع إلى الوصول لنقطة أبعد مما هو متحقق بالفعل. وإعداد الخطط العامة (الاستراتيجية) لتحقيق ما يصبو إليه الفرد أثناء مراحل حياته المتعاقبة. ويؤكد في هذه القيمة على وجود فرق بين الإمكانية المتحققة والأمل المرغوب في تحقيقه.
- ٥ - **التقدمية والمستقبلية** : هي النظرة إلى الأمام وعدم التمسك بما هو معتاد أو مألوف والاعتقاد بأن المستقبل سيكون دائماً أفضل من الماضي.
- ٦ - **الاستقلالية** : تفضيل الفرد لأن يفكر ويحكم بنفسه على الأشياء والأشخاص دون الاعتماد على آراء الآخرين. والقدرة على اتخاذ قرار يعبر عن الإرادة الذاتية للفرد. وعدم الانصياع إلى المواضعات الاجتماعية أو الضغوط العائلية.
- ٧ - **المساواة** : تشير هذه القيمة إلى الإيمان بحق كل فرد في أن تكون له نفس الحقوق المكفولة للآخرين، وعليه نفس الواجبات الملقاة على عاتقهم.
- ٨ - **الحب** : هو قيمة تشير إلى الاتجاه الوجداني نحو الآخرين (كالآباء والأخوة والأبناء والجنس الآخر .. الخ) بصرف النظر عن اتجاههم هم نحو نفس الشخص. وتتضمن الاستعداد للبدل والعطاء والتضحية من أجلهم.

- ٩ - **الأمانة** : تشير هذه القيمة إلى التصرف مع الآخرين بانفتاح ومكاشفة، وأن يصون المرء أسرارهم ويؤدي لهم حقوقهم، وألا يخذلهم أو يسيء إليهم من وراء ظهورهم، أو يخذعهم وأن يسلك بنزاهة وشرف معهم.
- ١٠ - **الصدقة** : شعور وجداني إيجابي متبادل بين الفرد والآخرين. يتميز بنوع من التفاهم والتعاطف معهم، والإقبال عليهم، والرغبة في تلبية نداءهم إذا احتاجوا إليه، دون مقابل.
- ١١ - **الأمن الشخصي** : تشير هذه القيمة إلى الرغبة في العيش في سلام، وعدم توقع أي تهديد بفقدان الحب أو السند، أو توقع أذى يلحق بالشخص. بمعنى تخلص الشخص من أي تهديد يحد من قدرته أو رغبته في ممارسة حياته الراهنة أو المستقبلية.
- ١٢ - **النظافة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الإنسان لأن يكون كل ما يتعلق أو يتعامل معه نظيفاً ومرتباً ومقبولاً سواء منه أو ممن تتاح لهم فرصة التعامل معه. والنفور من القذارة وما يرتبط بها.
- ١٣ - **الكرم** : تشير هذه القيمة إلى استعداد الإنسان لبذل ما يملك، ربما على الرغم من احتياجه إليه، والمبادرة إلى تحمل الأعباء المادية والمعنوية التي قد يحتاج إليها الآخرون.
- ١٤ - **التسامح** : هو تقبل الآخرين على ما هم عليه، وعدم التصلب ضد آرائهم أو أخطائهم، وعدم محاولة حملهم على تغيير سلوكهم قسراً.
- ١٥ - **الحياة العائلية** : تقدير واحترام الشخص للأسرة كمؤسسة لها أثرها في توفير احتياجاته. وسعيه هو شخصياً إلى تكوين أسرة والاضطلاع بمسؤولياته تجاه أسرته.
- ١٦ - **الراحة والصدق** : تشير هذه القيمة إلى مواجهة الفرد لنفسه والآخرين في الرأي والتصرفات، دون التواء أو كذب أو خداع أو كتمان.
- ١٧ - **الإثارة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل القيام بتصرفات وأفعال تشد انتباه الآخرين، بما

يجعل الشخص دائماً محوراً للاهتمام .

١٨ - **الجمال** : تفضيل الشخص لأن تكون عناصر البيئة المحيطة به، سواء كانت مادية أو معنوية، متصفة بالانسجام والتناسق والاتساق، بما يحقق له شعوراً بالارتياح والمتعة .

١٩ - **الحياة العملية** : تشير هذه القيمة إلى التمسك بمعايير النجاح العملي والميل إلى الماديات، والسعي إلى تحقيق الفوائد من أفعاله أو الإنجازات التي تحقق أهدافه في الواقع بسرعة ومن أقصر الطرق .

٢٠ - **العمل** : تشير هذه القيمة إلى إيمان الفرد بالعمل أي تفضيله لقضاء وقته في ممارسة أنشطة لها هدف مفيد له أو لغيره، وعدم الاكتفاء بالتأمل النظر في الأمور أو الاسترخاء والكسل أو ممارسة الأنشطة المسلية فقط .

٢١ - **السعادة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل ممارسة الحياة بنوع من الاستمتاع وتفضيل ما يجلب الراحة وإرضاء، دون منغصات أو مشكلات أو صراعات نفسية أو اجتماعية، مع المشاركة الإيجابية في الحياة الخاصة والعامة .

٢٢ - **الراحة والاستمتاع** : تشير هذه القيمة إلى إيمان الفرد بأن أهم ما في الحياة هو ممارستها دون بذل جهد ودون عناء، والإقبال على ما فيها من متع وملاذ دون عمل أو إنتاج يفيد الفرد والمجتمع .

٢٣ - **المسؤولية** : تفضيل الفرد للاضطلاع بمهام محدودة وتحمل نتائج ما يضطلع به من هذه المهام، سواء إزاء نفسه أو إزاء الآخرين .

٢٤ - **النظام** : الاعتقاد بأهمية ترتيب عناصر الواقع المتصل بالفرد، سواء في مواعيده أو أعماله أو علاقاته، أو الأمكنة التي يتواجد بها . ورغبته في أن يحذو الآخرون حذوه، بحيث يكون كل شيء في موقعه المناسب ويجيء في زمانه الملائم .

٢٥ - **احترام الذات** : تشير هذه القيمة إلى تقبل الإنسان لشخصيته واحترامه لها . ورغبته وسعيه

في أن تكون شخصيته موضع احترام الآخرين . وعدم القيام بأي عمل يؤدي إلى الانتقاص من قدر الشخص سواء أمام نفسه أو أمام الآخرين .

٢٦ - **المقدرة والكفاءة** : إحساس الفرد بقدرته على القيام بأي عمل يُطلب منه، ويقع في نطاق إمكانياته، وبشكل فعال ومؤثر وبدرجة كبيرة من الإجابة .

٢٧ - **العقلانية والمنطق** : تفضيل الفرد لتحكيم العقل والمنطق في كل ما يعرض له من أمور في حياته الخاصة أو العامة، والاعتماد على مبادئ ثابتة في تفكيره بحيث تفضي المقدمات إلى النتائج بطريقة شبه مؤكدة، لا تخضع للصدفة أو العبث .

٢٨ - **المعرفة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الفرد وتقديره للعلم والعلماء والإحساس الدائم بأن ما يعلمه أقل مما ينبغي له أن يعلمه، وتفضيله المستمر للسعي إلى اكتساب المعلومات على أي شيء آخر .

٢٩ - **التطلع والاستكشاف** : الرغبة المستمرة في فهم أسباب الظواهر، واستكشاف الجديد من الأمور أو الأفكار أو الطرائق الجديدة أو المبادئ المنظمة للظواهر المختلفة .

٣٠ - **النقاء الديني** : تشير هذه القيمة إلى تمسك الفرد بروح الأديان والعقائد وخشية الله في كل ما يصدر عنه ، وليس مجرد الاكتفاء الظاهر بممارسة الشعائر الدينية .

٣١ - **التقدير الاجتماعي** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الفرد للمواقف التي يكون فيها موضع اعتراف وتقدير واحترام من قبل أفراد الجماعة التي ينتمي إليها ومن قبل المجتمع الذي يعيش فيه .

المرجع :

مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت

- ١ - جورج أنطونيوس ، يقضه العرب : تاريخ حركة العرب القومية ، ترجمة ناصر الدين الأسد وإحسان عباس ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٧٨ م.
- ٢ - الوحدة العربية : تجاربها وتوقعاتها ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٥ م (بحوث ندوة عقدت في جامعة صنعاء) .
- ٣ - هشام جعيط ، الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٨٤ م .
- ٤ - محمد عابد الجابري ، نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٩٤ م .
- ٥ - كافين راملي ، الغرب والعالم : تاريخ الحضارة من خلال موضوعات ، ترجمة عبدالوهاب المسيري وهدى حجازي ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٦ م .
- ٦ - علي عبدالقوي الغفاري ، الوحدة اليمنية : الواقع والمستقبل ، كتاب الثوابت ، ١٠ ، سلسلة مجلة الثوابت ، صنعاء ، ١٩٩٧ م .
- ٧ - علي الدين هلال وآخرون ، العرب والعالم ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
- ٨ - فاروق عثمان أباضة ، الحكم العثماني في اليمن ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٩ - محمد عبداللطيف البحراوي ، فتح العثمانيين عدن ، ط ١ ، دار التراث ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ١٠ - سيد مصطفى سالم ، الفتح العثماني الأول لليمن ، ط ٣ ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٨ م .
- ١١ - صادق عبده علي ، الحركات الاجتماعية والسياسية في اليمن ، مطابع دار الهمداني ، عدن ١٩٨٨ م .
- ١٢ - بيان نويهض الحوت ، وثائق الحركة الوطنية الفلسطينية ، أوراق أكرم زعيتر ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ١٩٧٩ م .
- ١٣ - سيد مصطفى سالم ، نصوص يمنية عن الحملة الفرنسية على مصر ، مطبوعات مركز الدراسات اليمنية ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- ١٤ - شوقي الجمل ، المغرب العربي الكبير في العصر الحديث ، الرباط ، ١٩٧٦ م .
- ١٥ - مستقبل الأمة العربية : التحديات والخيارات ، التقرير النهائي لمشروع استشراف مستقبل الوطن العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
- ١٦ - كتاب اليمن الواحد ، سلسلة وثائقية عن الوحدة اليمنية (٤) ، مكتب شئون الوحدة ، صنعاء ، ١٩٩٠ م .
- ١٧ - كتاب عشرون عاماً من العطاء ، مكتب رئاسة الجمهورية ، ط ١ ، ١٩٩٨ م .
- ١٨ - كتاب الندوة الوطنية التوثيقية للثورة اليمنية (١٤ أكتوبر) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٩٩٣ م .
- ١٩ - خالد محمد القاسمي ، الوحدة اليمنية حاضراً ومستقبلاً ، الكويت ، ١٩٨٥ م .
- ٢٠ - سعيد أحمد الجناحي ، الحركة الوطنية اليمنية من الثورة إلى الوحدة ، مركز الأمل للدراسات والنشر ، ١٩٩٢ م .
- ٢١ - ياسين سويد ، نحو استراتيجية لعمل عربي موحد ، دار النفائس ، بيروت ، ١٩٩٦ م .

- ١ - أبو طالب محمد سعيد ورشاش أنيس عبد الخالق، علم التربية العام، الأجزاء ١-٣، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، عام ٢٠٠١م.
- ٢ - اليونسكو، الدليل العملي لإعداد المعلمين في مجال التربية السكانية، مطابع اليونسكو، باريس، ١٩٥٦م.
- ٣ - أحمد حسين اللقاني وبرنس أحمد رضوان، تدريس المواد الاجتماعية، عالم الكتب، ١٩٧٦م.
- ٤ - أحمد حسين اللقاني وجودة عبد الجواد أبو سنية، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- ٥ - دليل المعلم في المواد الاجتماعية، دولة قطر، ١٩٩٢، عمان، ١٩٩٩م.
- ٦ - أدلة المعلم في المواد الاجتماعية، دولة الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٦م.
- ٧ - دليل المعلم لكتاب تاريخ العرب والمسلمين، المملكة الأردنية، ١٩٩٦م.
- ٨ - عبدالله الفرا وعبدالرحمن جامل، المرشد الحديث في التربية العملية والتدريس المصغر، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.
- ٩ - مرشد محمود دبور وإبراهيم ياسين الخطيب، أساليب تدريس الاجتماعيات، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١م.
- ١٠ - مروان أبو حويج، المناهج التربوية المعاصرة، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠م.
- ١١ - سليمان نجم، دليل عام لمعلمي المواد الاجتماعية، دائرة التربية والتعليم، الأنروا (اليونسكو)، ١٩٨٨م.
- ١٢ - لورين أندرسون، إثماء فعالية المدرسين (كتاب مرجعي) ترجمة أحمد شيشوب، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومنظمة الأمم المتحدة، والمعهد الدولي للتخطيط التربوي (باريس)، ١٩٩٢م.
- ١٣ - عبده المطلس، تقويم مقررات طرق تدريس معلم التاريخ، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٨٧م.
- ١٤ - استراتيجية تطوير التربية العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ١٩٧٧م.
- ١٥ - اتفاقية الوحدة الثقافية العربية، مؤتمر وزراء التربية العرب، ١٩٦٤م.
- ١٦ - كتاب الأبعاد التربوية للصراع العربي الإسرائيلي، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٦م.
- ١٧ - كتاب دور التعليم في الوحدة العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ٤، ١٩٨٧م.
- ١٩ - نهاد صبيح، أصول تدريس المواد الاجتماعية، دار اقرأ، صنعاء ١٩٩٢م.
- ٢٠ - محمد الطاهر السبيطلي، التاريخ (العلم والمنهجية)، دار الشوكان، ١٩٩٨م.
- ٢١ - سالم أحمد محل، المنظور الحضاري في التدوين التاريخي عند العرب، سلسلة كتاب الأمة، قطر، ١٩٩٧م.
- ٢٢ - محمود أبو زيد وأحمد حسين اللقاني، المضمون الاجتماعي للمناهج، مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٤م.

تم دليل المعلم
بحمد الله